

**Karakteristik Tokoh Utama dina Novel *Budak Minggat* Karya Samsodi  
pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMA (Ulikan Struktural jeung  
Psikologi Perkembangan)**

**SKRIPSI**

Diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



Ku

Tegas Resta Natura  
NIM 1608275

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA FAKULTAS  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra UNIVERSITAS PENDIDIKAN  
INDONESIA**

**2020**

**Karakteristik Tokoh Utama dina Novel *Budak Minggat* Karya Samsodi  
pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMA (Ulikan Struktural jeung  
Psikologi Perkembangan)**

Oleh

Tegas Resta Natura  
NIM 1608275

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Tegas Resta Natura 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
April 2020

Hak Cipta dilindung undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya dan sebagian dengan dicetak  
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Tegas Resta Natura, 2020

*KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA DINA NOVEL BUDAK MINGGAT KARYA SAMSOEDI PIKEUN  
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI  
PERKEMBANGAN)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TEGAS RESTA NATURA NIM 1608275**

**Karakteristik Tokoh Utama dina Novel *Budak Minggat* Karya Samsodi  
pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMA (Ulikan Struktural jeung  
Psikologi Perkembangan)**

Disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Dedi Koswara, M.Hum.**

NIP 195906141986011002

Pangaping II,



**Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.**

NIP 197212021999032001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**

NIP 196411101989032002

*Clak cimata budak  
Tanda hayang maésan awak  
Clak cimata lanjang  
Aya risi marengan rasa Clak  
cimata bujang  
Hiji ajén diri nu hilang  
Clak cimata indung  
Tresna wening na tungtung peuting  
Clak sésa hujan tina panyawéran  
Cimata alam maseuhan jaman  
Clak clak clak clak  
(Chye Retty Isnendes)*

*Hatur sewu nuhun ka pun biang sareng pun bapa.  
Nu teu reureuh-reureuh ngamalirkeun deudeuh,  
Nu parantos tihothat tisuusut tidungdung ngamalirkeun kanyaah,  
kaasih tug nepi ka bagja nu jadi putra.*

**Karakteristik Tokoh Utama dina Novel *Budak Minggat* Karya Samsoeedi  
pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMA (Ulikan Struktural jeung  
Psikologi Perkembangan)<sup>1</sup>**

**Tegas Resta Natura<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Psikologi perkembangan nu dialaman ku budak nalika minggat ti imah jadi dadasar ieu panalungtikan. Ieu kasus kagambarkeun dina karya sastra nu judulna *Budak Minggat* karya Samsoeedi. Tujuan ieu panalungtikan téh pikeun ngadéskripsikeun (1) struktur carita dina novel *Budak Minggat* karya Samsoeedi, (2) wujud psikologi perkembangan (Piaget jeung Benner) tokoh utama dina novel *Budak Minggat* karya Samsoeedi, (3) ngalarapkeun hasil panalungtikan pikeun dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca novel di SMA. Metode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif analitik kalayan ngagunakeun pamarekan struktural jeung psikologi perkembangan. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik studi pustaka. Hasilna: (1) téma dina novel *Budak Minggat* nyaéta bajoangna hiji budak dina nyanghareupan hirup nu pinuh ku kapeurih. Galur dina ieu novel diwangun ku sababaraha kajadian anu kabagi jadi 21 bagian, kalayan unggal bagianna ngawangun carita anu ajeg tur sinambung. Karakter anu kapanggih dina ieu novel nyaéta aya 26 karakter, kalayan tokoh utamana nyaéta Si Kampéng. Latar anu kapaluruh dina ieu novel ngawengku 34 latar tempat, 57 latar waktu, jeung 2 latar sosial. Judul novel *Budak Minggat* geus ngagambarkeun eusi caritana. Puseur implengan pangarang ngagunakeun caturan jalma kahiji palaku utama. Gaya anu digunakeun ku pangarang nyaéta ngagunakeun basa nu basajan, ogé diseselan ku sababaraha gaya basa, babasan, jeung paribasa; (2) dina novel *Budak Minggat* kapanggih 20 psikologi perkembangan anu aya dina diri tokoh utama. Aya 7 wujud psikologi perkembangan mikrosistem, 3 wujud psikologi perkembangan mesosistem, 1 wujud psikologi perkembangan makrosistem, jeung 9 operasional formal; jeung (3) tina ieu hasil panalungtikan dicindekkeun yén novel *Budak Minggat* téh bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca novel di SMA, lantaran ieu novel geus nyumponan sababaraha kitéria milih bahan ajar, sarta euyeub ku ajén atikan karakter anu luyu jeung karakteristik katut kapribadian siswa di sakola.

