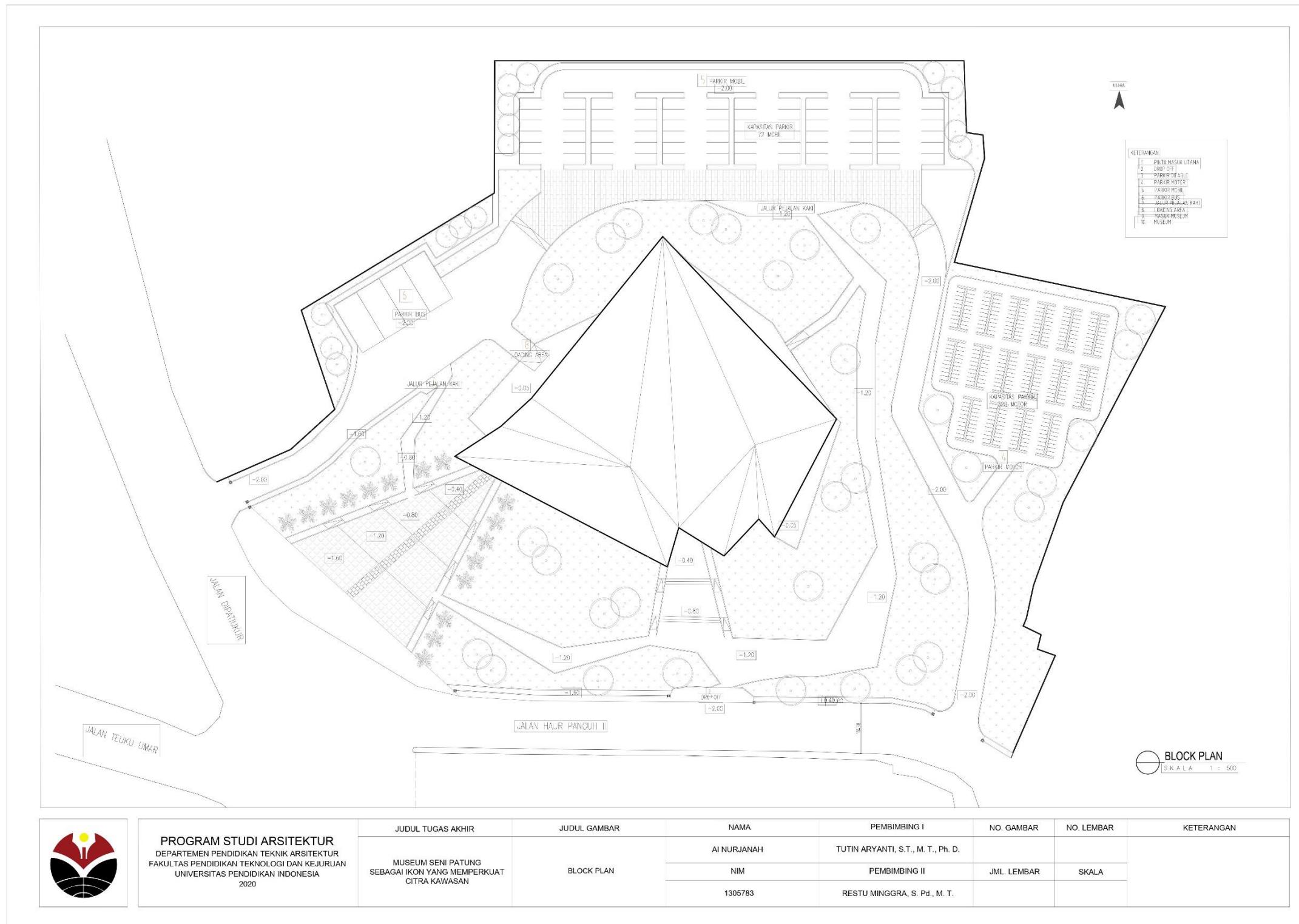
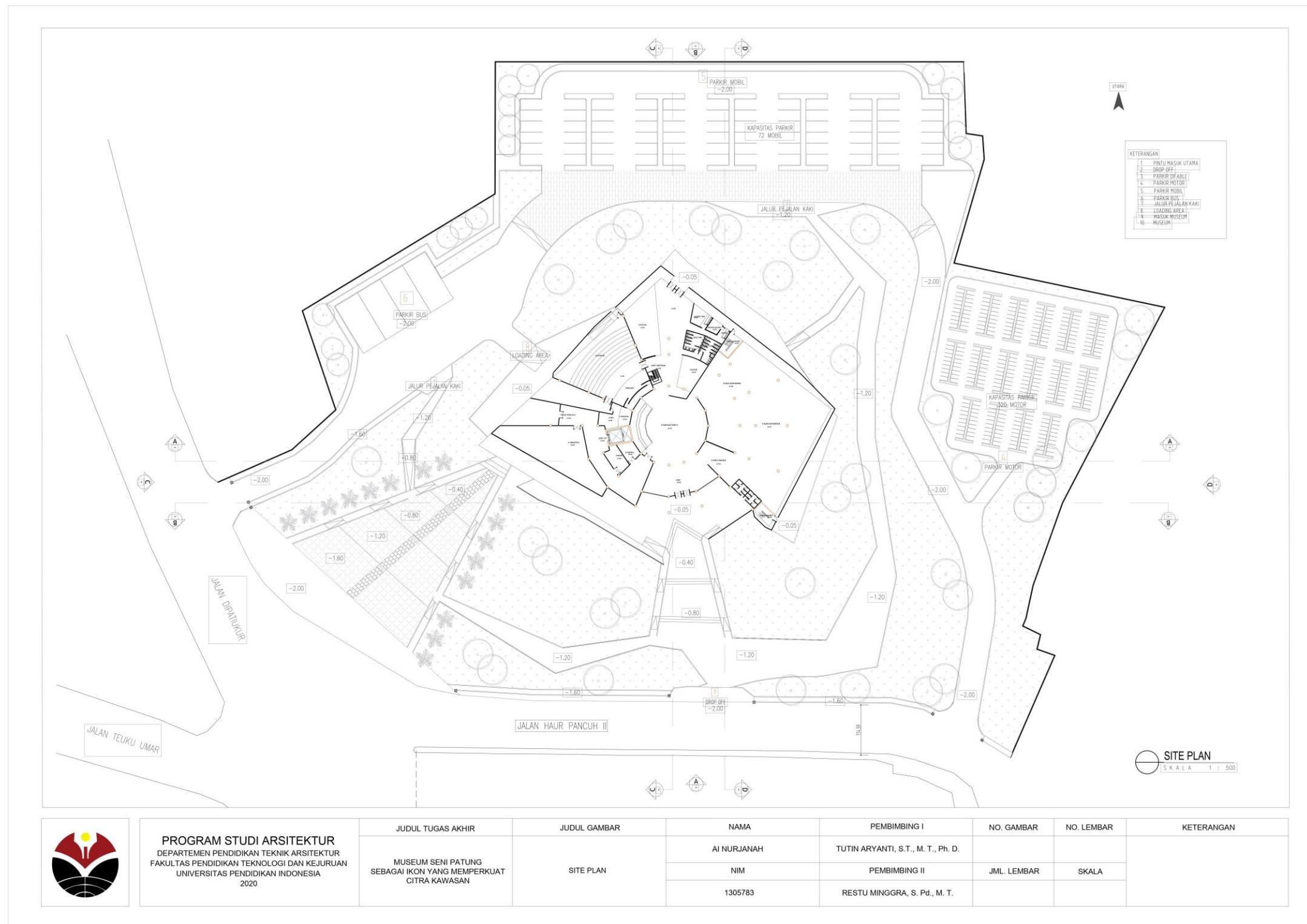
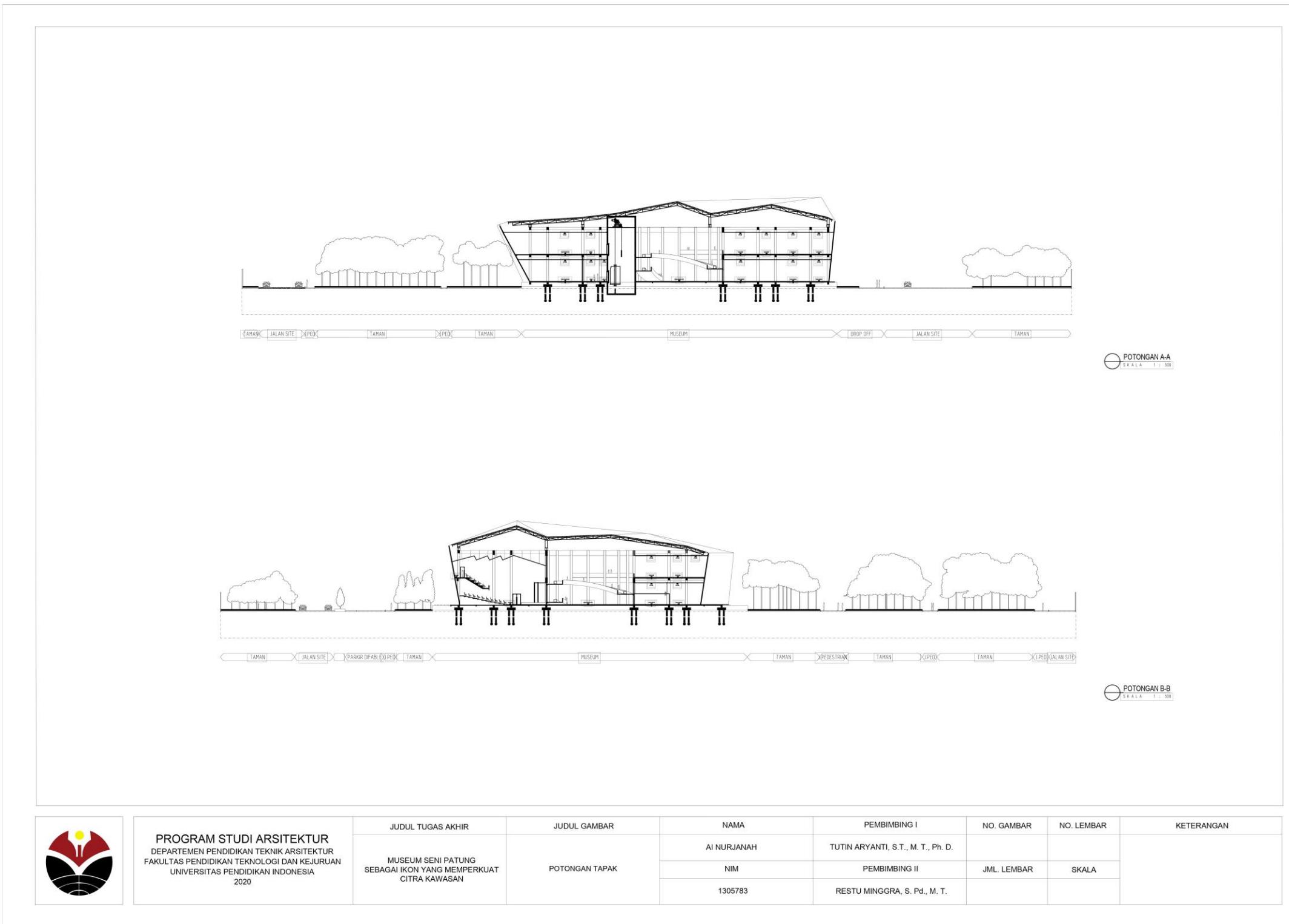


