

**RANCANGAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS MENGGUNAKAN  
*MIXED MEDIA* MELALUI PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI  
KELAS II SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Wahyu Krisdianni  
1606605**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
DEPARTEMEN PEDAGOGIK  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

# Rancangan Pembelajaran Seni Lukis Menggunakan *Mixed Media* Melalui Penerapan Metode Demonstrasi di Kelas II Sekolah Dasar

Oleh  
Wahyu Krisdianni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Wahyu Krisdianni 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**RANCANGAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS MENGGUNAKAN**  
**MIXED MEDIA MELALUI PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI**  
**KELAS II SEKOLAH DASAR**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

Pembimbing I,



Dra. Kurniasih, M.Pd.  
NIP. 195906231985032003

Pembimbing II,



Ira Rengganis, M.Sn  
NIP. 198002142008122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dwi Heryanto, M.Pd.  
NIP. 197708272008121001

## ABSTRAK

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS MENGGUNAKAN *MIXED MEDIA* MELALUI PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI KELAS II SEKOLAH DASAR**

*Wahyu Krisdianni*  
1606605

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya penggunaan media yang bervariasi dan pemilihan metode pembelajaran yang kurang tepat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan rancangan pembelajaran seni lukis menggunakan *mixed media* melalui penerapan metode demonstrasi di kelas II Sekolah Dasar. Subjek penelitian berjumlah empat orang ahli bidang pembelajaran terdiri atas 3 orang dosen dan 1 orang guru Sekolah Dasar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan menggunakan teknik Delphi. Instrumen penelitian yang digunakan berupa rancangan hipotesis pembelajaran seni lukis menggunakan *mixed media* melalui penerapan metode demonstrasi di kelas II sekolah dasar. Temuan penelitiannya adalah rancangan pembelajaran seni lukis menggunakan *mixed media* melalui penerapan metode demonstrasi di kelas II sekolah dasar yang dihasilkan berdasarkan kesepakatan para pakar dan sistematikanya merujuk kepada Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang standar proses pendidikan yang disepakati pakar dalam bidang pembelajaran.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1.    Pembelajaran .....	8
2.2.    Rancangan Pembelajaran .....	8
2.2.1    Komponen-Komponen Rancangan Pembelajaran .....	9
2.2.2    Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	11
2.3.    Seni rupa.....	25
2.3.1    Seni.....	25
2.3.2    Pengertian Seni Rupa .....	27
2.3.3    Wujud Karya Seni Rupa.....	28

2.3.4	Jenis-Jenis Karya Seni Rupa .....	28
2.3.5	Unsur-Unsur Seni Rupa .....	30
2.4.	Melukis melalui Mixed Media .....	33
2.5.	Pendidikan Senirupa di SD.....	43
2.5.1	Dasar Konseptual Pendidikan Senirupa di SD.....	43
2.5.2	Fungsi Pembelajaran Senirupa di SD.....	46
2.5.3	Pengembangan Kreativitas Senirupa di SD .....	47
2.6.	Metode Demonstrasi.....	48
2.6.1	Tujuan Metode Demonstrasi .....	49
2.6.2	Kelebihan dan Kelemahan Metode Demontrasi .....	50
2.6.3	Langkah-Langkah Metode Demonstrasi .....	51
2.7.	Perancangan Pembelajaran.....	53
2.8.	Definisi Operasional.....	61
2.8.1	Rancangan Pembelajaran .....	61
2.8.2	Mixed Media .....	61
2.8.3	Seni Lukis .....	61
2.8.4	Metode Demonstrasi .....	62
2.9.	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	63
2.10.	Kerangka Berpikir .....	65
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>67</b>
3.1	Metode.....	67
3.2	Subjek Penelitian .....	69
3.3	Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	69
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data.....	69
3.3.2	Alat Pengumpul Data .....	70
3.4	Pengolahan Data.....	75

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
4.1    Temuan Penelitian .....	76
4.1.1    Rancangan Hipotesis Pembelajaran .....	76
4.1.2    Rancangan Pembelajaran Hasil Perbaikan Tahap I .....	91
4.2    Pembahasan .....	137
4.2.1    Metode Demonstrasi .....	137
4.2.2    Sistematika Rancangan Pembelajaran .....	139
4.2.3    Kegiatan Pendahuluan, Kegiatan Inti, dan Kegiatan Penutup .....	141
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>156</b>
5.1    Simpulan.....	156
5.2    Rekomendasi .....	157
5.2.1    Bagi Guru .....	157
5.2.2    Bagi Peneliti Selanjutnya.....	157
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>159</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>162</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Barokah, L (2013) *Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Taman Kanak-Kanak Melalui Metode Bercerita*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Bugin, B. (2015). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* . Jakarta: Rajawali pers.
- Desiningrum, D. R. (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta
- Fajarwati. (2011) *Analisis Kesulitan Belajar Membaca dan Menulis Permulaan Pada Anak Usia Dini di Ba Aisyiyah I Grogol*. (Skripsi) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Fanny, N. (2018). *Analisis Pengembangan Kurikulum PAUD Aceh Berbasis Pendidikan Islami*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Muharam. & Sundaryati, W. (2010). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta.
- Rahmawati, N. A., Hadiyah., & Shaifuddin. M (2015) *Peningkatan Kreativitas Melalui Melukis dengan Mixed Media pada Anak Kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo Karanganyar Tahun Ajaran 2015/2016* (Skripsi). Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Sahriati (2019). Kemampuan Imajinasi Kreatif dalam Berkarya Seni Lukis Mixed Media Mahasiswa Kelas A Angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, 6-7.doi:  
<http://eprints.unm.ac.id/16134/1/JURNAL%20SKRIPSI%20SAHRITI.df>
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak SD*. Jakarta.
- Syaiful. (2019). Pembelajaran Seni Lukis Mixed Media bagi Siswa Kelas X MIA 1 SMA Negeri 9 Kabupaten Gowa, 5. doi:  
<http://eprints.unm.ac.id/16144/1/Jurnal.pdf>
- Tobroni, M. I. (2013). Menggali Kreativitas Seni pada Anak Berkebutuhan Khusus. *Journal Humaniora*, 4, 226. doi:  
[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/3432-8993-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/3432-8993-1-SM%20(1).pdf)