**Kecap galeuh:** psikologi perkembangan, novel, struktural, jeung bahan pangajaran.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M. Hum. jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. <sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2016

**Karakteristik Tokoh Utama dalam Novel *Budak Minggat* Karya Samsuedi  
untuk Bahan Pembelajaran Membaca Novel di SMA  
(Analisis Struktural dan Psikologi Perkembangan)<sup>2</sup>**

**Tegas Resta Natura<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Psikologi perkembangan yang dialami anak ketika kabur dari rumah menjadi dasar penelitian ini. Kasus ini tergambarkan dalam sebuah karya sastra yang berjudul *Budak Minggat* karya Samsuedi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur cerita dalam novel *Budak Minggat* karya Samsuedi. (2) wujud psikologi perkembangan (teori Piaget dan Benner) dalam novel *Budak Minggat* karya Samsuedi. (3) menerapkan hasil penelitian dalam alternatif bahan pembelajaran membaca novel di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif analitik menggunakan teori struktural dan psikologi perkembangan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori studi pustaka. Hasilnya sebagai berikut, (1) tema dalam novel *Budak Minggat* yaitu perjuangan seorang anak menghadapi hidup yang sangat pedih. Alur dalam novel tersebut dibangun oleh beberapa konflik yang terbagi menjadi 21 bagian, setiap bagiannya membangun cerita yang jelas dan saling terhubung. Novel ini memiliki 26 karakter, tokoh utamanya yaitu Si Kampeng. Latar dalam novel tersebut terdiri dari 34 latar tempat, 57 latar waktu, dan 2 latar sosial. Dilihat dari judulnya, novel *Budak Minggat* sudah menggambarkan isi cerita. Sudut pandang dalam novel ini menggunakan sudut pandang orang pertama pelaku utama. Gaya yang digunakan oleh pengarang yaitu menggunakan bahasa yang sederhana juga dipengaruhi beberapa gaya bahasa, ekspresi dan peribahasa; (2) dalam novel *Budak Minggat* karya Samsuedi terdapat 20 psikologi perkembangan yang ada dalam diri tokoh utama. Ada 7 wujud psikologi perkembangan mikrosistem, 3 wujud psikologi perkembangan mesosistem, 1 wujud psikologi perkembangan makrosistem, dan 9 operasional formal; dan (3) kesimpulan dari hasil penelitian ini yaitu novel *Budak Minggat* karya Samsuedi dapat dijadikan alternative bahan pembelajaran membaca novel di SMA, karena novel ini sudah memenuhi kriteria bahan ajar serta penuh dengan nilai pendidikan karakter yang sesuai dengan karakteristik kepribadian siswa di sekolah.

**Kata Kunci: psikologi perkembangan, novel, struktural, dan bahan pembelajaran.**

---

<sup>2</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M.Hum dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. <sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2016

**Characteristics of the Main Characters from *Budak Minggat* Novel by Samsuedi  
for Learning to Read Novels in High School  
(Structural Analysis and Developmental Psychology)<sup>1</sup>**

**Tegas Resta Natura<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

This study is based on the psychological development of a child who runs away from home. This case is illustrated in a literature entitled *Budak Minggat* by Samsuedi. This study aims to describe: (1) the structure of the story in *Budak Minggat* novels by Samsuedi. (2) the form of psychological development (Piaget and Benner's theory) *Budak Minggat* novels by Samsuedi. (3) to apply the research results as an alternative learning materials for reading novels in senior high school. The method used in this study was descriptive analytic with structural theory and psychological development. In this study, the technique in collecting the data was theory of literature study. The results are as follows: (1) the theme in *Budak Minggat* novel is the struggle of a child to face a very painful life. The plot in the novel is developed by several conflicts which are divided into 21 parts, each part tells a clear and interconnected story. This novel has 26 characters, the main character is Si Kampeng. The setting in the novel consists of 34 place, 57 time, and 2 social settings. Judging from the title, *Budak Minggat* novels has already described the contents of the story. The point of view in this novel uses the first person perspective of the main actor. The language feature (style) is a simple language which influenced by several styles of languages, expressions and proverbs; (2) in *Budak Minggat* novels by Samsuedi, there are 20 psychological development in the main character. There are 7 forms of the development of microsystem psychology, 3 forms of the development of mesosytem psychology, 1 form of the development of macro system psychology, and 9 formal operational processes; and (3) the conclusion of the results in this study is *Budak Minggat* novels by Samsuedi can be used as an alternative learning material for reading novels in senior high school, because this novel already has the criteria for teaching materials and it has full of character education values in accordance with the personality characteristics of students in school.

