

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Perumusan Masalah	13
1.3. Batasan Masalah	13
1.4. Tujuan Penelitian	15
1.5. Kegunaan Penelitian	16
1.6. Anggapan Dasar	17
1.7. Definisi Operasional	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Kepribadian	20
2.1.1. Struktur dan Organisasi Kepribadian	26
2.1.2. Dinamika Kepribadian	28
2.1.3. Perkembangan Kepribadian	30

2.2. Kepribadian Kreatif	41
2.2.1. Memupuk Kepribadian Kreatif	51
2.2.2. Peran Lingkungan	82
2.3. Kreativitas	97
2.3.1. Pengembangan Kreativitas	106
2.3.2. Elaborasi	115
2.3.3. Elaborasi dan Belajar Bermakna	118
2.4. Kreativitas dan Perkembangan Ilmu Pengetahuan Alam	124
2.5. Fungsi Elaborasi dalam Mempelajari Konsep-Konsep Reproduksi Anthophyta	134
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	138
3.1. Metode Penelitian	138
3.2. Variabel-Variabel Penelitian	139
3.3. Alat Pengumpul Data dan Pengembangannya	140
3.3.1. Skala Kepribadian Kreatif (SKK)	141
3.3.2. Tes Elaborasi (TE)	144
3.4. Populasi dan Sampel	149
3.5. Teknik Analisis Data	151
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	157
4.1. Hasil Penelitian	157
4.1.1. Kepribadian Kreatif	157
4.1.1.1. Deskripsi Hasil Penelitian	157
4.1.1.2. Interpretasi Hasil Penelitian	162

4.1.2.	Kemampuan Melakukan Elaborasi	170
4.1.2.1.	Deskripsi Hasil Penelitian	170
4.1.2.2.	Interpretasi Data Hasil Penelitian	173
4.1.3.	Hubungan Antara Derajat Kepribadian Kreatif Dengan Kemampuan Melakukan Elaborasi	176
4.1.3.1.	Uji Normalitas Distribusi Data	176
4.1.3.2.	Perhitungan Koefisien Korelasi	177
4.1.3.3.	Interpretasi Hubungan Antara Derajat Kepribadian Kreatif dengan Kemampuan Melakukan Elaborasi	179
4.2.	Pembahasan	180
4.2.1.	Kepribadian Kreatif	180
4.2.2.	Kemampuan Melakukan Elaborasi	231
4.2.2.1.	Lingkungan Masyarakat	241
4.2.2.2.	Lingkungan Keluarga dan Orang Tua	249
4.2.2.3.	Lingkungan Lembaga Pendidikan	259
4.2.3.	Hubungan Antara Kepribadian Kreatif dengan Kemampuan Melakukan Elaborasi	278
4.3.	Rangkuman Hasil Penelitian dan Pembahasan	304
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	314
5.1.	Kesimpulan	314
5.2.	Rekomendasi	316
DAFTAR PUSTAKA	324
LAMPIRAN-LAMPIRAN	334

DAFTAR TABEL

2.1. Models of Nature-Nurture Interaction	36
3.1. Hasil Uji Taraf Kemudahan (TK) Tes Elaborasi	147
3.2. Nilai t (Daya Pembeda) Setiap Butir Soal Tes Elaborasi	148
3.3. Kelas-Kelas Sampel	151
4.1. Perolehan Skor Derajat Kepribadian Kreatif	158
4.2. Skor Derajat Kepribadian Kreatif	160
4.3. Persentase Ciri-Ciri Kepribadian Kreatif yang Dimiliki Mahasiswa	166
4.4. Perolehan Skor Mahasiswa Dalam Melakukan Elaborasi	171
4.5. Perolehan Skor Mahasiswa Jika Skor Tiap Butir Soal ≥ 2 Diberi Skor Satu	172
4.6. Skor Kemampuan Melakukan Elaborasi Tiap Aspek	173

DAFTAR GAMBAR

2.1. Model Struktur Intelek Guilford	56
2.2. Faktor-Faktor yang Membentuk Prestasi Kreatif	106
2.3. Hubungan Antara Penyelidikan Fenomena, Proses Sains dan Produk Sains	129



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Daftar Perolehan Skor Mahasiswa	335
2. Lampiran 2 Daftar Ranking Mahasiswa Kelompok Atas	339
3. Lampiran 3 Daftar Ranking Mahasiswa Kelompok Bawah	341
4. Lampiran 4 Daftar Ranking Mahasiswa Kelompok Tengah	343
5. Lampiran 5 Daftar Perolehan Skor hasil Uji Coba terhadap Tes Elaborasi....	345
6. Lampiran 6 Tingkat Kesukaran, Daya Pembeda dan Reliabilitas Tes Elaborasi	346
7. Lampiran 7 Instrumen Penelitian	347

