

**RELEVANSI BUKU *KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT* DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Nadila Dirgantari

NIM. 1600488

**DEPARTEMEN PEDAGOGIK  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

Nadila Dirgantari, 2020

**RELEVANSI BUKU *KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT* DENGAN PROGRAM  
PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**RELEVANSI BUKU *KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT* DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Oleh

Nadila Dirgantari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Nadila Dirgantari

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Nadila Dirgantari, 2020

**RELEVANSI BUKU *KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT* DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

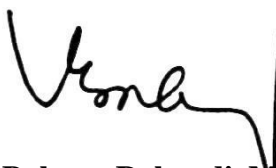
**Skripsi ini diuji pada,**

**hari, tanggal** : **Kamis, 13 Agustus 2020**

**tempat** : **Ruang 3 (daring)**

**dengan Penguji Skripsi** :

**Penguji I**



**Dr. Babang Robandi, M.Pd**

**NIP. 196108141986031001**

**Penguji II**



**Dra. Effy Mulvasari, M.Pd.**

**NIP. 196801182008012003**

**Penguji III**



**Mela Darmayanti, M.Pd.**

**NIP. 9201712199053201**

**NADILA DIRGANTARI**

**“RELEVANSI BUKU *KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT* DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR”**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing**

**Pembimbing I**



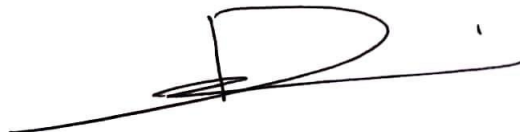
**Dra. Effy Mulyasari, M.Pd.**  
**NIP. 196801182008012003**

**Pembimbing II**



**Dwi Heryanto, M.Pd.**  
**NIP. 197708272008121001**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
PGSD FIP UPI**



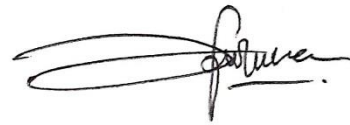
**Dwi Heryanto, M.Pd.**  
**NIP. 197708272008121001**

## **PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS DARI PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**RELEVANSI BUKU KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Penulis



Nadila Dirgantari  
NIM. 1600488

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Selawat serta salam semoga tetap dilimpahkan pada Nabi Muhammad Saw., kepada keluarganya, sahabatnya, hingga kita semua selaku umatnya.

Doa terbaik penulis ucapkan untuk orang-orang terkasih sebab penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dra. Effy Mulyasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dwi Heryanto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II.
2. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor beserta para Wakil Rektor pimpinan Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. Agus Taufiq, M.Pd. selaku Dekan beserta para Wakil Dekan pimpinan Fakultas Ilmu Pendidikan.
4. Dr. H. Babang Robandi, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pedagogik dan Dwi Heryanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Dra. Effy Mulyasari, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik.
6. Seluruh jajaran pimpinan, staf, dosen, dan karyawan di seluruh lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Kedua orang tua penulis, yaitu Imas Masriah, S.Pd. dan Kapten (Inf.) Wawan Winggara serta Reiderista Doppy Rakhadini selaku satu-satunya saudara kandung penulis.
8. Muhammad Mufti Rakadia Sumaryadi selaku teman hati dan hidup penulis saat ini dan nanti.
9. Syifa Nuraeni selaku sahabat dan kakak sepanjang masa.
10. Dede Jihan Oktaviani a.k.a Biung dan Lita Elpania a.k.a Key, sahabat yang bertahan sejak masa putih-abu.

