

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan dan Rumusan Masalah.....	8
1.2.1 Batasan Masalah.....	8
1.2.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Asumsi Penelitian.....	16
1.6 Definisi Operasional.....	17
BAB II LANDASAN TEORI TENTANG PENDEKATAN STRUKTURAL, FOLKLOR, JAMPI, NILAI BUDAYA DAN MUATAN LOKAL	
2.1 Pendekatan Struktural.....	18
2.1.1 Hakikat Pendekatan.....	18
2.1.2 Hakikat Struktural.....	21
2.1.3 Prinsip Dasar Pendekatan Struktural.....	23
2.1.4 Karakteristik Telaah Karya Sastra Berdasarkan Pendekatan Struktural.....	24
2.1.5 Pola Pengajaran Analisis Puisi Berdasarkan Pendekatan Struktural.....	25
2.2 Struktur Puisi.....	27
2.2.1 Hakikat Puisi.....	27
2.2.2 Metode Puisi.....	33
2.3 Folklor.....	38
2.3.1 Pengertian.....	38
2.3.2 Ciri-ciri Folklor.....	40
2.3.3 Pembagian Folklor.....	42
2.4 Jampi.....	44
2.4.1 Istilah Puisi Mantra.....	44
2.4.2 Proses Lahir dan Berkembangnya Mantra (Jampe).....	48
2.5 Latar Belakang Budaya Masyarakat Desa Dukuh.....	51
2.5.1 Adat dan Tradisi Masyarakat.....	51
2.5.2 Kedudukan dan Fungsi Sastra Lisan Jampi.....	54
2.5.3 Gaya Bahasa Sastra Lisan Jampi.....	59

2.5.3.1 Gaya Bahasa Kiasan	60
2.5.3.2 Gaya Bahasa Retoris.....	60
2.6 Nilai Budaya Sastra Lisan Jampi.....	62
2.7 Muatan Lokal.....	64
2.7.1 Pengertian dan Tujuan Pelaksanaan Muatan Lokal	64
2.7.2 Bahan Muatan Lokal	66
2.7.3 Pelaksanaan Kurikulum Muatan Lokal di Propinsi Jawa Barat	68
2.7.4 Sastra Lisan Jampi sebagai Bahan Muatan Lokal	69

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

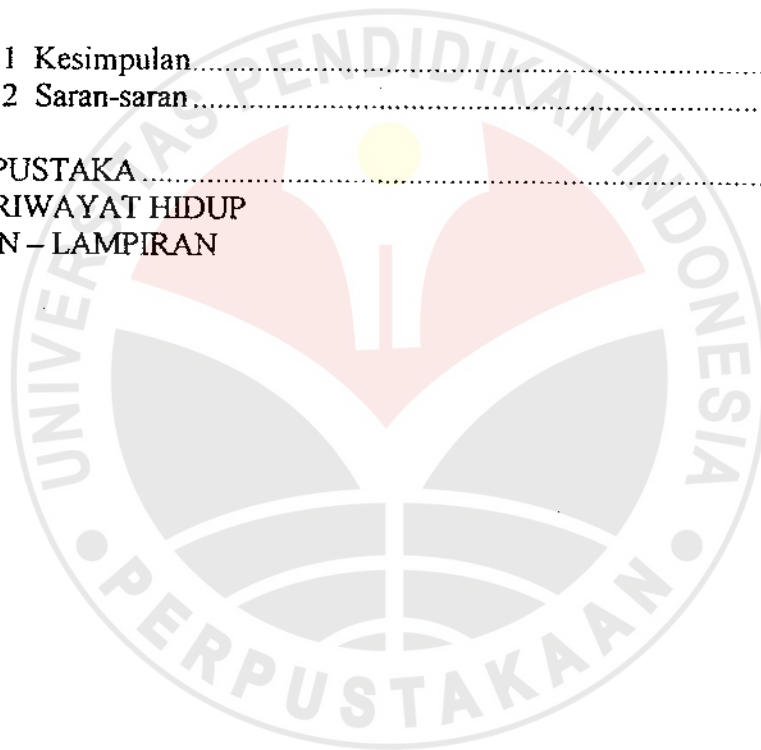
3.1 Metode Penelitian.....	71
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	72
3.3 Teknik Analisis Data.....	73
3.4 Populasi dan Sampel	75
3.5 Informan	76