- Khairiyah, A. (2008) *Kemampuan Melukis Cat Minyak Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Barru*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Makasar.
- Ilmiyati, R. (2013) *Pemanfaatan Tinta dan Pastel (Mixed Media) untuk Pembelajaran Seni Lukis di Kelas VIII SMP Negeri 3 Doro Kabupaten Pekalongan*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Semarang.
- Rosbianiar, I (2012) *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Inggris Kelas Satu Bebas Lingkungan untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Siswa* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, P. P. (2017) Pluralisme dalam Ekonomi dan pendidikan. *Pengembangan Model dan Rancangan Pembelajaran Pembelajaran sebagai Sumber Belajar dalam Pendidikan Ekonomi*. 2407-4268. doi :<http://ekp.fe.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/06/9.-Purwaningrum-Puji-Lestari.pdf>
- Margareta, S (2013). *Hubungan Pelaksanaan Sistem Kearsipan dengan Efektivitas Pengambilan Keputusan Pimpinan*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Muttaqin, S, I (2009). *Studi Deskriptif tentang Persepsi Siswa SMA terhadap Kinerja Polisi Lalu Lintas dan Motivasi Siswa SMA menjadi Anggota Polisi*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang
- Nurchahyo J. (2014) *Pengaruh Persepsi Visual dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Teori Proses Pembubutan Dasar di SMK N 2 Pengasih Kulon Progo*. (Skripsi) Fakultas Teknik, Universitas negeri Yogyakarta.
- Nasution, N. W. (2017). Ittihad. *Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Tujuan dan Prosedur*. 1. doi: <http://repository.uinsu.ac.id/5341/1/PERENCANAAN%20PEMBELAJARAN%20PENGERTIAN%20TUJUAN%20DAN%20PROSEDUR.pdf>
- Peddas, M. (2016). *Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar. Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi pada Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*, 6. 2088-5792. doi: <https://media.neliti.com/media/publications/147505-ID-penerapan-metode-pembelajaran-demostrasi.pdf>
- Sutantinah, W. (2016). *Keefektifan Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar SBK Siswa Kelas IV SD Gugus Diponegoro Kabupaten Pati*. (Skripsi), Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Sudaryat, Y. *Pedoman RPP*. [Online]. Diakses dari  
:[http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BAHASA DAERAH/196302101987031-YAYAT\\_SUDARYAT/MKL\\_BS/PEDOMAN\\_RPP.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196302101987031-YAYAT_SUDARYAT/MKL_BS/PEDOMAN_RPP.pdf)

Rusyani, E. *Desain Pembelajaran*. [Online]. Diakses dari  
:[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR. PEND. LUAR BIASA/195705101985031-ENDANG\\_RUSYANI/DESAIN\\_PEMBELAJARAN.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/195705101985031-ENDANG_RUSYANI/DESAIN_PEMBELAJARAN.pdf)

Ruhimat, T. *Prosedur Pembelajaran di SD* [Online]. Diakses dari  
:[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR. KURIKULUM DAN TEK. PEN DIDIKAN/195711211985031-TOTO\\_RUHIMAT/Prosedur\\_pembelajaran\\_di\\_SD.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PEN_DIDIKAN/195711211985031-TOTO_RUHIMAT/Prosedur_pembelajaran_di_SD.pdf)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016  
tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.

Septiliana (2018). Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Kampung Baru Bandar Lampung. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, Bandar Lampung.

Sukirman, D. (2012). *Pembelajaran Micro Teaching*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.

Sutarti. (2016). Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Lukis *Mixed Media* di Kelompok TK ABA Karangmalang Yogyakarta. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Windarsih. C. A. (2016) Aplikasi Teori Umpan Balik (*Feed Back*) dalam Pembelajaran Motorik Pada Anak Usia Dini. *Tunas Siliwangi*, 1, 20-29, doi : <http://www.e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/tunas-siliwangi/article/viewFile/306/227#:~:text=Umpan%20balik%20yaitu%20sua tu%20tindakan,materi%20yang%20disampaikan%20oleh%20gurunya>.