

**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM
MELESTARIKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI ERA
GLOBALISASI**

(Studi Deskriptif Program *Rebo Nyunda* di SMPN 15 Bandung)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

Melati Dwi Santi

NIM. 1603865

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM
MELESTARIKAN EKISTENSI BUDAYA LOKAL DI ERA
GLOBALISASI**

(Studi Deskriptif Program *Rebo Nyunda* di SMPN 15 Bandung)

Oleh

Melati Dwi Santi

Sebuah Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Melati Dwi Santi 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan mencetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis

MELATI DWI SANI
IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM
MELESTARIKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI ERA
GLOBALISASI
(studi deskriptif program *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 15 Bandung)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

Dr. H. Mamat Ruhimat, M.Pd.

NIP. 196105011986011002

Pembimbing II

Drs. H. Faqih Samlawi, M.A.

NIP. 196004081988031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.

NIP. 196005151988031002

SKRIPSI INI DIUJI PADA TANGGAL 31 AGUSTUS 2020

PANITIA UJIAN SIDANG TERDIRI ATAS:

Ketua : Dekan FPIPS UPI

Dr. Agus Mulyana. M. Hum

NIP. 197008141994011001

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Dr. H. Dadang Sundawa, M. Pd

NIP. 196005151988031002

Penguji : 1. Prof. Dr. Sapriya, M.Ed

NIP. 196308201988031001

2. Dr. Siti Nurbayani K, S.Pd, M.Si

NIP. 197007111994032002

3. Ir. Yakub Malik, M.Pd

NIP. 195901011989011001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM MELESTARIKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI ERA GLOBALISASI**” (studi deskriptif program *Rebo Nyunda* di SMP Negeri 15 Bandung) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Melati Dwi Santi

NIM. 1603865

ABSTRAK
IMPLEMENTASI PROGRAM *REBO NYUNDA* DALAM
MELESTARIKAN EKSISTENSI BUDAYA LOKAL DI ERA
GLOBALISASI
(studi deskriptif di SMP Negeri 15 Bandung)

Melati Dwi Santi, 1603865

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya melestarikan budaya lokal di tengah arus globalisasi yang mulai memasuki seluruh lapisan masyarakat. Oleh karena itu, program *Rebo Nyunda* Kota Bandung merupakan upaya dalam melestarikan budaya lokal Sunda. Penelitian ini menjelaskan bagaimana cara sekolah dan siswa dalam melestarikan budaya lokal di tengah arus globalisasi melalui program *Rebo Nyunda*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan desain penelitian fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan di SMP Negeri 15 Bandung yang terletak di Jalan Setiabudi No. 89, Kota Bandung dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program *Rebo Nyunda* merupakan sebuah upaya yang bagus dan tepat untuk diaplikasikan di era globalisasi ini. Cara yang dilakukan yaitu dengan mengajak siswa berpartisipasi secara langsung sehingga siswa dapat lebih mengenal kebudayaan Sunda dari segi pakaian, bahasa, dan nilai-nilai budaya Sunda di kehidupan sehari-hari. Selain itu, sekolah juga mengembangkan program *Rebo Nyunda* dengan melakukan beberapa kegiatan rutin, seperti mewajibkan siswa menyanyikan lagu Sunda setiap hari, belajar memainkan alat musik dan tari tradisional Sunda, serta kegiatan *botram* yang merupakan ciri khas dari SMP Negeri 15 Bandung sebagai sekolah berbudaya Sunda. Dari segi konsep, siswa dapat menerima program *Rebo Nyunda*, meskipun tidak semua siswa berpartisipasi aktif. Motivasi siswa bervariasi ada yang berdasarkan keinginannya sendiri, ada juga karena dorongan dari guru dan lingkungannya. Pengaruh globalisasi budaya membuat siswa melupakan budayanya sendiri, sehingga sekolah perlu memfasilitasi siswa dengan memberikan buku-buku pengetahuan tentang budaya Sunda agar siswa ditanamkan pengetahuan tentang pentingnya melestarikan kebudayaan lokal Sunda di era globalisasi.

Kata kunci: Pelestarian, Budaya Sunda, Globalisasi

ABSTRACT

THE IMPLEMENTATION OF *REBO NYUNDA* PROGRAM IN PRESERVING LOCAL CULTURE EXCITENCE IN THE ERA OF GLOBALIZATION

(Descriptive study at SMP 15 Bandung)

Melati Dwi Santi, 1603865

This research is motivated by the importance of preserving local culture amid globalization that is beginning to enter all levels of society. Therefore, the Rebo Nyunda Bandung program is an effort to preserve the Sundanese local culture. This research explains how schools and students can preserve local culture amid globalization through the Rebo Nyunda program. The research method used is descriptive qualitative with a phenomenological research design. The data was collected at SMP Negeri 15 Bandung which is located at Jalan Setiabudi No. 89, Bandung City using observation, interview, and documentation techniques. The results showed that the *Rebo Nyunda* program was a good and appropriate effort to be applied in this era of globalization. The way this is done is by directly inviting students so that students can get to know the Sundanese culture more in terms of clothing, language, and Sundanese cultural values in everyday life. Also, the school has developed the Rebo Nyunda program by carrying out several routine activities, such as requiring students to sing Sundanese songs every day, learning to play Sundanese traditional musical instruments and dances, and “*botram*” activities which are characteristic of SMP Negeri 15 Bandung as a Sundanese cultured school. In terms of concepts, students can receive the Rebo Nyunda program, although not all students are active. There are various student motivations based on their desires because there are also because of the teacher and their environment. The influence of cultural globalization makes students forget their own culture, so schools need to facilitate students by providing books of knowledge about Sundanese culture so that students are instilled with knowledge about the importance of preserving Sundanese local culture in the era of globalization.

Keywords: Preservation, Sundanese Culture, Globalization

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| KATA PENGANTAR | Error! Bookmark not defined. |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI..... | 8 |
| DAFTAR TABEL..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR GAMBAR..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB I..... | Error! Bookmark not defined. |
| PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Sistematika Penulisan | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II..... | Error! Bookmark not defined. |
| TINJAUAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Konsep Implementasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Kajian Budaya..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Kajian Budaya Lokal | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4 Konsep Budaya Sunda | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4.1 Perkembangan Budaya Sunda..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4.2 Bahasa Sunda | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5 Konsep Program Rebo Nyunda..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.6 Konsep Pelestarian Budaya..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.7 Globalisasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.8 Upaya Pelestarian Budaya | Error! Bookmark not defined. |
| 2.9 Pentingnya Pelestarian Budaya Lokal..... | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 2.10 | Peran IPS dalam Pelestarian Kearifan Budaya Lokal | Error! Bookmark not defined. |
| 2.11 | Peran Pendidikan Sebagai Agent of Conservation, Agent of Innovation, dan Agent of Change | Error! Bookmark not defined. |
| 2.12 | Penelitian yang Relevan..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III | | Error! Bookmark not defined. |
| METODE PENELITIAN..... | | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 | Jenis dan Desain Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.1 | Jenis Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.2 | Desain Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 | Lokasi dan Subjek Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.1 | Lokasi Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.2 | Subjek Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 | Instrumen Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 | Keabsahan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6 | Teknik Analisis Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB 4 | | Error! Bookmark not defined. |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 | Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian .. | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.1 | Identitas SMP Negeri 15 Bandung..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.2 | Sejarah SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.3 | Visi Misi SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.4 | Tujuan SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.5 | Struktur Organisasi SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.6 | Siswa dan Rombongan Belajar | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.7 | Pendidik dan Tenaga Kependidikan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.8 | Sarana dan Prasarana | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.9 | Subjek Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 | Deskripsi Temuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 | Deskripsi Hasil Observasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.2 | Deskripsi Hasil Wawancara | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| 4.2.3 | Deskripsi Hasil Dokumentasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3 | Pembahasan Hasil Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.1 | Gambaran pelaksanaan Program <i>Rebo Nyunda</i> di SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.2 | Faktor penghambat dan pendukung pelaksanaan program <i>Rebo Nyunda</i> di SMP Negeri 15 Bandung | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.3 | Upaya sekolah dalam mengatasi kendala yang menghambat pelaksanaan program <i>Rebo Nyunda</i> di SMP Negeri 15 Bandung..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.4 | Pengaruh globalisasi terhadap eksistensi budaya lokal Sunda..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB 5 | | Error! Bookmark not defined. |
| SIMPULAN DAN REKOMENDASI | | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 | Simpanan | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 | Rekomendasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN..... | | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| TABEL 4.1 SISWA DAN ROMBONGAN BELAJAR..... | 44 |
| TABEL 4.2 TENAGA PENDIDIK..... | 44 |
| TABEL 4.3 TENAGA KEPENDIDIKAN..... | 45 |
| TABEL 4.4 SARANA DAN PRASARANA..... | 45 |
| TABEL 4.5 SUBJEK PENELITIAN..... | 47 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----------|
| GAMBAR 1.1 PENDUDUK MENURUT SUKU BANGSA..... | 1 |
| GAMBAR 4.1 STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH..... | 43 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2. Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 3. Surat Keterangan Melakukan Penelitian
- Lampiran 4. Pedoman Observasi
- Lampiran 5. Kisi-Kisi Instrumen
- Lampiran 6. Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 7. Instrumen Wawancara
- Lampiran 8. Instrumen Wawancara Siswa
- Lampiran 9. Tabel Reduksi Data
- Lampiran 10. Tabel Triangulasi Data
- Lampiran 11. Perda Kota Bandung No.5 Tahun 2012
- Lampiran 12. Perda Kota Bandung No.9 Tahun 2012
- Lampiran 13. Permendagri No.52 Tahun 2007
- Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Alisjahbana, Sutan Takdir. (1986). *Antropologi Baru Nilai-nilai sebagai Integrasi dalam Pribadi, Masyarakat, dan Kebudayaan*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2006). *Pokoknya Sunda: Interpretasi untuk aksi*. Bandung: Kiblat.
- Arikunto, Suharsimi. (1988). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J.W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, CA: Sage Publication.
- Creswell, J.W. (2014). *Penelitian Kualitatif&Desain riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ekadjati, E.D. (2009). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Galla. (2001). *Guidebook for the Participation of Young People in Heritage Conservation*. Brisbane: Hall and Jones Adversiting.
- Harsono. (2008). *Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Idrus, M. (2007). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Erlangga.
- Jamli, Edison. (2005). *Kewarganegaraan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kutha, R, N. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lincoln, Yvonna. S. and Guba, Egon G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Baverlly Hills, London, New Delhi: Sage Publication.

- Moleong, L.J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moustakas. (1994). *Phenomenological Research Methods*. California: SAGE.
- Mulyadi, Dedi. (2015). *Perilaku Organisasi dan Kepemimpinan Pelayanan*. Bandung: Alfabeta.
- Nasution S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Piliang, Yasraf A. 2005. *Transpolitika, Dinamika Politik di dalam Era Virtualitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Saryana. (2002). *Upacara Adat*. Pontianak: Romeo Grafika Pontianak.
- Satori, D, M dan Komariah, A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Sedyawati, Edi. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Simanjuntak, Posman. (2003). *Berkenalan dengan Antropologi*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2009). *Simbol-simbol artefak budaya Sunda*. Bandung: Kelir.
- Sumarsono, T. (2001). *Kamus bergambar populer Sunda-Indonesia*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Surmayadi, Nyoman. (2005). *Efektifitas Implementasi Kebijakan Otonomi Daerah*. Jakarta: Citra Utama Pertama.
- Sutama. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta: Fairuz Media.
- Syaukani, dkk. (2004). *Otonomi Daerah dalam Negara Kesatuan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Tilaar, H.A.R. (2002). *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif untuk Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Tobroni. (2012). *Relasi Kemanusiaan dalam Keberagaman (Mengembangkan Etika Sosial Melalui Pendidikan)*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Usman, Nurdin. (2002). *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Yunus, Rasid. (2014). *Nilai-nilai Kearifan Lokal (Local Genius) sebagai Penguat Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Budi Utama.