Nadila Dirgantari, 2020

**RELEVANSI BUKU KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

11. Sahabat terkasih selama kuliah: Oci, Luli, Teh Erpin, Kak Ridha, Pina yang selalu sama-sama menguatkan dan menemani proses yang luar biasa ini.
12. Rekan-rekan satu Pembimbing I dan Pembimbing II, dan rekan satu perjuangan lainnya di PGSD-C 2016, khususnya Alpan, Sandi, dan Raka.
13. Para senior dan junior, baik di PGSD maupun di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia, khususnya Kang Wawang, Teh Rifani, dan Mutiara.
14. Rekan-rekan PGSD Kampus Daerah UPI, KKN Cidahu, Kab. Subang serta PPLSP SD Labschool UPI.
15. Paguyuban *Mojang Jajaka* Kab. Majalengka maupun Provinsi Jawa Barat, khususnya Zulfikar, A Wahid, Teh Ainun, dan Isni.
16. Para senior dan junior Paskibra Sekolah dan Purna Paskibraka Indonesia Kab. Majalengka, khususnya Dery, Ulfy, Teh Fitri, Kang Asep dan Kang Dadan.
17. Guru SDN 048 Sirnamanah, SDN 150 Gatot Subroto, SDN 001 Merdeka, dan SDN 016 Dr. Cipto Pajajaran selaku informan.
18. Semua orang dan pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian dan penyelesaian skripsi ini, sekali lagi penulis ucapkan terima kasih.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang berlipat atas amalan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta semoga semua diberikan kesehatan dan kelancaran dalam segala urusannya.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

## ABSTRAK

**Nadila Dirgantari, 2020. RELEVANSI BUKU KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Degradasi moral anak bangsa dapat diamati dalam kehidupan sehari-hari. Bandung *Masagi* hadir sebagai inovasi dalam dunia pendidikan untuk menanamkan nilai karakter berbasis kearifan lokal, berdasarkan pada filosofi Sunda Silih Asih, Silih Asah, Silih Asuh dan Silih Wawangi. Bandung *Masagi* lahir di tanah Sunda, sehingga lebih kuat lagi apabila konsep Bandung *Masagi* itu didukung dengan buku bacaan yang tepat bagi siswa sekolah dasar yang ada di Jawa Barat. Maka dari itu, penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian mengenai relevansi buku Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat dengan program pendidikan karakter Bandung *Masagi* di sekolah dasar. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Oleh karena itu, penulis hendak menjelaskan hasil analisis buku terhadap Bandung *Masagi* dengan melibatkan 4 narasumber melalui wawancara dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) cerita yang terdapat di buku memiliki struktur yang baik untuk penyampaian nilai-nilai karakter; (2) program Bandung *Masagi* terbukti memiliki urgensi namun masih terdapat kendala dan solusinya; (3) beberapa karakter yang kurang baik harus didampingi dengan penjelasan guru diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci: Cerita Rakyat, Pendidikan Karakter, Bandung *Masagi*, Sekolah Dasar**



## ABSTRACT

**Nadila Dirgantari, 2020. RELEVANCE OF FOLKLORE OF WEST JAVA WITH THE BANDUNG MASAGI CHARACTER EDUCATION PROGRAM AT ELEMENTARY SCHOOL**

Moral degradation of the nation's children can be observed in daily life. Bandung Masagi exists as an innovation in education to instill character values based on local wisdom, based on the Sundanese philosophy of Silih Asih, Silih Asah, Silih Asuh, and Silih Wawangi. Bandung Masagi was born in Sundanese land, so it will be even stronger if the Bandung Masagi concept is supported by literary books that are suitable for elementary school students in West Java. Therefore, the author felt drawn to the study of the relevance of folklore of West Java with the Bandung Masagi character education program at elementary school. In this reasearch, the author uses a qualitative approach with a descriptive analysis method. Hence, the author wants to explain the results of the analysis of the book by involving several 4 sources through interviews and library research. Research indicates that: (1) stories found in books have good structure for expressing character values; (2) the Bandung Masagi program is evident to have urgently but there are still obstacles and solutions; (3) most of the characters emerge are good and can strengthen children character, but a few character which were not good should accompanied by teacher explanation in implemented in daily live.

**Keywords: Folklore, Character Education, Bandung Masagi, Elementary School.**

## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Relevansi.....	8
2.2 Cerita Rakyat.....	9
2.2.1 Definisi Cerita Rakyat.....	9
2.2.2 Jenis Cerita Rakyat.....	10
2.2.3 Ciri Cerita Rakyat.....	11
2.2.4 Apresiasi Sastra.....	12
2.2.5 Struktur Naratif.....	13
2.2.5.1 Unsur Instrinsik.....	13
2.2.5.2 Unsur Ekstrinsik.....	15
2.2.6 Struktur Naratif.....	16
2.3 Pendidikan Karakter.....	17
2.3.1 Hakikat Pendidikan Karakter.....	17
2.3.2 Tujuan Pendidikan Karakter.....	18
2.3.3 Komponen Isi Nilai Karakter Bangsa.....	18
2.4 Bandung <i>Masagi</i> .....	20
2.4.1 Hakikat Bandung <i>Masagi</i> .....	20
2.4.2 Visi dan Misi Bandung <i>Masagi</i> .....	21
2.4.3 Tujuan Bandung <i>Masagi</i> .....	22
2.4.4 Komponen Nilai Filosofi Lokal dalam Bandung <i>Masagi</i> .....	23
2.4.5 Program-program Bandung <i>Masagi</i> .....	24
2.5 Kerangka Berpikir.....	25
2.6 Penelitian yang Relevan.....	26
2.7 Definisi Operasional.....	28

Nadila Dirgantari, 2020

**RELEVANSI BUKU KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT DENGAN PROGRAM  
PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Sumber Data.....	30
3.3 Prosedur Penelitian.....	31
3.3.1 Persiapan Penelitian .....	31
3.3.2 Perizinan Penelitian .....	31
3.3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.4.1 Wawancara.....	32
3.4.2 Kajian Pustaka .....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	34
3.5.1 Analisis Struktural .....	37
3.5.2 Analisis Isi .....	38
3.6 Teknik Penafsiran Data.....	39
3.7 Desain Penelitian.....	43
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Temuan Hasil Penelitian .....	44
4.1.1 Struktur Cerita yang Terdapat pada Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Jawa Barat</i> .....	44
4.1.1.1 Subcerita 1: <i>Legenda Lutung Kasarung</i> .....	44
4.1.1.2 Subcerita 2: <i>Sangkuriang</i> .....	49
4.1.1.3 Subcerita 3: <i>Situ Bagendit</i> .....	55
4.1.1.4 Subcerita 4: <i>Hariang Banga dan Ciung Wanara</i> .....	60
4.1.1.5 Subcerita 5: <i>Talaga Warna</i> .....	66
4.1.2 Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> di Sekolah Dasar .....	72
4.1.2.1 Deskripsi Hasil Wawancara.....	72
4.1.2.2 Jawaban Hasil Wawancara .....	73
4.1.3 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> dan Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> .....	87
4.1.3.1 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> .....	87
4.1.3.2 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> .....	97
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	97
4.2.1 Struktur Cerita yang Terdapat pada Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Jawa Barat</i> .....	97
4.2.2 Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> di Sekolah Dasar .....	106
4.2.2.1 Konsep Bandung <i>Masagi</i> .....	106
4.2.2.2 Tujuan Bandung <i>Masagi</i> .....	107
4.2.2.3 Implementasi Bandung <i>Masagi</i> .....	107
4.2.3 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> dan Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> .....	109
4.2.3.1 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> .....	109

4.2.3.2 Relevansi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> .....	114
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>116</b>
5.1 Simpulan .....	116
5.1.1 Simpulan Umum .....	116
5.1.2 Simpulan Khusus .....	116
5.2 Rekomendasi .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>119</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pemerolahan Struktur Cerita.....	41
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Program Pendidikan Karakter Bandung <i>Masagi</i> .....	42
Tabel 3.3 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> .....	43
Tabel 3.4 Kriteria Relevansi Isi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> .....	44
Tabel 4.1 Informan Wawancara .....	74
Tabel 4.2 Hasil Wawancara dengan Informan KY .....	75
Tabel 4.3 Hasil Wawancara dengan Informan TA.....	79
Tabel 4.4 Hasil Wawancara dengan Informan T .....	81
Tabel 4.5 Hasil Wawancara dengan Informan CS .....	84
Tabel 4.6 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> pada Cerita <i>Lutung Kasarung</i> .....	89
Tabel 4.7 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> pada Cerita <i>Sangkuriang</i> .....	91
Tabel 4.8 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> pada Cerita <i>Situ Bagendit</i> .....	93
Tabel 4.9 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> pada Cerita <i>Hariang Banga dan Ciung Wanara</i> .....	95
Tabel 4.10 Instrumen Pemerolahan Nilai Bandung <i>Masagi</i> pada Cerita <i>Talaga Warna</i> .....	97
Tabel 4.11 Pemerolehan Tema Subcerita.....	100
Tabel 4.12 Pemerolehan Tokoh dan Penokohan Subcerita.....	101
Tabel 4.13 Pemerolehan Alur Subcerita .....	103
Tabel 4.14 Pemerolehan Latar Subcerita .....	104
Tabel 4.15 Pemerolehan Sudut Pandang Subcerita .....	105
Tabel 4.16 Pemerolehan Gaya Bahasa Subcerita .....	105
Tabel 4.17 Pemerolehan Amanat Subcerita .....	106
Tabel 4.18 Pemerolehan Nilai Silih Asih.....	112
Tabel 4.19 Pemerolehan Nilai Silih Asah.....	113
Tabel 4.20 Pemerolehan Nilai Silih Asuh.....	114
Tabel 4.21 Pemerolehan Nilai Silih Wawangi.....	115
Tabel 4.22 Kriteria Relevansi Isi Buku <i>Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat</i> dengan Nilai Bandung <i>Masagi</i> .....	116

Nadila Dirgantari, 2020

**RELEVANSI BUKU KUMPULAN CERITA RAKYAT PROVINSI JAWA BARAT DENGAN PROGRAM PENDIDIKAN KARAKTER BANDUNG MASAGI DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir .....	27
Gambar 3.1 Tahapan Analisis Data Miles dan Huberman.....	37
Gambar 3.2 Desain Penelitian.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Buku *Kumpulan Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat*
- Lampiran 3. Surat Keputusan Dekan FIP tentang Dosen Pembimbing Skripsi
- Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 5. Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6. Riwayat Hidup Penulis

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Agustian, G. A. (2005). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual ESQ: Emotional Spiritual Quotient*. Jakarta: Penerbit Arga.
- Bloom, Benjamin. (1959). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook 1, Cognitive Domain*. New York: David McKay.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika.
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Dewantara, Ki Hadjar. (2013). *Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Taman Siswa.
- Hikmat, Mahi M. (2011). *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Bandung: Graha Ilmu.
- Kesuma, Dharma, dkk. (2011). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Kholid. (2004). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, K. N. (2015). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satjadibrata, R. (2008). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Satori, Djam'an. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryalaga, Hidayat. (2003). *Kesundaaan-Rawayan Jati*. Bandung: Wahana Raksa Sunda.



Wellek, Rene dan Austin Warren. (1956). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc. (Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Melani Budiyanto. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.

## 2. Jurnal dan Prosiding

Andriani. (2016). Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen dengan Model Inside Outside Circle Siswa Kelas XI IPA<sub>2</sub> SMA Negeri 1 Polewali Kabupaten Polewali Mandar. *Jurnal Papatuzdu*. 11 (1), hlm. 19-32.

Arthur, James. (2008). Traditional Approaches to Character Education in Britain and America. *Journal Handbook of Moral and Character Education*. New York: Routledge.

Borins, Sandford F. (2012). Making narrative count: A Narratological Approach to Public Management Innovation. *Journal of Public Administration Research and Theory*. Toronto: University of Toronto. [Online]. Diakses <http://jpart.oxfordjournals.org>

Ghufron, S. (2011). Tingkat Relevansi Antara Materi Kebahasaan dalam Buku Pelajaran dan Kurikulum 2006. *Jurnal Humanis*. 2 (1). Hlm. 19-30.

Muhson, Ali, Daru Wahyuni, dkk. (2012). Analisis Relevansi Lulusan Perguruan Tinggi dengan Dunia Kerja. *Jurnal Economia*. 8 (1), hlm. 42-52.

Nurgiyantoro, Burhan. (2005). Tahapan Perkembangan Anak dan Pemilihan Bahan Bacaan Sastra Anak. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. XXIV (2). Hlm. 197-217.

Pradipta, Tri dan Eneng Nurlaili. (2019). Studi Deskriptif Penerapan Pendidikan Karakter Bandung Masagi di SDN 023 Pajagalan Bandung. *Prosiding Psikologi*. 5 (2), hlm. 763-766.

Primasari, dkk. (2016). Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basastra: Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 4 (1), hlm. 50-64.

Suryadi, Riza dan Agus Nuryatin. (2017). Nilai Pendidikan dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6 (3), hlm. 314-322.

Tarnisih, Eny. (2018). Kajian Terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3 (2), hlm. 70-81.

Wahyuni, Sri. (2016). Perbandingan Unsur Intrinsik Dua Cerpen yang Terkandung dalam Kumpulan Cerpen Perasaan Ibu Karya K. Usman. *Jurnal Bastra*. 3 (3), hlm. 1-20.

Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *Anuva*. 2 (1), hlm. 99-106.

### **3. Skripsi, Tesis, atau Disertasi**

Hadid, Habli Rohmat. (2017). *Struktur, Konteks, dan Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Sunda di Desa Nagrak Kecamatan Nagrak Kabupaten Sukabumi serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Indriyani, Iin. (2015). *Pembelajaran Apresiasi Cerpen Melalui Model Discovery Learning Berbasis Nilai-nilai Karakter*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Nurfalah, Wawang. (2019). *Relevansi Buku Cerita Anak Nome Karya Nurhaida dengan Program Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Pahala, Silvia Rani Mutia Diah. (2016). *Kajian Struktur dan Interpretasi Cerpen-cerpen Karya Mochtar Lubis serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Bangsa dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Rizkina, Tiara. (2018). *Struktur Naratif dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Cerita Rakyat Aceh serta Pemanfaatannya dalam Penyusunan Bahan Ajar Membaca Teks Sastra di SMA*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sari, Yuliana. (2019). *Kepribadian Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA (Kajian Psikolog Sastra)*. (Tesis). Pascasarjana Universitas Negeri Sebelas Maret, Surakarta.

#### **4. Dokumen Pemerintah atau Lembaga Resmi**

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk Sekolah Dasar/MI*. Jakarta: Terbitan Depdiknas.

Hendarman, dkk. (2017). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Analisis dan Sinkronisasi Kebijakan Kemendikbud RI.

Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Sutarno. (2008). *Pendidikan Multikultural*. Jakarta: Depdiknas.

Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

#### **5. Laman, Berita Daring dan Kamus Daring**

Jabarsatu, Redaksi. (2016). *Buku Basa Sunda yang Disahkan Gubernur Aher Ngacapruk*. [Online]. Diakses <https://www.jabarsatu.com/2016/07/20/buku-basa-sunda-yang-disahkan-gubernur-aher-ngacapruk/>

Kurniawan, Haviz. (2016). *Bandung Masagi*. [Online]. Diakses <https://havizdigital.wordpress.com/kontak/>

Rahmawati, Laily. (2013). *Buku Pelajaran Berunsur Porno Ditemukan di Bogor*. [Online]. Diakses <https://www.google.com/amp/s/megapolitan.antaranews.com/amp/berita/5384/buku-pelajaran-berunsur-porno-ditemukan-di-bogor>

Ulasjabar, Redaksi. (2019). *Malam Penghargaan, Hotel Batiqa Usung Tema 'Cerita Rakyat Jawa Barat'*. [Online]. Diakses <https://ulasjabar.com/malam-penghargaan-hotel-batiqa-usung-tema-cerita-rakyat-jawa-barat/>