**Keywords: developmental psychology, novels, structural, and learning materials.**

<sup>1</sup>This thesis are guided by Dr. Dedi Koswara, M.Hum and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

<sup>2</sup> Sundanese Language Education Departement Student FPBS UPI class of 2016



## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>6</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>9</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>11</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>12</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>13</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>15</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BUBUKA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Tujuan Umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Tujuan Husus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Raraga Tulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ULIKAN TIORI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Novel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Wangenan Novel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Kamekaran Novel Sunda .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2. 1 Novel Sunda nu Terbit Taun 1900-1945.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2. 2 Novel Sunda nu Terbit Taun 1945-kiwari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Papasingan Novel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.2	Strukturalisme.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1	Wangenan Strukturalisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2	Tiori Struktural Robert Stanton.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Téma .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Fakta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Sarana Carita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3	Karakteristik Tokoh.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4	Psikologi Perkembangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1	Psikologi Perkembangan Kognitif Piaget .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1)	Sensori motor.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2)	Praoperasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3)	Operasional Konkret .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4)	Operasional Formal.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2	Psikologi Perkembangan Ekologis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1)	Mikrosistem ( <i>microsystem</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2)	Mesosistem ( <i>mesosystem</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3)	Ekosistem ( <i>exosystem</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4)	Makrosistem ( <i>makrosystem</i> ) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5	Bahan Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.1	Fungsi Bahan Ajar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.2	Kriteria Bahan Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6	Panalungtikan Saméméhna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7	Raraga Mikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MÉTODE PANALUNGTIKAN</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Mètode Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Dèsain Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Tèhnik Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Tèhnik Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	Tèhnik Ngolah Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.4 Instrumen Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Instrumen Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Instrumén Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1 Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2 Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2.1 Identitas Buku .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2.2 Biografi Singget Pangarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Analisis Struktur Carita Novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Analisis Psikologi Perkembangan nu Karandapan ku Tokoh Utama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.2 Pedaran .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASIE</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>5.1 Kacindekan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>5.2 Implikasi .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>5.3 Rékoméndasi.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1) Lampiran Kartu Data Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2) Galur Novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3) Latar dina Novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
(1) Latar Tempat dina novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
(2) Latar Waktu dina novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4) Tokoh jeung Penokohan dina Novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5) Psikologi Perkembangan Piaget jeung Benner Tokoh Utama dina Novel <i>Budak Minggat</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**RIWAYAT HIRUP ..... Error! Bookmark not defined.**

## **DAPTAR TABÉL**

**Tabel 2. 1 Novel Sunda nu Terbit Taun 1900-1945Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 2. 2 Novel Sunda nu Terbit Taun 1945-kiwariError! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 1 Conto Kartu Data Téma ..... Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 2 Conto Kartu Data Galur ..... Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 3 Conto Kartu Data Latar ..... Error! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 4 Conto Kartu Data Tokoh jeung PenokohanError! Bookmark not defined.**

**Tabel 3. 5 Conto analisis struktur carita novel Budak MinggatError! Bookmark not defined.**

**Tabel 4. 1 Galur dina Novel Budak Minggat..... Error! Bookmark not defined.**

<b>Tabel 4. 2 Latar Tempat dina Novel Budak MinggatError! defined.</b>	<b>Bookmark</b>	<b>not</b>
<b>Tabel 4. 3 Latar Waktu dina Novel Budak MinggatError! defined.</b>	<b>Bookmark</b>	<b>not</b>
<b>Tabel 4. 4 Latar Waktu dina Novel Budak MinggatError! defined.</b>	<b>Bookmark</b>	<b>not</b>

## DAPTAR GAMBAR

<b>Gambar 3. 1 Kartu Data Analisis Struktur Tema .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 3. 2 Kartu Data Analisis Struktur Fakta Cerita .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 3. 3 Kartu Data Analisis Struktur Sarana Sastra .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 3. 4 Kartu Data Analisis Karakteristik Tokoh Utama .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 3. 5 Kartu Data Analisis Psikologi Perkembangan (Operasional Formal) .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3. 6 Kartu Data Analisis Psikologi Perkembangan (Mikrosistem) .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3. 7 Kartu Data Analisis Psikologi Perkembangan (Mesosistem) .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 3. 8 Kartu Data Analisis Psikologi Perkembangan (Ekosistem) .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 3. 9 Kartu Data Analisis Psikologi Perkembangan (Makrosistem).....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 3. 10 Sampul Novel Budak Minggat .....</b>	<b>36</b>