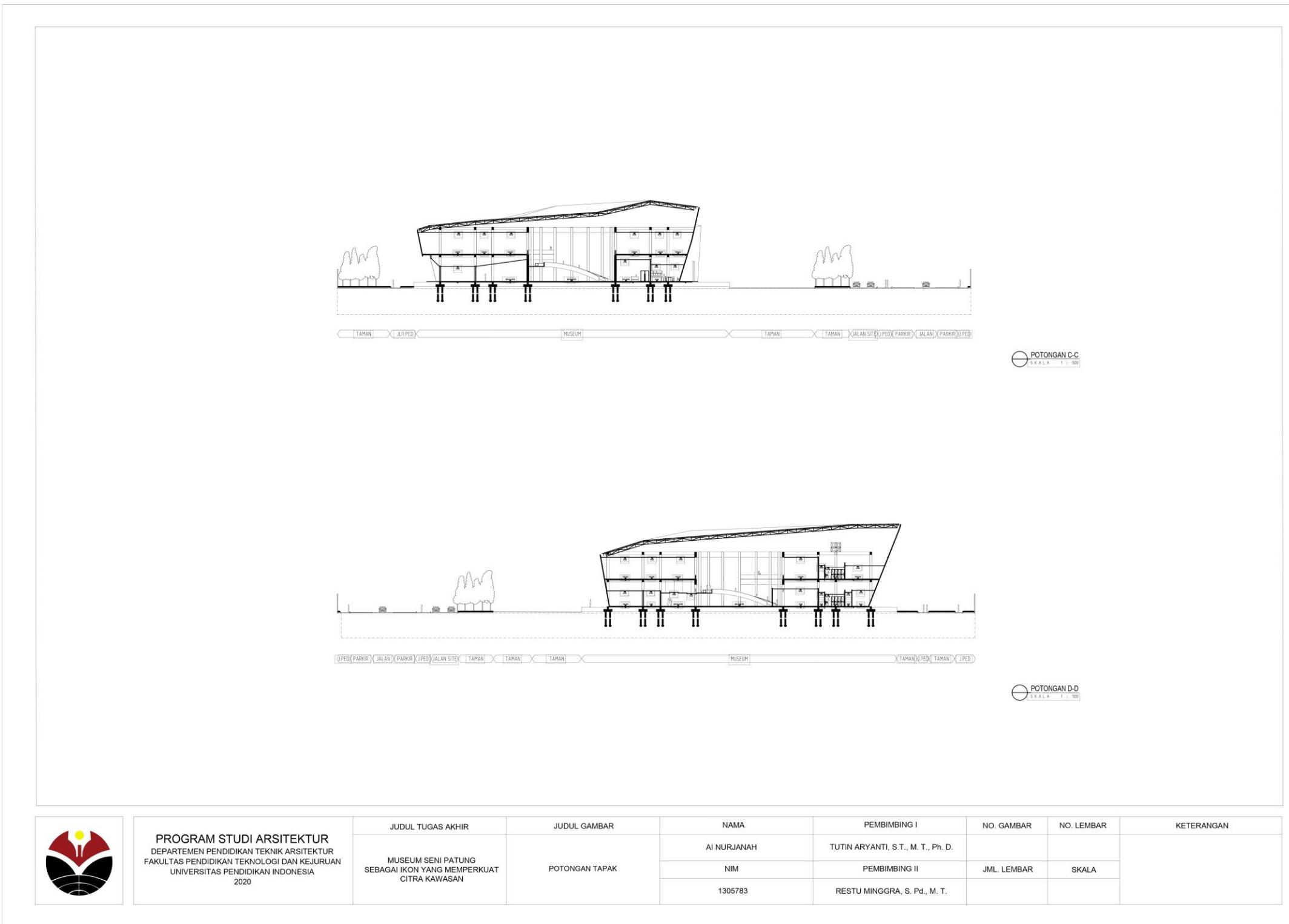
LAMPIRAN

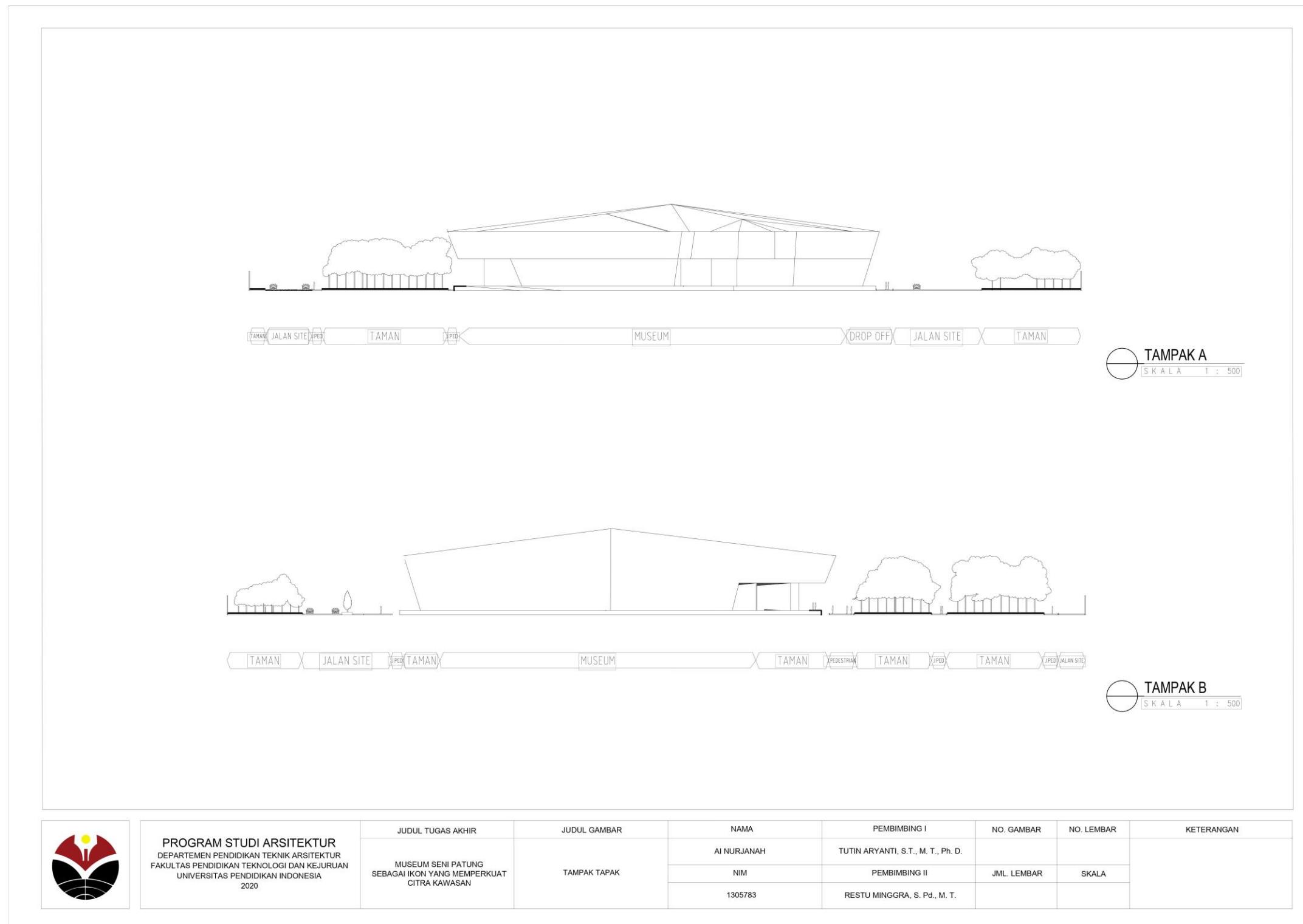
Lampiran 1 Gambar Rancangan

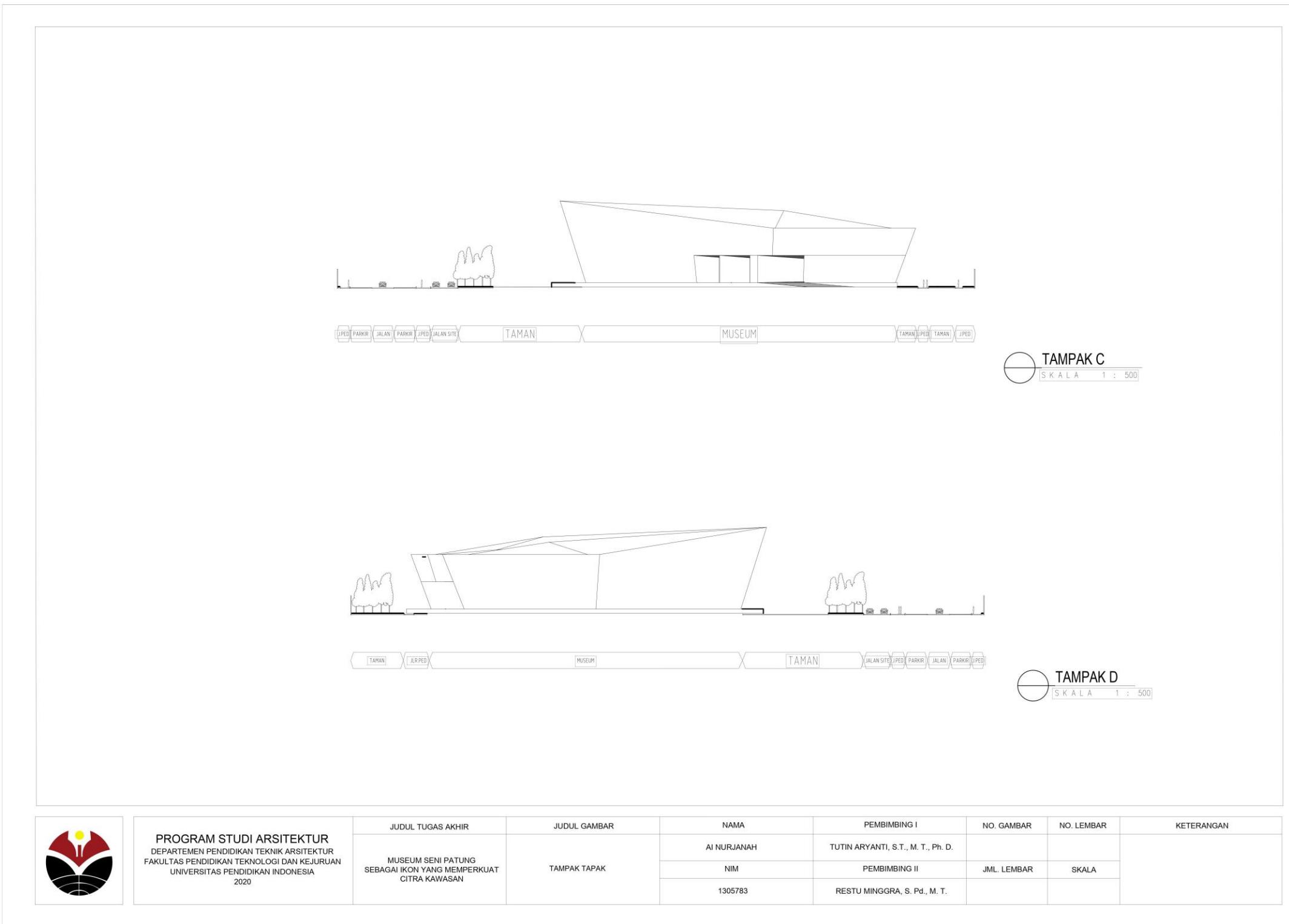








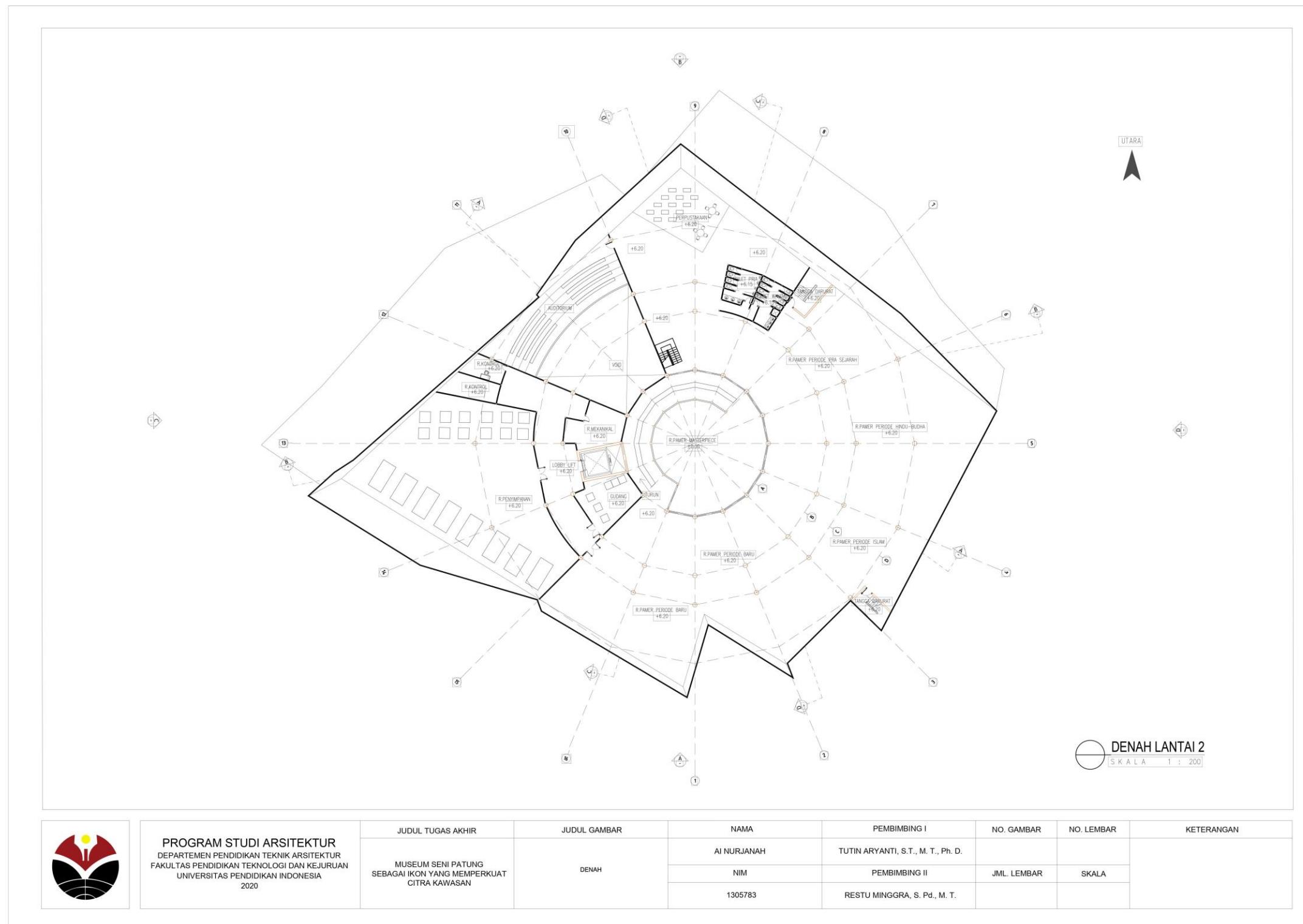


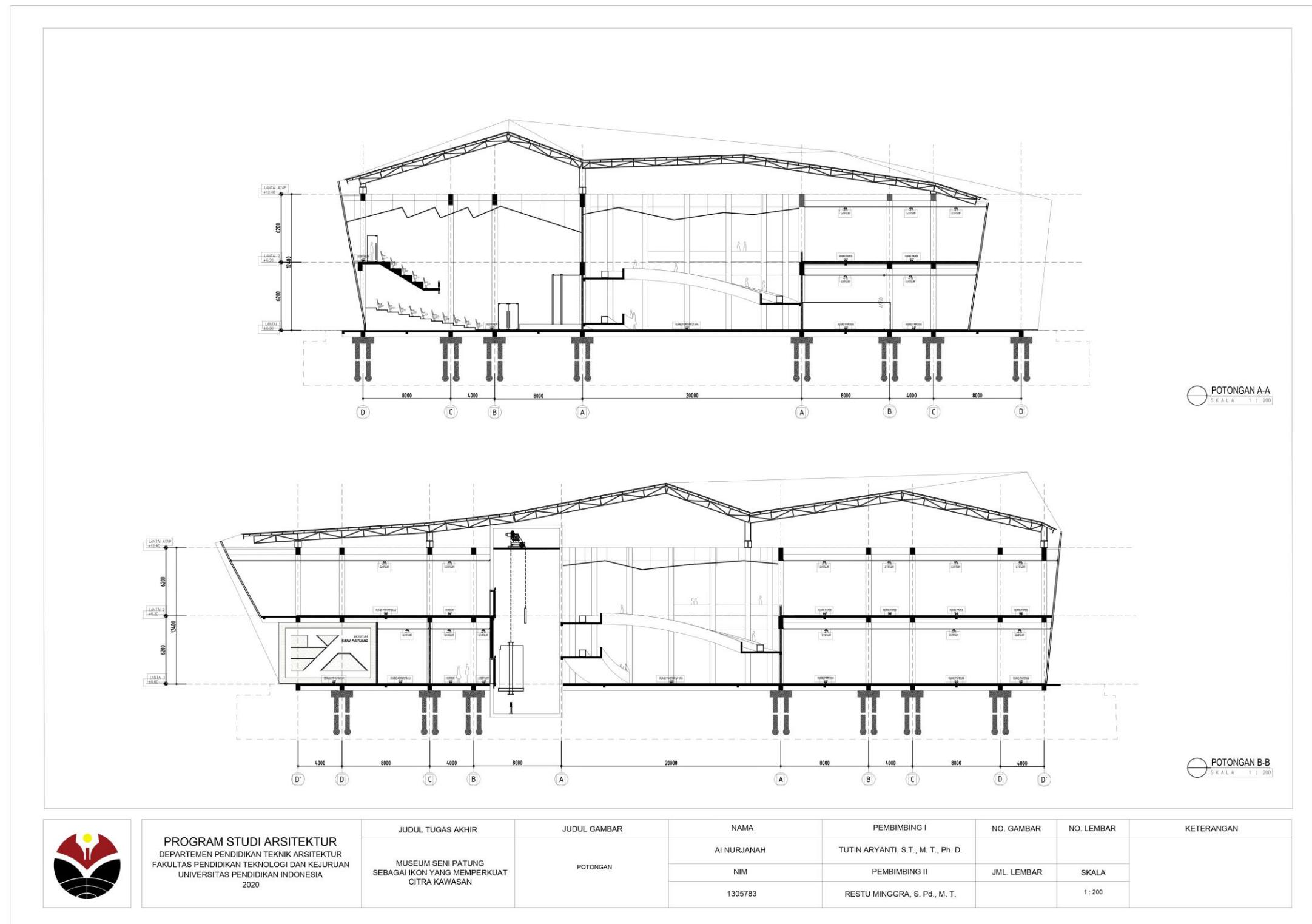


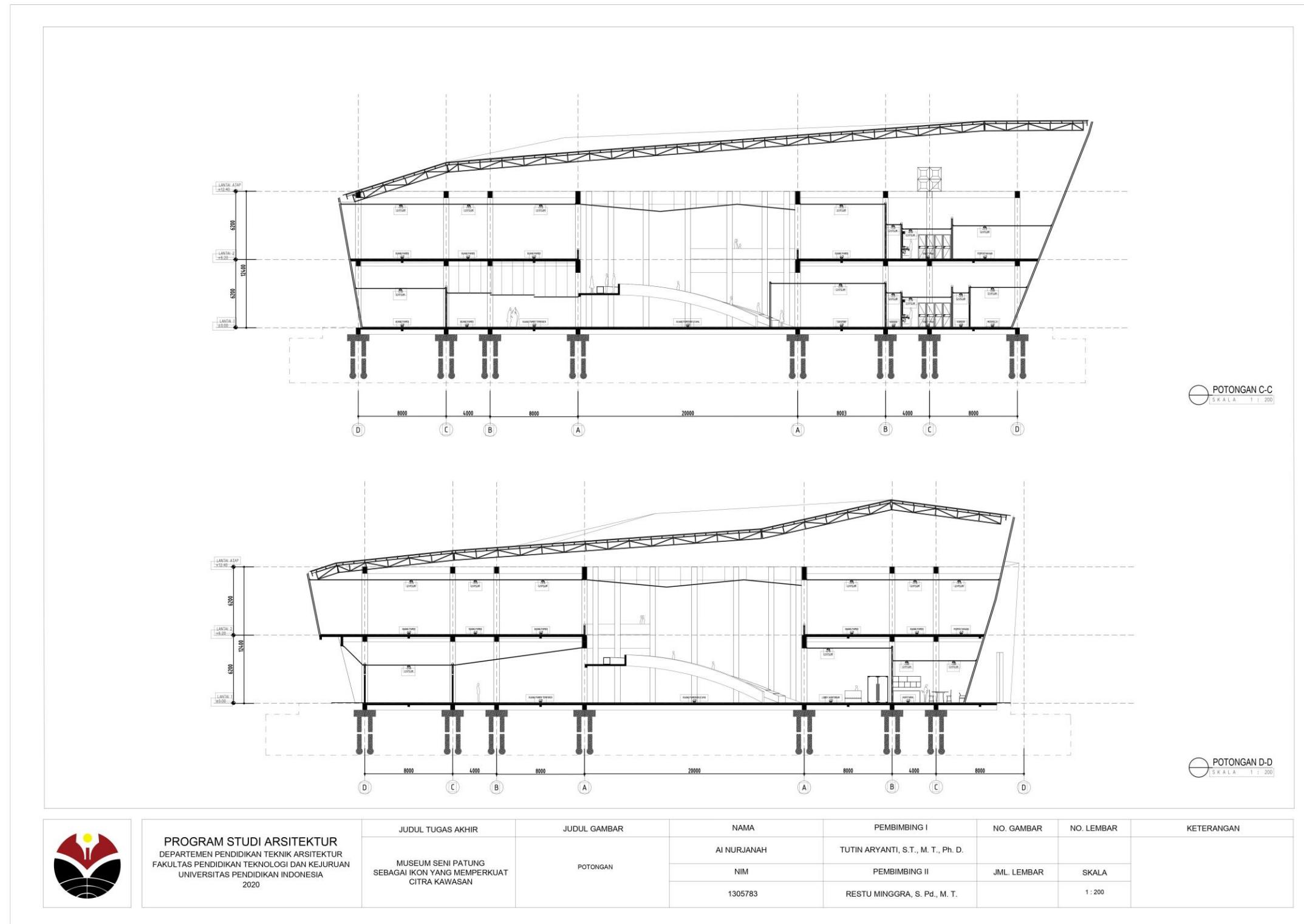


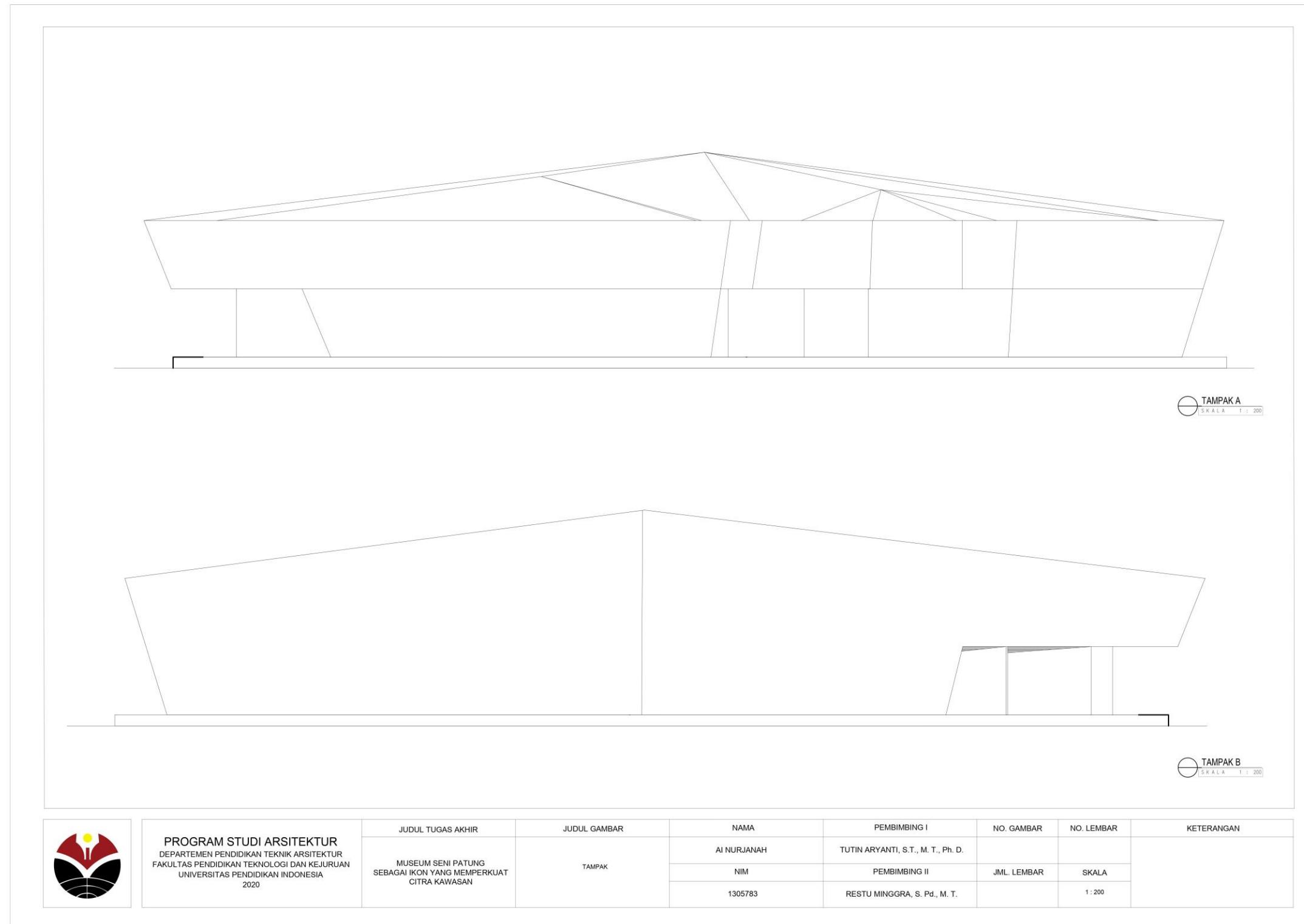
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

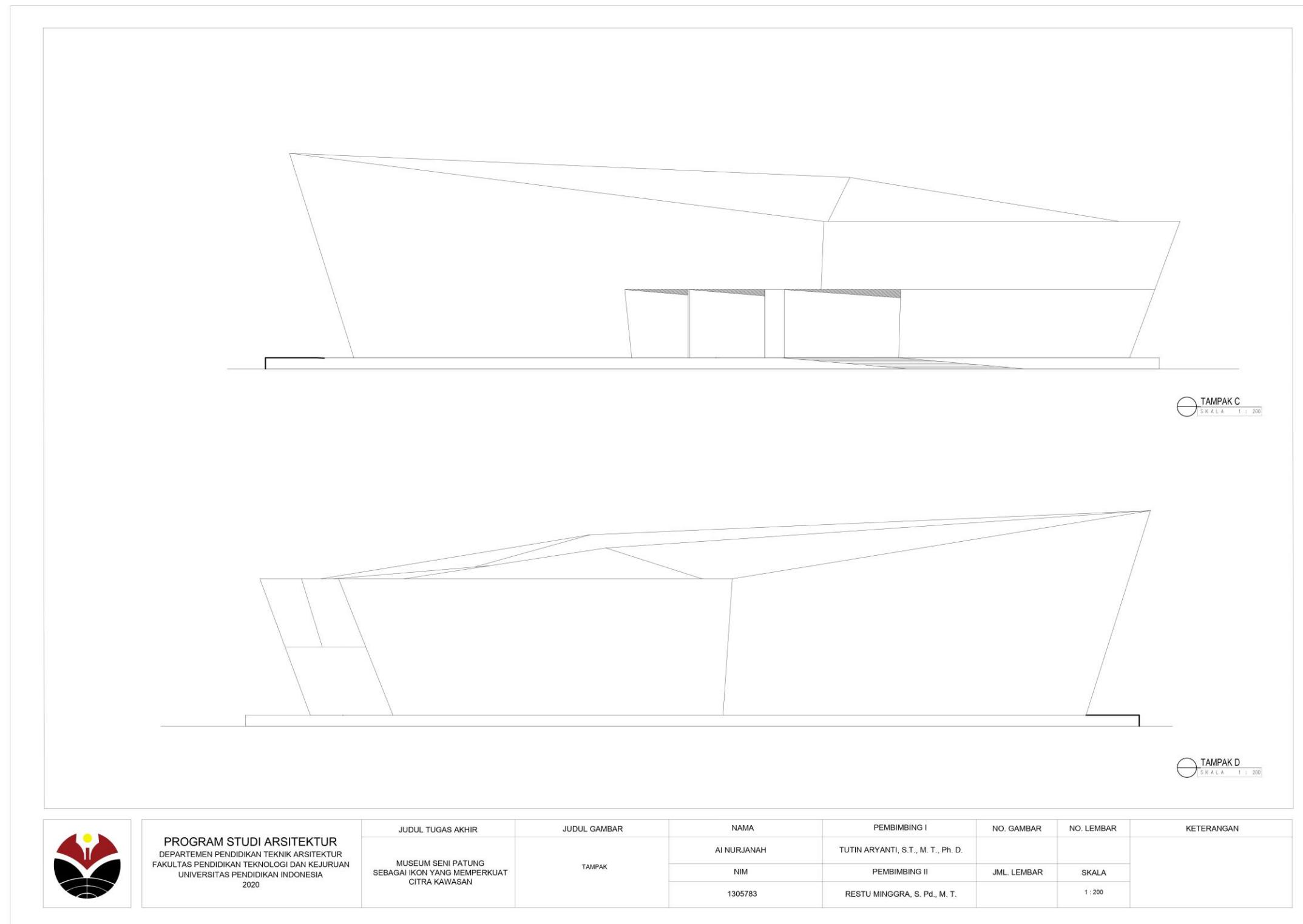
JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	NAMA	PEMBIMBING I	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	KETERANGAN
MUSEUM SENI PATUNG SEBAGAI IKON YANG MEMPERKUAT CITRA KAWASAN	DENAH	AI NURJANAH	TUTIN ARYANTI, S.T., M. T., Ph. D.			
		NIM	PEMBIMBING II	JML. LEMBAR	SKALA	
		1305783	RESTU MINGGRA, S. Pd., M. T.			

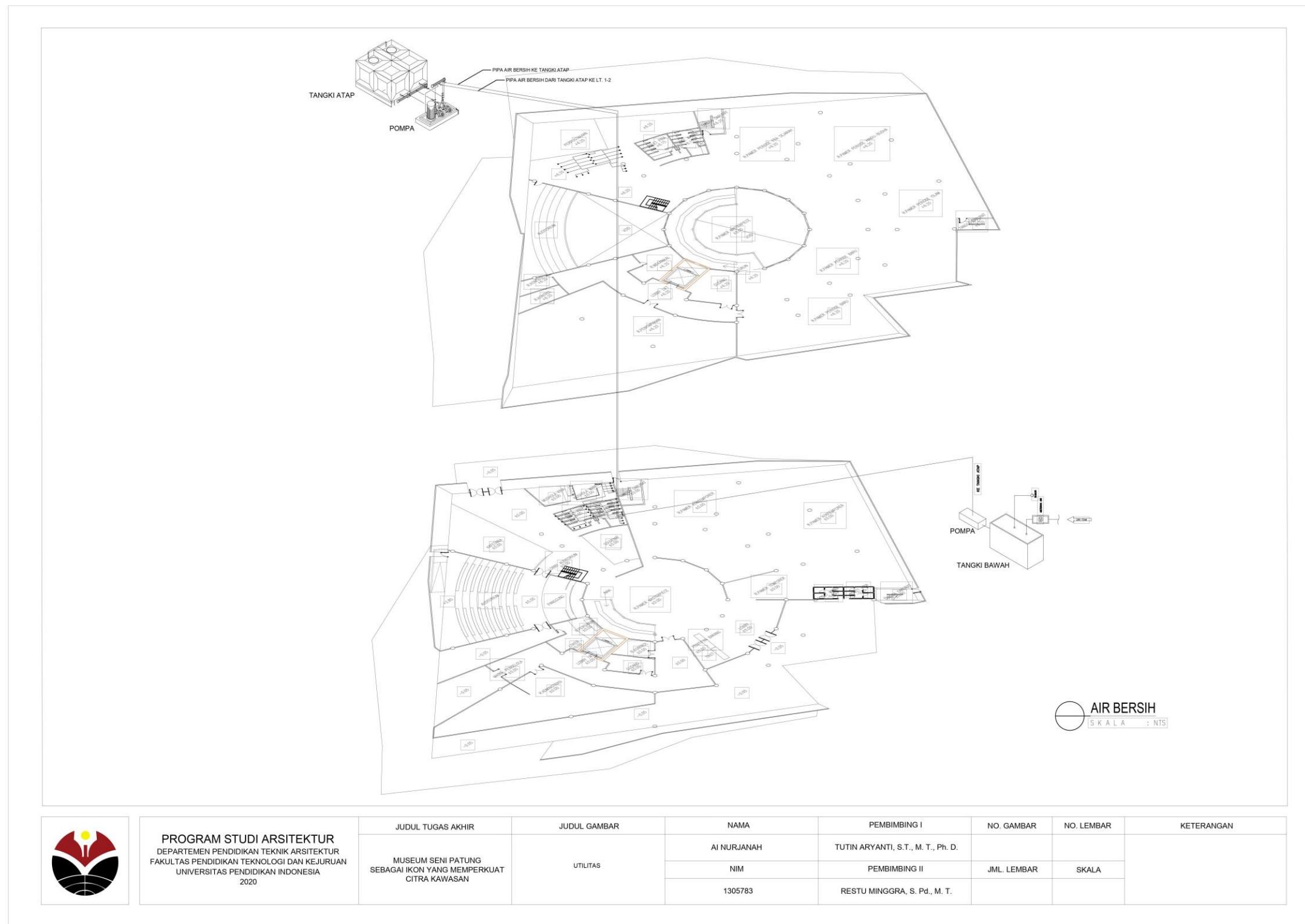


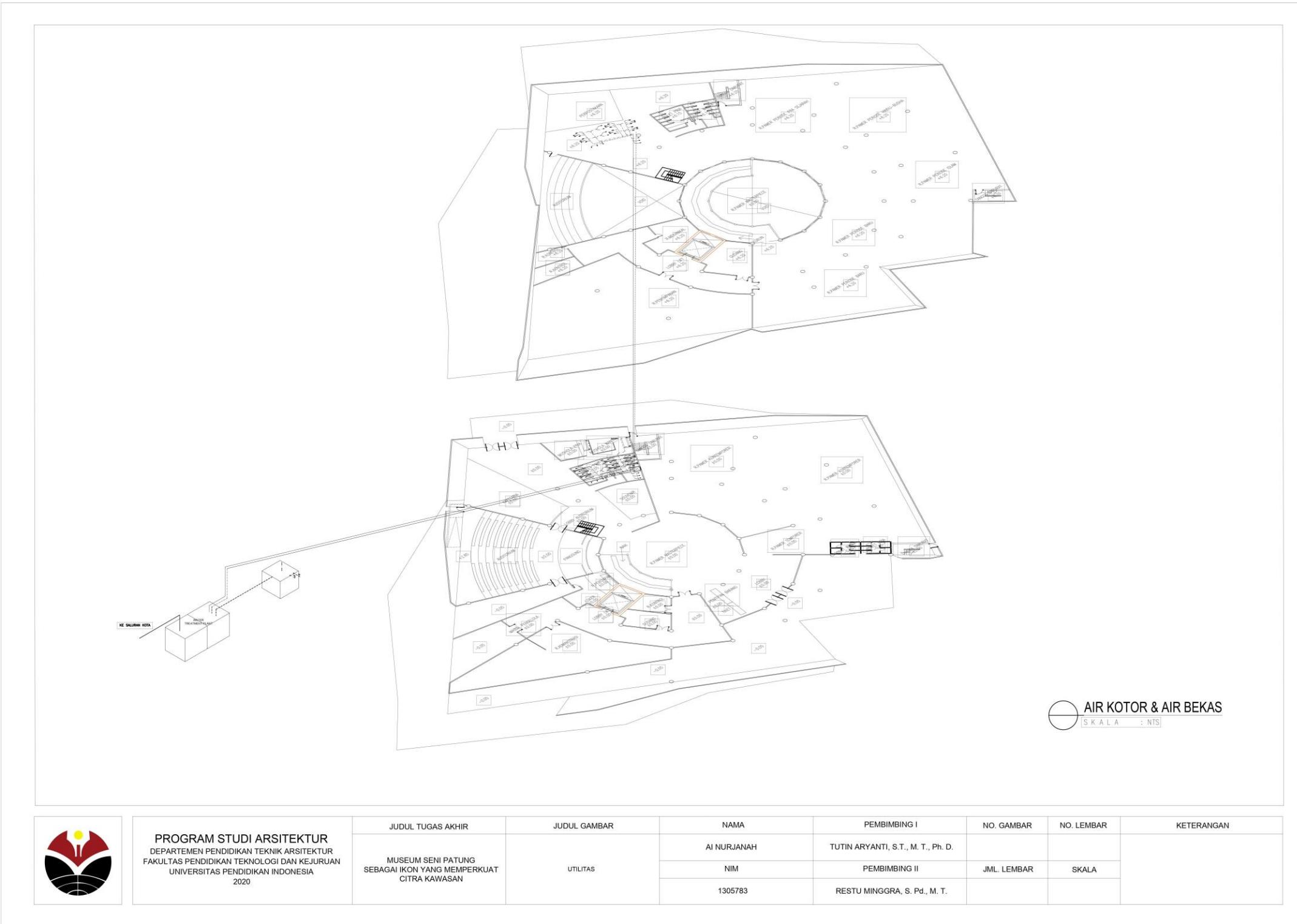






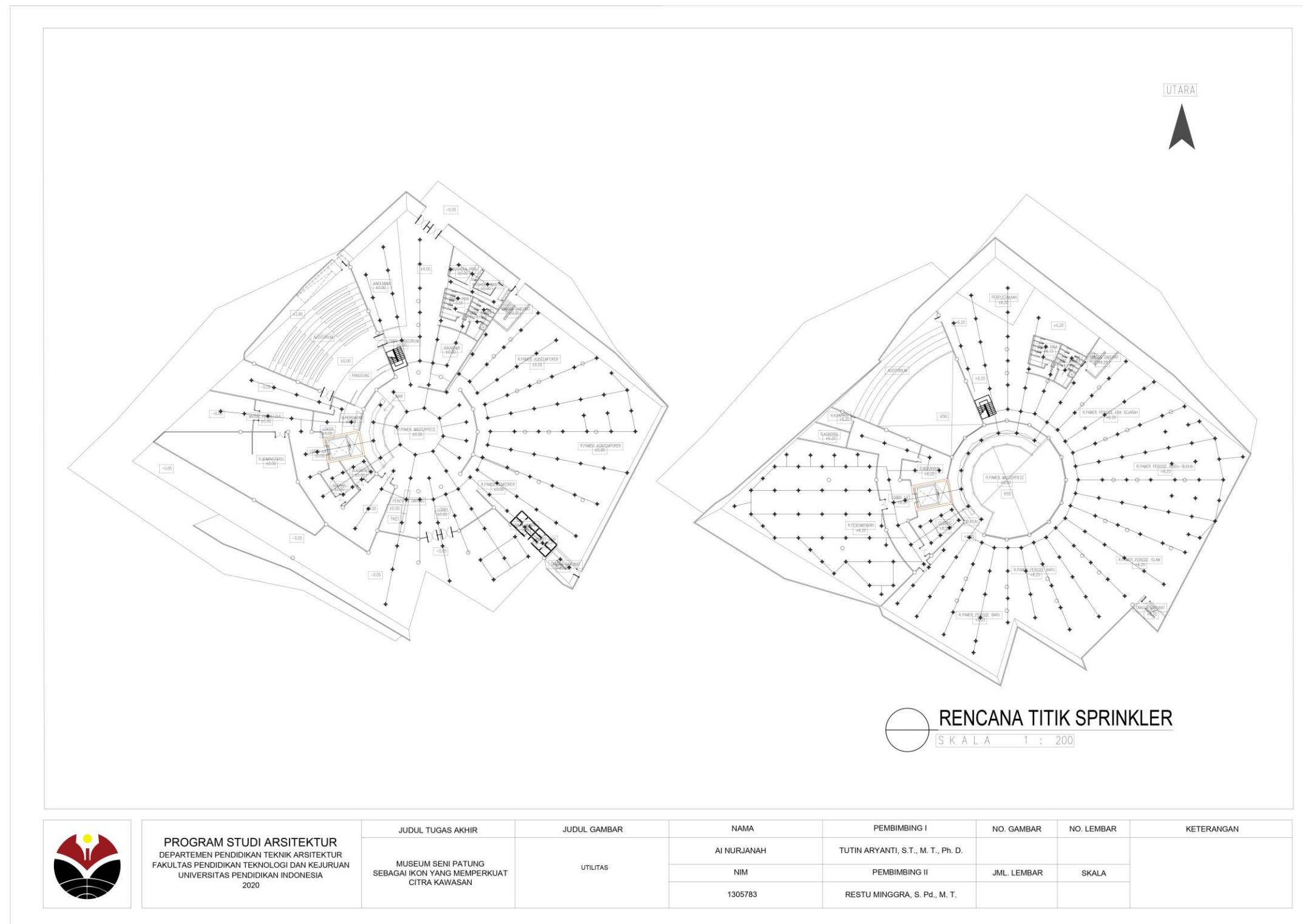


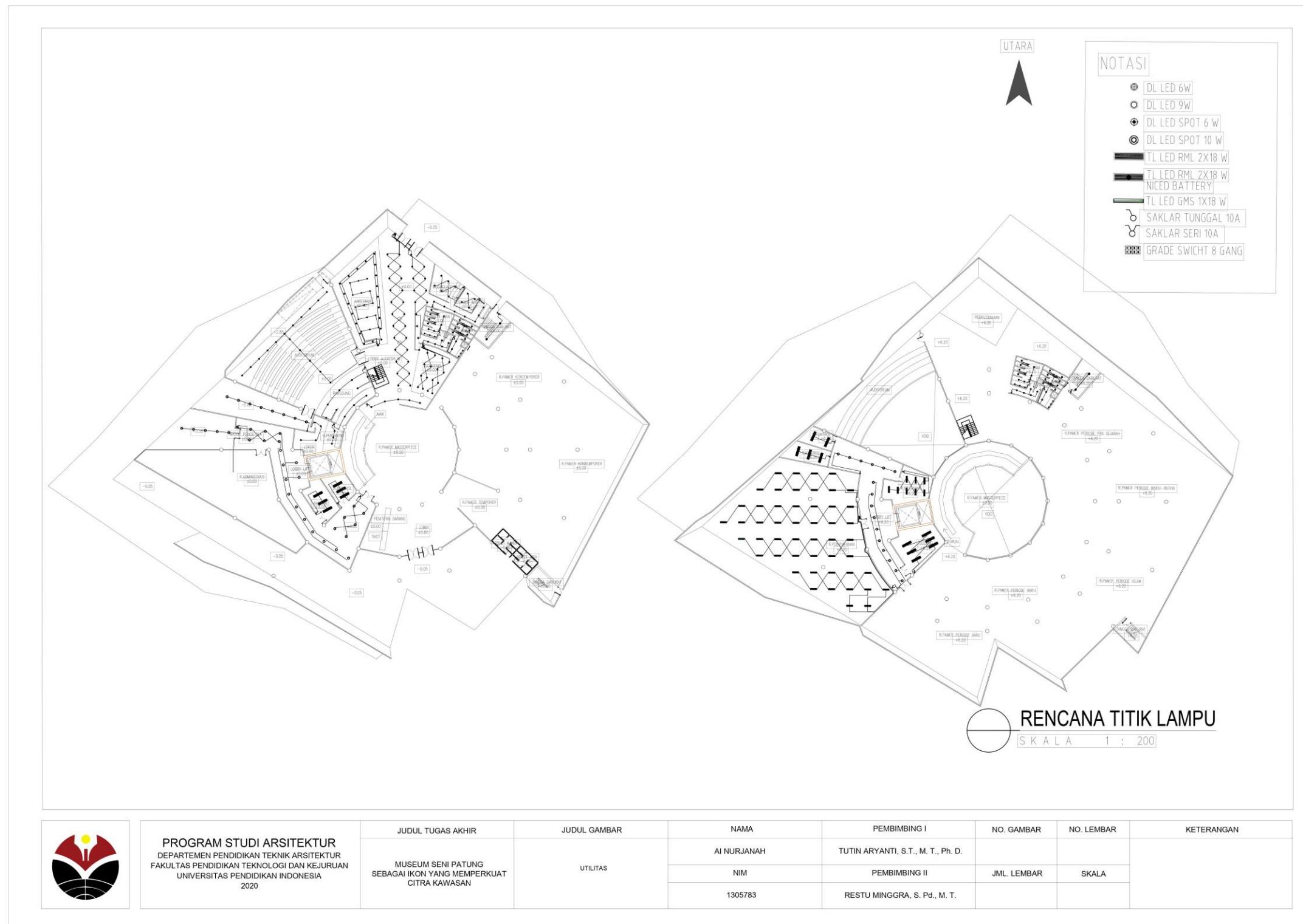


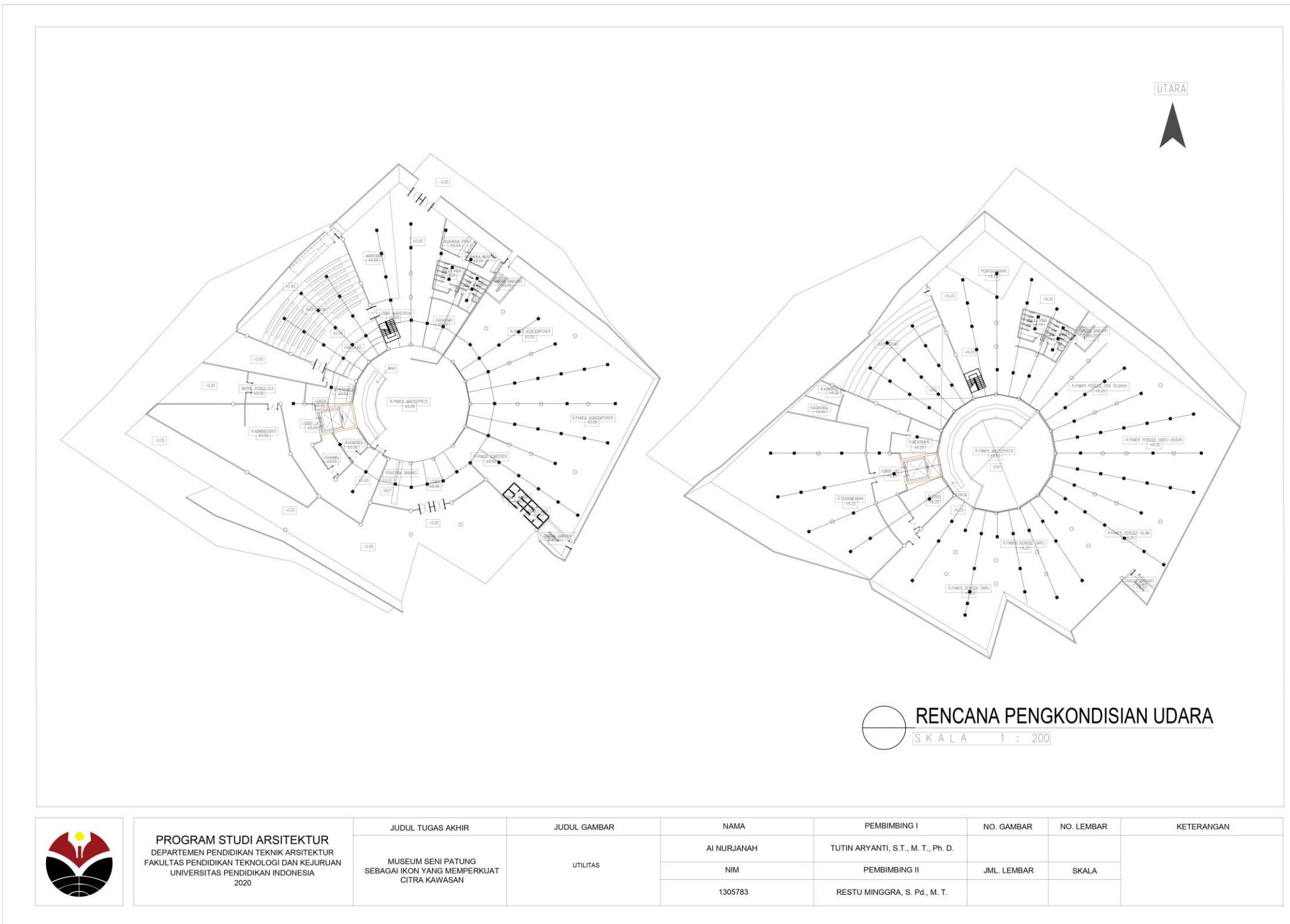


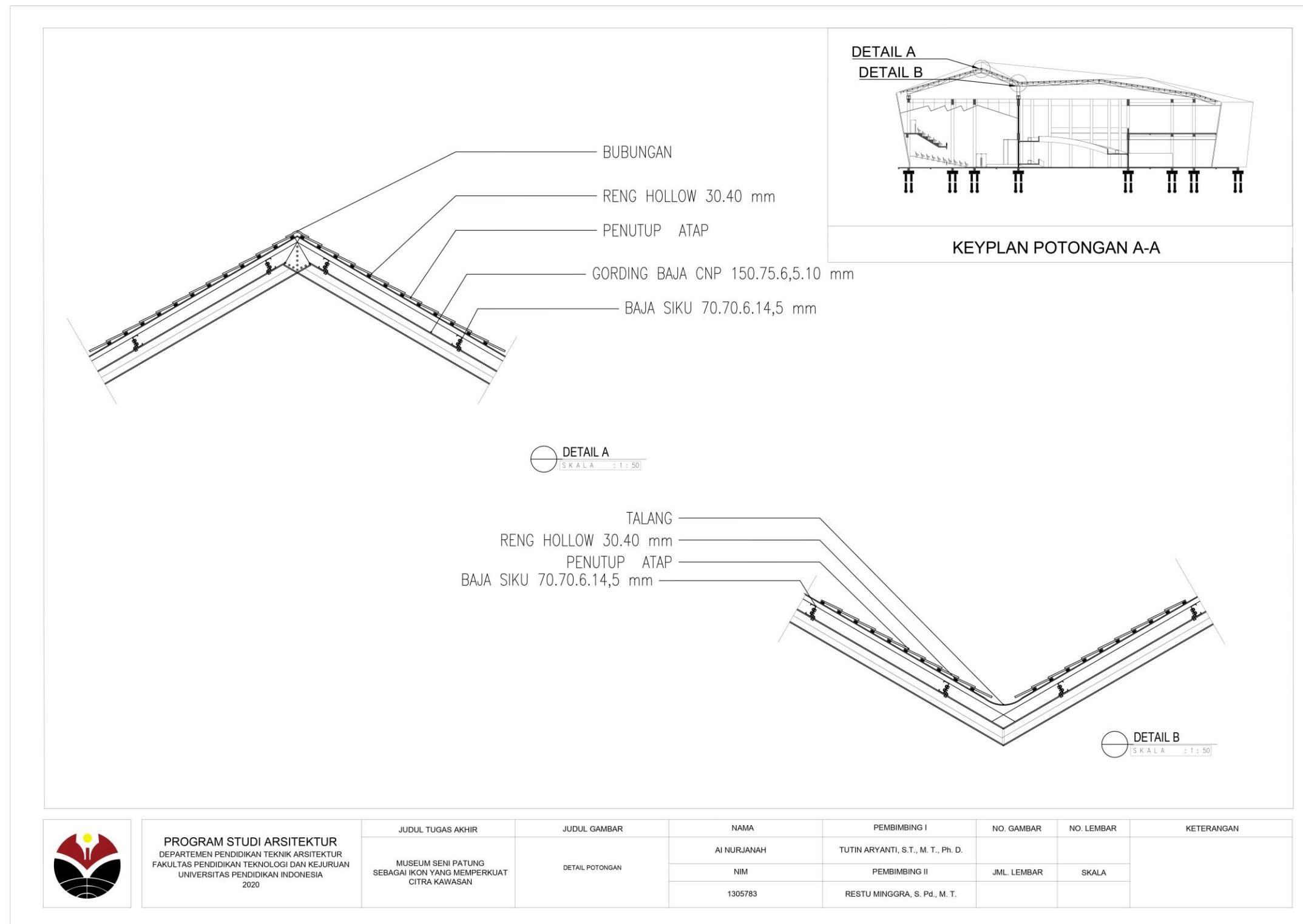
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**
2020

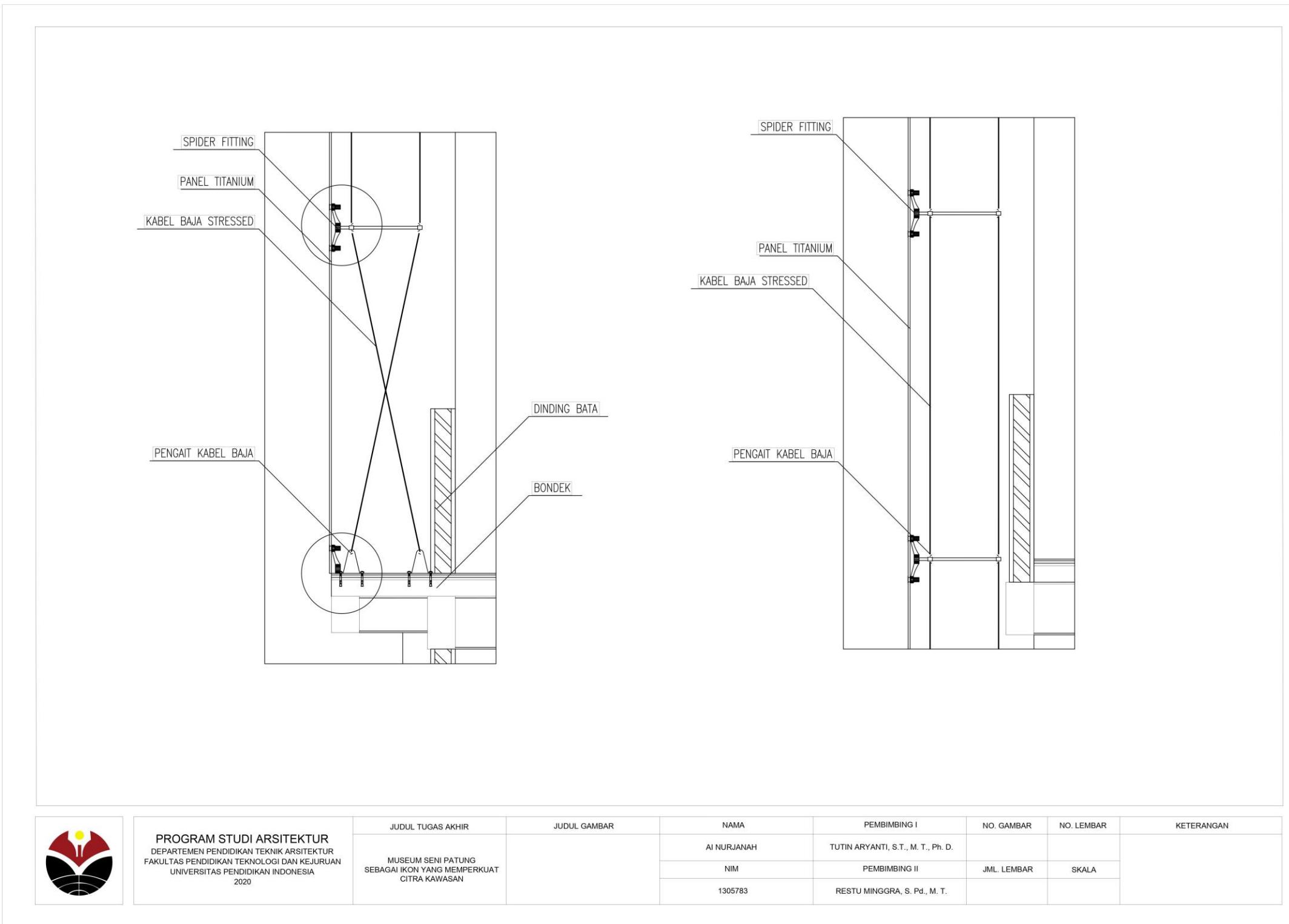
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2020	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	NAMA	PEMBIMBING I	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	KETERANGAN
	MUSEUM SENI PATUNG SEBAGAI IKON YANG MEMPERKUAT CITRA KAWASAN	UTILITAS	AI NURJANAH	TUTIN ARYANTI, S.T., M. T., Ph. D.			
			NIM	PEMBIMBING II	JML. LEMBAR	SKALA	
			1305783	RESTU MINGGRA, S. Pd., M. T.			













PERSPEKTIF 1
SKALA : -

PERSPEKTIF 2
SKALA : -



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	NAMA	PEMBIMBING I	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	KETERANGAN
MUSEUM SENI PATUNG SEBAGAI IKON YANG MEMPERKUAT CITRA KAWASAN	PERSPEKTIF	AI NURJAHAN	TUTIN ARYANTI, S.T., M. T., Ph. D.			
		NIM	PEMBIMBING II	JML. LEMBAR	SKALA	
		1305783	RESTU MINGGRA, S. Pd., M. T.			



PERSPEKTIF 3
SKALA : -

PERSPEKTIF 4
SKALA : -



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	NAMA	PEMBIMBING I	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	KETERANGAN
MUSEUM SENI PATUNG SEBAGAI IKON YANG MEMPERKUAT CITRA KAWASAN	PERSPEKTIF	AI NURJANAH	TUTIN ARYANTI, S.T., M. T., Ph. D.			
		NIM	PEMBIMBING II	JML. LEMBAR	SKALA	
		1305783	RESTU MINGGRA, S. Pd., M. T.			



PERSPEKTIF 5
SKALA : -

PERSPEKTIF 6
SKALA : -



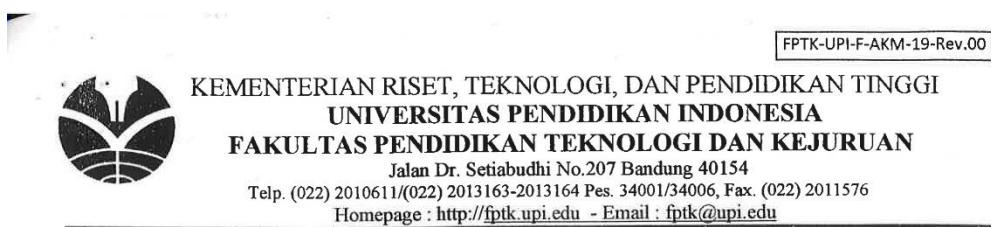
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	NAMA	PEMBIMBING I	NO. GAMBAR	NO. LEMBAR	KETERANGAN
MUSEUM SENI PATUNG SEBAGAI IKON YANG MEMPERKUAT CITRA KAWASAN	PERSPEKTIF	AI NURJANAH	TUTIN ARYANTI, S.T., M. T., Ph. D.			
		NIM	PEMBIMBING II	JML. LEMBAR	SKALA	
		1305783	RESTU MINGGRA, S. Pd., M. T.			

Lampiran 2 Foto Dokumentasi Model Tiga Dimensi







S U R A T T U G A S

Nomor : 0585/UN40.A5.D1/TD/2020

Memperhatikan Surat Ketua Program Studi Arsitektur S-1 Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK – UPI Nomor : 12/UN40.A5.2B/TD/2020 tentang *Penunjukan Dosen Pembimbing Tugas Akhir*, maka dengan ini Dekan FPTK UPI menugaskan kepada :

N a m a : **Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.**
N I P : 19750815 200312 2 001
Dosen Departemen : Pendidikan Teknik Arsitektur

Sebagai Pembimbing I (satu), dalam Penyelesaian Tugas Akhir untuk Mahasiswa :

N a m a : **AI NURJANAH**
N I M : 1305783
Program Studi : Arsitektur S-1
Departemen : Pendidikan Teknik Arsitektur

Dengan Judul Tugas Akhir :

Museum Seni Patung Sebagai Ikon yang Memperkuat Citra Kawasan

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan berlaku terhitung mulai dengan diterbitkannya surat ini, sampai dengan 31 Agustus 2020.





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
Jalan Dr. Setiabudhi No.207 Bandung 40154
Telp. (022) 2010611/(022) 2013163-2013164 Pes. 34001/34006, Fax. (022) 2011576
Homepage : <http://fptk.upi.edu> - Email : fptk@upi.edu

S U R A T T U G A S

Nomor : 0585/UN40.A5.D1/TD/2020

Memperhatikan Surat Ketua Program Studi Arsitektur S-1 Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK – UPI Nomor : 12/UN40.A5.2B/TD/2020 tentang *Penunjukan Dosen Pembimbing Tugas Akhir*, maka dengan ini Dekan FPTK UPI menugaskan kepada :

N a m a : Restu Minggra, S.Pd., M.T.
N I P : 19880731 201504 1 001
Dosen Departemen : Pendidikan Teknik Arsitektur

Sebagai Pembimbing II (dua), dalam Penyelesaian Tugas Akhir untuk Mahasiswa :

N a m a : AI NURJANAH
N I M : 1305783
Program Studi : Arsitektur S-1
Departemen : Pendidikan Teknik Arsitektur

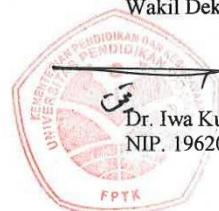
Dengan Judul Tugas Akhir :

Museum Seni Patung Sebagai Ikon yang Memperkuat Citra Kawasan

Surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab dan berlaku terhitung mulai dengan diterbitkannya surat ini, sampai dengan 31 Agustus 2020.

Bandung,
a.n. Dekan FPTK-UPI
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Iwa Kuntadi, M.Pd
NIP. 19620830 198803 1 002

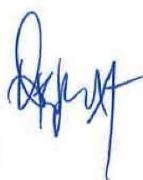


ISO 9001 : 2008

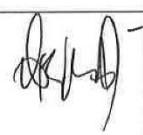
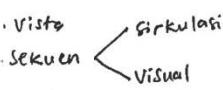


CN : 61464/A/0001/UK/En

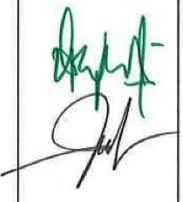
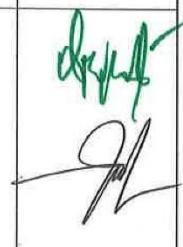
Lampiran 4 Lembar Konsultasi

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12.09.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Menguatkan judul "MUSEUM" ? - Harus bicara bentuk, momentum - Bahasa tidak boleh lazi humble (u/menadahi lingkungan) - Bicara, Setara dengan Monumen - Studi bentuk : - Irama <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk - Simetris / Asimetris - Material akan jadi pertimbangan - Form finding setelah analisis tapak - Seni Rupa - Simetrikal - Sumbu - Repetisi dengan bangunan sekitarnya <p style="text-align: right;">CATATAN :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TIDAK BOLEH ADA PEMBIASAN MAKNAU (TEORI) - DENGAN GALERI + u/kalangan tertentu. MUSEUM → Akses secara umum. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis, untuk positif & negatif beri gambar - Data & Respon jangan disatukan - Runut - Tentang sense of place <ul style="list-style-type: none"> + gambarkan dalam bentuk aplikasi + fokuskan di dalam ruangan - MUSEUM <ul style="list-style-type: none"> ↓ Bentuk sirkulasi Interior <ul style="list-style-type: none"> + Horis Jelas / flow <p style="text-align: right;">Pameran :</p> <ul style="list-style-type: none"> - yang digantung gimana - yang dipodium gimana - yang ditempel gimana <p style="text-align: right;">LOKASI:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seni Rupa ✓ . form finding dulu . Tema → ikon 	
13.09.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Akhir bulan ini → Rencana Tapak <ul style="list-style-type: none"> - Renah - 25 Sept → Siteplan - 9 Okt → Selesai DTP - Untuk pintu masuk, 50 m dari persimpangan - Orang dari luar masuk ke dalam, mau langsung atau disuruh mengitari bangunan (skenario) - Foto bagian belakang monumen - Skenario sekuen pengunjung - Mengintegrasikan - Sejarah DU → Buku Harryto Kunto > Mengelarakan karakter tempat - Bentukan eksisting 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Kenali bentuk di sekitar - Vista dari monumen - Usulan Penataan PKL antara Monumen & Site - Tantangan :. Traffic <ul style="list-style-type: none"> . permukiman kumuh - Sungai Potensi tapak 	

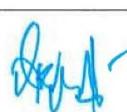
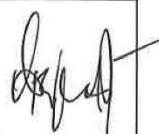
Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
16.09.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Belakang jadi ruang mati, tidak ada akses - Usulan tambahan jembatan dari tengah - Harus dijelaskan bahwa itu adalah punggung bangunan - Simulasi Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Resonansi • Bentuk Aman • Kotak Depan Samping - 3D Model Gubahan Massa Linkage dengan Monumen - Cari, Museum Islamic of Art, Doha 	
20.09.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Tapak : <ul style="list-style-type: none"> • Parkir • Masuk terbaik • Pedestrian - Sirkulasi Pedestrian di dalam tapak - Konsep Tapak : <ul style="list-style-type: none"> • Zona • Sirkulasi : Manusia Kendaraan Keluar Manusi • Pedestrian • Aktivitas → Ruang • Parkir • Utilitas - Teknik Presentasi : Hitam - Putih 	
26.09.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Drop OFF - Masuk MUSEUM → Jangan ditengah - Perjalanan dari drop OFF ke bangunan - Diksi Seni Rupa → Timeline - Barang Seni Rupa itu apa (wujudnya?) - Tapak → Sudah Real, sudah + garis - Derah Bangunan - Pongan Bangunan - Tampak Bangunan → Muncul Material - Tampak Bangunan → Terapkan Seni Rupa 	<p>Dimunculkan di ppt :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resonansi • Repetisi • Sudut <p>Konsep Site (kata kunci)</p> 
30.09.19 Kerja Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat siteplan - Monitoring - Menemui Selokan - Memperbaiki laporan 	<p>Makukan Monitoring :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derah - Bertemu pembimbing I  

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.10.19 Kerja Mandiri	PERBAIKAN LAPORAN : - REDAKSI - GAMBAR	
2.10.19 Kerja Mandiri	PERBAIKAN LAPORAN : - DAFTAR PUSTAKA - SITASI - DAFTAR GAMBAR, TABLEZ, DIAGRAM - TEMAA PADA DESAIN	
3.10.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> • MEMBUKA KEMBALI yang dilecet • Konsep Vista harus diperkuat • Letak tower diatarik kelamping → bingkai • Maket : Monumen dimajukan • Maket Studi : Dari Gedung Sate • Eksplorasi Bentik : Subduksi Abduksi • Dititik tertentu siapkan tempat untuk istirahat • Dititik mana pandangan terbaik 	<ul style="list-style-type: none"> • Tinggi/Rendah Tower masih bisa turun-naik. 
	<ul style="list-style-type: none"> • Tontonan di Konsep : Vista Sekuen  • Konsep Sirkulasi : Sekuen Pengunjung + Menerus + Linear • Tower → Site Seeing 	 <p>MUSEUM → LANSKAP BANGUNAN → BENDA SENI</p>

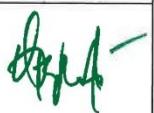
Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
4.10.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> Simulasi 3D → cari titik terbaik Orang jalan, feelnya ga boleh terpotong Satuan, digeser - ditutup Skenario orang masuk-keluar → berpasangan namun tidak terjalin kau Cari psikologis, orang muter ke sebelah mana. Sirkulasi sederhana, garis-garis sederhana Buat garis-garis dari jantung, untuk memudahkan membuat sirkulasi. 	
	<p>Denah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Buat skema /diagram orang muter ketemu apa dulu (zona)(pamer). titik titik utilitas Overlay Akan jadi denah. <p>Perkaitan dengan Seri Rupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bagaimana seri rupa Makna seri rupa. Hans terkait dengan <u>Seri Rupa</u> Menggugah. <p>Tangga kebutaan → sembunyi-fertilis WC.</p>	
6.10.19 Viva Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> skema alur pengunjung (zona pameran) skema utilitas Denah 	
7.10.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> Ruang Pamer Temporer Ramp → Hitung Panjangnya Ticet → Perkaitan dengan keluangan Souvenir → Orang sudah selesai mengunjungi pameran. Auditorium → <ul style="list-style-type: none"> Siapa yang memakai berkaitan dengan musium atau bisa di sewa biasa ditaruh di atas, beban kolom Untuk acara apa teristiknya bagaimana program kegiatan 	

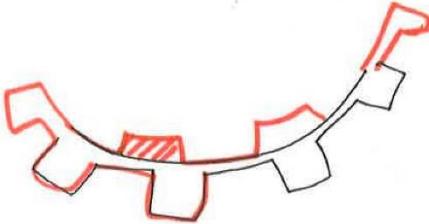
Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
	<ul style="list-style-type: none"> • Akses Kafetaria → <ul style="list-style-type: none"> ◦ Orang bawa bahan ◦ Lift khusus ◦ Loading Dock 	
8.10.19 Kegiatan dilanjutkan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat site plan (digital, autocad) 	
9.10.19 Kegiatan dilanjutkan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat site plan (digital) 	
10.10.19 Kegiatan dilanjutkan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat site plan (digital) 	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
11.10.15 Wijaya Mankin	<ul style="list-style-type: none"> • Perbaikan Siteplan • Mengerjakan laporan 	 
13.10.15 Wijaya Mankin	<ul style="list-style-type: none"> • perbaikan Siteplan 	 
16.10.15 Wijaya Mankin	<ul style="list-style-type: none"> • Perbaikan Siteplan • Denah Lantai 1 	 
17.10.15 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> • Temporer biasa ditaruh di depan • Penitipan barang • Ramp → Kemiringan, Jarak • Penyimpanan dekat kurasi • Distribusi barang ke pameran • Backstage → Ruang Persiapan ← lokasi rias, dsb. • Penjelas Fungsi Auditorium ← untuk apa untuk siapa • Skenario orang tetap ke pameran → orang bistanya main, fantasi makarn, dsb. 	 

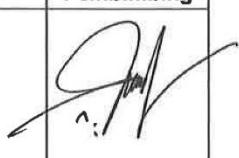
Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
18.10.19 Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Pohon jangan beris di pinggir jalan - Jalur depan jangan langsung tembak - Drop OFF pindah ke atas - Tiket → Orang antre jangan tutupin jalan masuk - Kolom disembunyikan, ditutup - Posisikan saja karanya, sirkulasi ga usah ditulis gambar - Ramp dipisah antara masuk & keluar - Ketahuil jenis fungsi → menentukan jenis bukaan - Lobby Ruang pengantur ke auditorium - Jangan sampai orang keluar tanpa melihat Area lain (shortcut) 	
24 OCT 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Arah Mata angin - Ukuran, tali ukur - Keluar / Masuk - Lingkungan sekitar - Legenda : - Drop OFF <ul style="list-style-type: none"> - Loading Area - Parkir - Skala - Judul Gambar - Kap <ul style="list-style-type: none"> - Ketinggian Lantai - Bukaan : <ul style="list-style-type: none"> - Pintu - Jendela - Kaca - Klasifikasi Area Pamer - Layout Furniture → Perpustakaan - Alur pengambilan barang - Ramp untuk matik bangunan - Sirkulasi Ruang persiapan dan loker - platasi Ramp, pilar terpotong - Lift 	
28.10.19	<ul style="list-style-type: none"> - Parkir Bis jangan mentok dinding - Potongan Site, harus lepas bangunan - Tinggi Teras, 1 Meter - Kolom → Garis Grid - floor plan → Teras harus matik Tersingkir - Ramp - Teras dipelatar - Atap → Lebih Mahal - 1 bagian atap dari beton → untuk water tank. - Potong → WC / Sirkulasi Vertikal - Auditorium. 	
30.10.19	<ul style="list-style-type: none"> - garis lengkung → Ekspresi Bangunan - Potongan Kawasan → Munculkan Monumen → Mengkomunikasikan konsep - Dinding Luar → bisa maju, mundur → mengikuti konsep, elemen monumen - Untuk ruang, ambil sudut optimal → jangan terlalu ruwet - Kalau ada kolom-dinding → bersihnya berapa (pertimbangkan) - potongan persis di tengah - potongan → informatif, bangunan terlihat, jangan hanya lantekay. - potongan → A, B, C, → urutan, penting, bangunan D → boleh yg power - Beri pohon peneduh - pilihan teks → Tajam, terlihat 	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
30.10.19	<p>Tampak :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kalo lengkung beri garis (jangan lupa) Maju, mundur → lebih dimensional Barang Agar tidak bulky. 	
7.11.19	<ul style="list-style-type: none"> Tali ukur terluar → Gak usah ada Riweuh saman keterangan Dinding lebih tebal → sebelahnya tipis Atap dibuat lebih rendah lagi → kemiringan 10° Rada ngangkat. Seluruh bikin lingkaran, jangan dulu diapa-apain → enter SO S. Mobil → untuk potongan site pohon → naikin lagi, bisa 12-15 meter Dinding utas (untuk runcing) → pake kolom jangan. Drainase atap → bisa di dalam & interior) atau matuk ke shaft. 	 <small>* print gambar → jelas (lebih besar)</small>
17.11.19	<ul style="list-style-type: none"> Sejauh terlalu tebal Pemberat lipt → ke belakang Arahkan pengunjung di lantai 2 → Agar tidak ada permenan yang terlewati. Tangan dekat auditorium → untuk perpus juga Kamar mandi → Membokin Hatch → Tipiskom Simbol pohon → sederhanakan Arah sirkulasi tapak → 1 garis, tipis potong Ramp → simbol Kolom Auditorium hilang → Balok tebal 	
	<ul style="list-style-type: none"> Koperativa → beri lantai Emergency Exit → dekat mushola Ramp → dibagi dua, tengahnya untuk display karya. Dinding terluar → bekisting dipanjang untuk mengait rangka plafon. Kolom dikit balok tambahan untuk dinding terluar. Garis diinding atas, untuk menunjukkan bagian atas bangunan. 	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15.11.19	<ul style="list-style-type: none"> Ramp Masuk bangunan → Kemiringan, jarak plasa sebelum tangga masuk bangunan Pondasi terlihat Auditorium → tempat duduk pertama, jangan dikadil Step dulu. Penyklamatan derurat untuk Auditorium Balok anak untuk benteng 8 meter Kedekanan tetang → 10 cm Volume kebutuhan Air → bawah tendon air ada struktur pendukung. 	
22.11.19	<ul style="list-style-type: none"> Skala 1:200 ruang manus terlihat, <ul style="list-style-type: none"> Ruang Talang Water tank → Cawat Tampak → Unis terluar, profil 3D Site 3D Bangunan yang manus menjal di potongan → kualitas ruang, spatial tower ikut radius bangunan. 	
22.11.19	<ul style="list-style-type: none"> Potongan Site : .Keterangam Ruang <ul style="list-style-type: none"> Tinggi Ruang Bentuk bangunan & Tower belum terintegrasi Untuk tangga ke platform tower diberi jalur sirkulasi Tampak : .Bisa tambah secondary skin 	
20.11.19	<p>MONUMEN (BATU) (produk alam yg diolah) → MUSEUM (produk alam lebih besar)</p> <p>Bentuk bebas → struktur Memikiki ↳ plastis</p> <p>Seni Instalasi → Bentuk bangunan dari katalah yang bebas <ul style="list-style-type: none"> Keluar dari Konteks Bentuk penyeimbang penjelajahan yang tidak berujung - Sekuen tetep perlu + Ada pesan yang ingin disampaikan pada alur itu. </p> <p>Breakdown dari teologi seni (instalasi)</p>	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
3.12.19	<ul style="list-style-type: none"> - program yang ga perlu ganti. - Statement level Museum → belum kuat. <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi → Museum Seni (Art Museum) • Disiplin Ilmu → Museum Khusus, hanya menampilkan seni patung • Ruang lingkup wilayah → museum Regional • Pengelenggara → Museum Pemerintah. - Seni Instalasi → Temporer, setelah selesai dibongkar <ul style="list-style-type: none"> ↳ Apanya yang mau dimuseumkan. - Coba rubah fasad. 	
12.12.19		
	<ul style="list-style-type: none"> - Studi Massa → Sketch lip - Sirkulasi sekitar bangunan → bisa ada, bisa enggak - Kenapa patung di belakang Monumen? - Tentukan sudut tumpul > agar mudah sudut lancip > untuk grid - Penyelesaian Ruang → Radial, tapi agak patuh-patah - Matukan parameter bahan : Material proses pengolahan > tipara oah - Blok display → loita (lebih besar) - Kata pelataran bangunan - Sirkulasi di dalam bangunan juga anak fiksi 	 12/12
13.12.19	<ul style="list-style-type: none"> - Harus bisa menjelaskan kenapa bisa begitu (bentuk) - Konsep Bentuk → Tergantung kita mau bahas apa. - Konsep struktur → folding <ul style="list-style-type: none"> • Untuk menahan beban sendiri - Segmen atap → patuh-patah atap bisa dibuat lebih kecil. 	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15.01.2020	<p>A. 1. a. 1). a)</p> <p>A.</p> <ul style="list-style-type: none"> Panel untuk atap Massing luar Makar studi → kanton Lantai 1 & Lantai 2 > Lantainya saja untuk melihat mana yg manus ditopang, siber ranca. Ada bagian-bagian yang dater untuk utilitas Rumah tif chiller water tank 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pintu masuk perlithakan Sistem talang → dipertimbangkan Perlithakan pintu-pintu Cari material atap yang bentuknya panel ↳ yang bisa dilepas-lepas Konsep interior → PENTING! ↳ Full Cari presentasi patung. Yang sebagian yang Masukan Gambar → seni Rupa itu apa dia Koh kesimpulan ds akhir, data → mau apa pun Kalo studi banding 2 page tabel, yang lain juga tabel Konsep Konsep Masukin lagi. 	
15.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> Meskipun folding → Tepat ada yang menopang <ul style="list-style-type: none"> Konstruksinya seperti apa Pintu emergency untuk Auditorium Lantai 2 Layout perpustakaan Jarak manusia untuk melihat display → harus diatur kepalan Ruang Power → Dikasih Alur jangan terlalu bebas Dibagi lebih kecil Perlithakan mana terpotong terlihat Leiing di hall utama bisa diolah agar ruang dibawanya lebih terdefinisi. 	
6.02.2020	<ul style="list-style-type: none"> Olahan pintu untuk Museum Utilitas → titik Dari bangunan ke site. Manus kuat & interior Rangka Atap Air Bekas → Abu Air Kotor → Hitam Alas struktur dibuat seperti bentuk bangunan Air kotor & Air Bekas → bampir septic tank, wtp Air bersih → Dapat dari mana → Kemana → & dipain <p style="text-align: right;">Detail 1:20</p> <p style="text-align: center;">MODELLING</p> <p style="text-align: center;">PNTM → GWT → RWTP Pompa</p>	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
28.02.20	<p><u>Atap</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Titik utama → Ada kolom struktur yang menopang • Detail hubungan antara Atap dan lindung • Detail hubungan antara pilcare untuk falang air • Detail potongan → Atap - Falang Air, Atap - Atap. • Water tank → Muncul di potongan • Untuk utilitas → plan aja • Kathi sudah di denah. 	
28.02.20	<ul style="list-style-type: none"> • Kolom di Hall utama terlihat • Kelihatannya balok di denah → Atrium, parapet • Untuk interior → Ambil salah satu ruang parcer • Water tank → perlakukannya di potongan, tambah kolom penopang • Penempatan septic tank di Siteplan • + Detail R.Pamer <ul style="list-style-type: none"> → denah, potongan (+ interior) + perspektif → + Tampak + Sistem Struktur. 	
02.03.20	<ul style="list-style-type: none"> • Teksi Pompa → Perbesar • Ketebalan garis • Siteplan + Blockplan; jalur → 1 garis saja (terlalu tebal) • Dimensi tegak terhadap lindung • Nama Ruang • Garis pintu lebih tebal • Detail Gambungan antara kolom & laga • Tampak → pakai barangas → Tapi tetep 2 dimensi <ul style="list-style-type: none"> ↳ pakai Photoshop • Blockplan + Siteplan → Berwarna <ul style="list-style-type: none"> ↳ Bangunan gapapa dia putih (biasanya pokok ke logam) ↳ Lingkungan diantara berwarna (pohon, perkerasan, dll.) 	
05.03.20	<ul style="list-style-type: none"> • Hapus tau sistemnya (Retain wall) ^{Karena} • Jelaskan, sistem struktur atap dan lindung berbeda • Kantilever dilantai 2, terlalu jauh. • Perlu garis shear wall perdisej = 2 meter • Rangka retain wall → Nempel / injeksi ke kolom tambahan • Fungsi kolom tambahan → nempel rangka retain wall <ul style="list-style-type: none"> ↳ agar miringnya lindung • Tampak → yang miring 1 garis saja • Atap agak miring → untuk air • Kathi tangga-tangga di Entrance bangunan. 	

Tanggal	Catatan Kegiatan dan Bimbingan	Paraf Pembimbing
10.03.20	<ul style="list-style-type: none"> - Pohon Besar - Pintu - Gudang diswitch dengan kafe & souvenir - Bangunan & pameran - Plaza penataan - Diluar material yang berbeda pada jalan dibagian dekat parkir - Lebih sederhana landscape → jangan takut untuk membuat plaza dkk. - Tampak ruang dibreak karena akan sangat besar <ul style="list-style-type: none"> - pada dinding luar dikasih tekstur (^{keras} vs ^{remas}) 	
12.03.20	<ul style="list-style-type: none"> - parkir → Orientasi - Bagian depan dikasih perlakuan (dimundurkan) - Dinding luar bisa tipis-tipis - Dinding luar bisa dimuatkin - dimajuin. 	