BAB IV ANALISIS STRUKTUR SASTRA LISAN JAMPI

4.1 Pengantar.....	78
4.2 Analisis Struktur Teks I.....	80
4.2.1 Penutur (dukun).....	80
4.2.2 Bentuk	81
4.2.3 Isi	81
4.2.4 Bahasa	84
4.2.5 Gaya Bahasa	84
4.2.6 Diksi	86
4.2.7 Persajakan (Purwakanti).....	87
4.3 Analisis Struktur Teks II	90
4.3.1 Bentuk	90
4.3.2 Isi	91
4.3.3 Bahasa	93
4.3.4 Gaya Bahasa	93
4.3.5 Diksi	94
4.3.6 Persajakan (Purwakanti).....	94
4.4 Analisis Struktur Teks III.....	96
4.4.1 Bentuk	96
4.4.2 Isi	97
4.4.3 Bahasa	99
4.4.4 Gaya Bahasa	100
4.4.5 Diksi	101
4.4.6 Persajakan (Purwakanti).....	101
4.5 Analisis Struktur Teks IV.....	103
4.5.1 Penutur (dukun).....	103
4.5.2 Bentuk	104

4.5.3	Isi	105
4.5.4	Bahasa	110
4.5.5	Gaya Bahasa	110
4.5.6	Diksi	111
4.5.7	Persajakan (Purwakanti).....	112
4.5.8	Purwakanti menurut letak atau tempatnya.....	113
4.6	Analisis Struktur Teks V	118
4.6.1	Bentuk	119
4.6.2	Isi.....	119
4.6.3	Bahasa	121
4.6.4	Gaya Bahasa	122
4.6.5	Diksi	122
4.6.6	Persajakan (Purwakanti).....	123
4.7	Analisis Struktur Teks VI.....	123
4.7.1	Penutur.....	123
4.7.2	Bentuk	124
4.7.3	Isi.....	124
4.7.4	Bahasa	126
4.7.5	Gaya Bahasa	126
4.7.6	Diksi	127
4.7.7	Persajakan (Purwakanti).....	127
4.8	Analisis Struktur Teks VII.....	128
4.8.1	Penutur (dukun).....	128
4.8.2	Bentuk	129
4.8.3	Isi	129
4.8.4	Bahasa	131
4.8.5	Gaya Bahasa	131
4.8.6	Diksi	132
4.8.7	Persajakan (Purwakanti).....	133
4.9	Analisis Struktur Teks VIII	135
4.9.1	Bentuk	135
4.9.2	Isi	135
4.9.3	Bahasa	136
4.9.4	Gaya Bahasa	137
4.9.5	Diksi	137
4.9.6	Persajakan (Purwakanti).....	138
4.10	Analisis Struktur Teks IX.....	139
4.10.1	Penutur (dukun).....	139
4.10.2	Bentuk	140
4.10.3	Isi.....	140
4.10.4	Bahasa	142
4.10.5	Gaya Bahasa	142
4.10.6	Diksi	143
4.10.7	Persajakan (Purwakanti).....	144
4.11	Fungsi Sastra Lisan Jampi	145
4.12	Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Jampi	151

4.13 Keberlakuan Nilai Budaya Sastra Lisan Jampi Untuk Generasi Penerus	154
4.14 Pembahasan Hasil.....	165
BAB V SASTRA LISAN JAMPI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH	
5.1 Pendahuluan	176
5.2 Sastra Lisan Jampe Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah...	179
5.3 Model Pengajaran Sastra Lisan Jampi.....	181
5.4 Teks Puisi yang Ditawarkan sebagai Bahan Pengajaran Apresiasi Sastra untuk SLTP di Kabupaten Bandung Jawa Barat.....	184
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	187
6.2 Saran-saran.....	189
DAFTAR PUSTAKA	188
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

1. Tabel I	Data Jampi yang Dianalisis	79
2. Tabel II	Keberlakuan Nilai Budaya Bagi Generasi Penerus.....	156
3. Tabel III	Bentuk Puisis Jampi	165
4. Tabel IV	Bahasa yang Dipakai dalam Sastra Lisan Jampi	168
5. Tabel V	Diksi / Pilihan Kata	170
6. Tabel VI	Gaya Bahasa	170
7. Tabel VII	Persajakan.....	172



DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar riwayat hidup
2. Daftar informan (penutur) dan teks jampi
3. Daftar pertanyaan untuk penutur
4. Daftar pertanyaan untuk masyarakat pendukungnya (pasien)
5. Angket tentang keberlakuan nilai budaya