2. Publikasi

Pemerintah Republik Indonesia. (2007). *Peraturan Menteri Nomor 52 tentang Pedoman Pelestarian dan Pengembangan Adat Istiadat dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.

Pemerintah Republik Indonesia. (2013). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No.81 A tentang Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.

Pemerintah Republik Indonesia. (2012). *Peraturan Daerah Nomor 2*. Bandung: Pemerintah Republik Indonesia.

Pemerintah Republik Indonesia. (2012). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tentang Penggunaan, Pemeliharaan, dan Pengembangan Bahasa, Sastra, dan Aksara Sunda*. Bandung: Pemerintah Republik Indonesia.

UPI. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional UPI.

3. Jurnal

Hildigardis, M. (2019). *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi*. Kupang: Jurnal Sosiologi Nusantara.

Latuputty, Hanna. (2007). *Penerapan Kemelekan Informasi di British International School Jakarta*. Jakarta: APISI.

Milles and Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.

Milles and Huberman. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.

Diah, Naomi. (2018). *Budaya Lokal di Era Global*. Palembang: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni.

Wabaa, Laloma, dan Londa. (2018). *Pengaruh Globalisasi Informasi Terhadap Kehidupan Budaya Generasi Muda (studi di SMA Negeri 1 Beo Kabupaten Kepulauan Talaud)*. Manado: Jurnal Administrasi Publik.

4. Sumber lain

- Agustina, Santy. (2017). *Implementasi Program Rebo Nyunda Dalam Membangun Karakter Siswa di SMP Negeri 30 Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Arimbawa, I Made. (2011). *Basis Pengembangan Desain Produk Keramik pada Era Pasar Global*. Institut Seni Indonesia, Denpasar.
- Choerunnisa, K. (2016). *Internalisasi Nilai Kebudayaan Sunda Siswa dalam Program Rebo Nyunda di SMA Pasundan 1 Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Gardjito. (1991). *Preservation and Conversation of Library Materials in Tropical Countries with Particular Reference to the National Library of Indonesia*. Loughborough University.
- Kulsum&Mirna. (2016). *Implementasi Program Rebo Nyunda dalam Menumbuhkan Pendidikan Kearifan Lokal Siswa*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kurnia, A. (2008). *Pewarisan Budaya Sunda*. Tersedia:
http://malamtadi.wordpress.com/pewarisan_budaya_sunda/
- Martoatmodjo, Karmidi. (1993). *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Micklewhait, Jhon. (2007). *Masa Depan Sempurna: Tantangan dan Janji Globalisasi*. Jakarta: Freedom Institute dan Yayasan Obor Indonesia.
- Puspa, Susan. (2014). *Pola Komunikasi Guru dan Siswa SMP Negeri 16 Bandung Dalam Program Rebo Nyunda*. Universitas Komputer Indonesia, Bandung.
- Sajidiman, Djunaedi. (2014). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Cianjur: Universitas Suryakencana.
- Sendjaja, S. Djuarsa. (1994). *Teori Komunikasi*. Universitas Terbuka, Jakarta.
- Wahyudin, D. (2010). *Budaya Sunda ditengah Modernisasi dan Postmodernisasi*. Tersedia:
http://dedenmyger.blogspot.com/2010/12/budaya_sunda_ditengah_modernisasi_dan_postmodernisasi