## DAPTAR BAGAN

**Bagan 2. 1 Raraga Mikir ..... Error! Bookmark not defined.**

**Bagan 3.1 Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan ..... Error! Bookmark not defined.**

## DAPTAR SINGGETAN

BEM	=	Badan Éksékutif Mahasiswa
Dr.	=	Doktor
FPBS	=	Fakutas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H.	=	Haji
Hima	=	Himpunan Mahasiswa
Hj.	=	Hajah
Jrrd.	=	jeung réa-réa deui
Jsb.	=	jeung sajabana
Jsté.	=	jeung saterusna
Kc.	=	Kaca
KKN	=	Kuliah Kerja Nyata
Kombayana	=	Komunitas Barudak Saayana
Lisenda	=	Lingkung Seni Sunda
M,Hum.		Magister Humaniora
M.Pd.	=	Magister Pendidikan
M.Si.		Magister Sains
Moh.	=	Mohammad
NIM	=	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	=	Nomor Induk Pegawai



No.	=	Nomor
OSIS	=	Organisasi Siswa Intra Sekolah
Paribasa 16	=	Paguyuban Riung Barudak Sunda Entragan 2016
PPL	=	Program Pengenalan Lapangan
Prof.	=	Profésor
S.Pd.	=	Sarjana Pendidikan
S.S.	=	Sarjana Sastra
Sambada	=	Sanggar Mahasiswa Bahasa Sunda
Saw	=	<i>Sallallahu wata'ala</i>
SDN	=	Sekolah Dasar Negeri
SMA	=	Sekolah Menengah Atas
SMP	=	Sekolah Menengah Pertama
Spk.	=	Saparakanca
Swt.	=	<i>Subhanallahu wata'ala</i>
UPI	=	Universitas Pendidikan Indonesia

## DAPTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Data Analisis Struktural .....	123
LAMPIRAN 2 Data Analisis Psikologi Perkembangan .....	165

## DAPFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar. (2014). Perlawanan Sastra Dalam Cerpen Koran Indonesia. *Jurnal Dialektika*, 1, 35.
- Desmita. (2016). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Rosda.
- Eagelton, T. (2006). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Terjemahan Widyawati dan Setyarini. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Haerudin, D. jeung Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2009). *Panyawangan Sastra Handout Tiori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik pada Karya Sastra Sunda & Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer: Fenomalisme, strukturalisme, dan semiotika*. Bandung
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Lubis, M. (1960). *Tehnik Mengarang*. Jakarta: Balai Pustaka
- Mahardhika, Rany (2015) *Ulikan Struktural jeung Psikologis kana Novel Sripanggung Karya Tjaraka*. Other thesis, Universitas Pendidikan Indonesia. [https://repository.upi.edu/22265/S\\_BD\\_1105188\\_Title](https://repository.upi.edu/22265/S_BD_1105188_Title)

- Mahardika, R. (2015). “Ulikan Struktural jeung Psikologis kana Novel *Sripanggung* karya Tjaraka”. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Majid, Abdul. (2012). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Rosda Karya.
- Matta, Anzi. (2016). *Bahaya jika Anak dan Remaja Lari dari Rumah*. [Daring]. Diakses tina: <https://www.google.com/amp/s/amp.tirto.id/bahaya-jika-anakdan-remaja-lari-dari-rumah-b5Na>.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoma K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman K. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulim*. Jakarta: PT. Rineka Karya.
- Rusyana, Y. (1979). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Samsoedi. (2008). *Budak Teuneung*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Sangidu. (1997). Analisis Struktural Cerita Pendek A’sh-Shabiyul-A’raj. *Humaniora*, VI, 62.
- Santika, Deuis (2015). *Karakteristik Tokoh dina Novèl Prasasti Nu Ngancik Na Ati Karya Popon Saadah pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA (Tilikan Psikologi Sastra)*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia. [https://repository.upi.edu/13990/S\\_BD\\_1100492\\_Title](https://repository.upi.edu/13990/S_BD_1100492_Title)

- Santrock, J. (2007). *Perkembangan Anak. Jilid 1 edisi kesebelas*. Jakarta: PT. Erlangga.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiadi, R, Ruhaliah, Koswara, D. (2014). *Aspek Psikologis Novel Ajar Kutamangu Karangan Yoseph Iskandar*. Bandung: Jurnal Dangiang Sunda Vol 2.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. (2005). *Perkembangan Keterampilan Berbicara Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sunaryo. (2004). *Psikologis untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC.
- Suyatna, A. (2011). *Model Pembelajaran PAIKEM*. Universitas Lampung: Bandar Lampung.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wallek, R. jeung Warren, A. (1989). *Teori Kasusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Yusuf, S. (2012). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya.