

## Analisis Rancangan Hipotesis

### Rancangan Pembelajaran dengan Menerapkan Model *Explicit Instruction* untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Siswa Kelas V Sekolah Dasar

#### Identitas Rancangan Pembelajaran

1. Nama Sekolah yang akan diimplementasikan yaitu SDN 207 CIBOGO;
2. Mata Pelajaran yang difokuskan pada pembelajaran SBdP (Seni Musik);
3. Kelas/Semester dalam rancangan pembelajaran ini yaitu kelas V semester 2;
4. Tema yang akan diimplementasikan dalam rancangan ini yaitu tema 8 (lingkungan sahabat kita), sub tema 1 (manusia dan lingkungan), dan pembelajaran ke-5;
5. Alokasi waktu selama 6 x 35 menit, dengan pembagian waktu untuk mata pelajaran SBdP yaitu 3 x 35 menit, sisanya untuk mata pelajaran IPA dan Bahasa Indonesia.

| No | Tahap Kegiatan                    | Jenis-jenis Kegiatan                                      | Deskripsi Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan pembelajaran | Menyiapkan kondisi fisik yang kondusif untuk pembelajaran | <p>Menyiapkan kondisi fisik yang kondusif adalah mempersiapkan keadaan lingkungan belajar seperti alat tulis, media pembelajaran, sumber atau bahan ajar, serta pengkondisian tempat duduk siswa.</p> <p>Kondisi fisik sangat penting diperhatikan untuk menunjang proses pembelajaran. Jika kondisi fisik pembelajaran tidak mendukung, maka proses</p> |

|  |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |           | <p>pembelajaran tidak akan berjalan secara kondusif.</p> <p>Adapun langkah dalam menyiapkan kondisi fisik yang dapat dilakukan yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkondisikan siswa untuk membersihkan kelas dengan kegiatan piket. Hal ini mampu membuat siswa merasa nyaman akan kebersihan dan merasa fokus untuk belajar karena kondisi yang bersih.</li> <li>2. Menyiapkan alat dan sumber belajar yang menunjang pembelajaran SBdP (Seni Musik) yaitu speaker untuk memutar instrument lagu wajib, lagu daerah dan media notasi angka.</li> <li>3. Menyiapkan kondisi tempat duduk siswa secara berkelompok sebanyak 5 siswa setiap satu kelompok dan lcd proyektor untuk menayangkan notasi angka.</li> </ol> |
|  |  | Apersepsi | <p>Apersepsi adalah menghubungkan seluruh</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>pengetahuan awal yang dimiliki siswa dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>Kegiatan apersepsi sangat penting dalam rangka memusatkan dan menarik perhatian siswa terhadap materi atau pembelajaran yang akan dilakukan karena materi yang akan diajarkan ada kaitannya dengan pengetahuan awal siswa sehingga, siswa merasa penasaran akan materi yang berkaitan tersebut.</p> <p>Sebelum melaksanakan apersepsi, dilakukan analisis pengalaman awal yang dimiliki siswa dengan pengalaman yang akan disampaikan dalam pembelajaran. Setelah itu, guru dapat melaksanakan kegiatan apersepsi.</p> <p>Dalam hal ini, rancangan pembelajaran pada kegiatan apersepsi dilakukan dengan mengajukan pertanyaan mengenai kegiatan upacara yang terdapat kelompok paduan suara untuk mengiringi pengibaran bendera, untuk menghormati jasa para</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                  | <p>pahlawan, serta menumbuhkan rasa cinta tanah air.</p> <p>Pengajuan pertanyaan tersebut dapat dilakukan dengan pertanyaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Pernahkah kalian menjadi kelompok paduan suara pada saat upacara?”</li> <li>2. “Tahukah bahwa pada saat bernyanyi, setiap lagu memiliki tangga nada?”</li> <li>3. “Tahukah kalian jika pada saat bernyanyi membutuhkan teknik-teknik yang benar agar suara yang keluar tidak fals” dan lain sebagainya.</li> </ol> |
|  |  | Menyampaikan tujuan pembelajaran | <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran merupakan kegiatan menyampaikan target pembelajaran kepada siswa agar siswa dapat terarah tujuan belajarnya. Tujuan pembelajaran adalah kompetensi yang harus dicapai oleh siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. Penyampaian tujuan sangat penting agar siswa mengetahui kemampuan apa saja</p>                                                                                                                                                 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>yang harus mereka peroleh setelah mempelajari materi pembelajaran.</p> <p>Pada saat akan merumuskan tujuan, hal yang harus dilakukan pertama, yaitu menentukan Kompetensi Inti dan kompetensi dasar yang akan diimplementasikan yang sudah tertuang pada peraturan pemerintah. Kompetensi Inti yang ditentukan yaitu memuat :</p> <p><b>KI 1</b> Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2</b> Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, percayadiri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga,teman, guru tetangga, dan negara.</p> <p><b>KI3</b> Memahami pengetahuan factual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain</p> <p><b>KI 4</b> Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.</p> <p>Sedangkan KD yang dipilih yaitu KD SBdP (seni musik) pada kelas V Sekolah Dasar yaitu:</p> <p>3.2 Memahami tangga nada.</p> <p>4.2Menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.</p> <p>Setelah menentukan kompetensi dasar, langkah selanjutnya yaitu menganalisis kata kerja operasional oleh Bloom sebagai acuan untuk merumuskan indicator. Dalam rancangan ini,</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>kata kerja operasional (KKO) yang dipilih yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pada ranah kognitif yaitu C2 Memahami dengan KKO “Menjelaskan”.</li> <li>2. Pada ranah Psikomotor yaitu P2 Manipulasi dengan KKO “Mempertunjukkan” (melakukan kegiatan bernyanyi).</li> </ol> <p>Setelah menganalisis kata kerja operasional, langkah selanjutnya yaitu menganalisis materi pelajaran (AMP Terlampir).</p> <p>Langkah selanjutnya yaitu merumuskan indicator capaian kompetensi (ICK) berdasarkan KD, Kata kerja operasional, dan analisis materi pelajaran yang dipilih yaitu:</p> <p>3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada.</p> <p>3.2.2 Menentukan 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>3.2.3 Mengidentifikasi 4 teknik dalam bernyanyi yang tepat.</p> <p>4.2.1 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tangga nada yang tepat.</p> <p>4.2.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan teknik-teknik dalam bernyanyi yang tepat.</p> <p>Setelah merumuskan indikator capaian kompetensi, barulah dapat merumuskan tujuan pembelajaran dengan memperhatikan 4 komponen dalam tujuan pembelajaran, yaitu (1) Audience/ sasaran belajar, (2) Behavior/ sikap yang diharapkan muncul, (3) Condition/ keadaan yang harus dilakukan, dan (4) Degree/ batas minimal tingkat keberhasilan yang dipenuhi.</p> <p>Tujuan pembelajaran pada rancangan pembelajaran ini dapat dijabarkan sebagai berikut:</p> <p>3.2.1 Melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi, siswa mampu</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>menjelaskan pengertian tanya nada dengan tepat.</p> <p><b>3.2.2</b> Melalui pemutaran lagu, tanya jawab, dan diskusi, siswa mampu menentukan 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor.</p> <p><b>3.2.3</b> Melalui ceramah dan demonstrasi guru, siswa mampu mengidentifikasi 4 teknik dalam bernyanyi dengan tepat.</p> <p><b>4.2.1</b> Melalui latihan dan kegiatan bernyanyi, siswa mampu menyanyikan lagu dengan memperhatikan tangga nada yang tepat.</p> <p><b>4.2.2</b> Melalui latihan dan kegiatan bernyanyi, siswa mampu menyanyikan lagu dengan memperhatikan teknik-teknik dalam bernyanyi.</p> <p>Penyampaian tujuan disampaikan dengan bahasa yang sederhana agar siswa dapat memahaminya seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Hari ini kita akan belajar tentang tangga nada, setelah mempelajarinya,</li> </ol> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                  | <p>kalian akan dapat mengetahui apa itu tangga nada, lagu apa saja yang termasuk tangga nada, jenis-jenis tangga nada.</p> <p>2. “Selain itu kalian akan mempelajari bagaimana teknik bernyanyi yang tepat agar keterampilan bernyanyi kalian dapat dikuasai dan latihan bernyanyi lagu-lagu wajib dan daerah dengan tangga nada diatonis mayor”.</p>                                                                                                                               |
|  |  | Memotivasi siswa | <p>Motivasi merupakan dorongan dalam diri individu untuk melakukan sesuatu. Motivasi sangat mempengaruhi aktivitas belajar, karena jika tidak ada motivasi belajar atau kemauan pada diri siswa, maka aktivitas belajar tidak akan terlaksana dengan baik.</p> <p>Siswa sebagai pembelajar harus turut diberikan motivasi/dorongan belajar agar senantiasa semangat, fokus, dan senang pada saat belajar. Siswa akan sangat termotivasi dalam belajarnya, jika mereka merasakan</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>manfaat yang akan didapatkan setelah mempelajari/ menguasai topik pada pembelajaran.</p> <p>Pada rancangan pembelajaran ini, kegiatan memotivasi siswa dilakukan dengan mengaitkan materi/topik dengan kegiatan di sekolah, yaitu upacara.</p> <p>Penyampaian motivasi dapat dilakukan dengan menyampaikan manfaat yang berkaitan dengan pembelajaran seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “jika kita mempelajari teknik dalam bernyanyi dengan bersungguh-sungguh, kita dapat bernyanyi dengan suara yang bagus, dapat menghayati lagu, lebih mencintai lagu kebangsaan kita sendiri, dan dapat membanggakan guru-guru, kepala sekolah, dan nama baik sekolah”</li> <li>2. “Jika memiliki kelompok paduan suara yang memahami nada dan</li> </ol> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                           | bernyanyi dengan penuh penghayatan”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran | <p>Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran merupakan pemaparan gambaran kegiatan selama proses pembelajaran berlangsung dari awal hingga akhir pembelajaran.</p> <p>Dalam menyampaikan langkah-langkah pembelajaran, harus menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa. Penyampaian langkah-langkah ini sangat penting agar siswa dapat mengukur kemampuan yang harus ditempuh pada proses pembelajaran.</p> <p>Jika guru sudah menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan, siswa akan merasa memiliki tanggung jawab untuk mengikuti kegiatan tersebut dan tidak akan ada siswa yang kebingungan saat proses pembelajaran karena sudah disampaikan terlebih dahulu mengenai kegiatan yang akan dilakukan.</p> |

|  |                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            |                                                | <p>Adapun penyampaian langkah-langkah pembelajaran tersebut disampaikan berdasarkan sintaks model <i>Explicit Instruction</i> yang dilakukan dengan menjelaskan langkah awal yaitu menyampaikan tujuan yang telah dibahas pada poin sebelumnya.</p> <p>Setelah itu menjelaskan bahwa akan ada demonstrasi dari guru menyanyikan lagu dengan teknik dan tangga nada yang tepat, lalu siswa akan dibimbing melakukan kegiatan bernyanyi secara berkelompok, mengecek pemahaman, dan memberi latihan lanjutan secara berkelompok mengenai cara bernyanyi yang sudah dipraktekan sebelumnya.</p> |
|  | Kegiatan Inti Pembelajaran | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan | <p>Kegiatan demonstrasi atau pemodelan diartikan sebagai proses mencontohkan atau mempraktikan sesuatu. Dengan pemodelan yang jelas, siswa tidak akan merasa kebingungan dan membayangkan, karena mengingat usia SD masih pada tahap operasional konkrit yang lebih baik diperlihatkan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                      | <p>secara nyata agar tergambar dengan jelas dalam diri siswa.</p> <p>Kegiatan demonstrasi dilakukan oleh guru saat mencontohkan cara bernyanyi dengan menggunakan teknik yang tepat, seperti <i>in take-out take</i> (pemanasan), pelafalan yang harus terdengar jelas sesuai lirik lagu, intonasi yang sesuai dengan instrument lagu dan tangga nada, tempo saat bernyanyi, serta penghayatan lagu dan ekspresi wajah yang sesuai dengan tema lagu.</p> <p>Selain pemodelan teknik bernyanyi, guru juga menyampaikan materi melalui metode ceramah mengenai tangga nada, jenis-jenis tangga nada, ciri-ciri tangga nada dan lagu yang termasuk dalam tangga nada.</p> |
|  |  | Membimbing pelatihan | <p>Membimbing pelatihan yaitu memberikan perhatian atau bantuan dalam rangka membantu siswa melaksanakan pekerjaannya. Dengan kata lain proses belajar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>yang dibimbing berdasarkan petunjuk dan arahan guru.</p> <p>Membimbing pelatihan dapat memberi kesempatan bagi siswa untuk melatih kemandiriannya, karena peran guru hanya sebagai fasilitator dan pembimbing, jadi penguasaan sesungguhnya terdapat pada siswa.</p> <p>Kegiatan membimbing pelatihan pada pembelajaran SBdP (seni musik) dilakukan secara berkelompok berlatih keterampilan yang telah didemonstrasikan oleh guru sebelumnya. Pelatihan ini memuat :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Latihan pemanasan yang cukup sebelum bernyanyi</li> <li>2. Berlatih teknik bernyanyi yang tepat.</li> <li>3. Membaca notasi angka yang telah disiapkan</li> <li>4. Berlatih menyanyikan lagu wajib dan lagu daerah, secara berkelompok dengan bimbingan guru.</li> </ol> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                  | 5. Berlatih menyanyikan lagu yang bertangga nada diatonis mayor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik | <p>Mengecek pemahaman dengan umpan balik ialah memberi kesempatan pada siswa untuk berlatih konsep dan keterampilan dengan diberikan respon dari guru terhadap pemahaman siswa.</p> <p>Pengecekan pemahaman ini sangat penting dilakukan untuk mengukur seberapa jauh siswa harus mengikuti pembimbingan dan pelatihan. Pemberian umpan balik sangat penting sebagai dorongan untuk siswa karena tanggapannya direspon dan diperhatikan oleh guru.</p> <p>Mengecek pemahaman dengan umpan balik dilakukan oleh guru dengan memberikan pertanyaan seperti “Lagu gugur bunga termasuk kedalam tangga nada apa?” “ada berapakah jenis tangga nada”.</p> <p>Jika terdapat siswa yang belum memahami materi, maka guru dapat memberi respon yang</p> |

|  |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                           | membangkitkan semangat siswa seperti “jangan takut salah, kita coba lagi ya!”. Begitu pula bagi siswa yang sudah paham, diberikan respon seperti “bagus, pertahankan ya!”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan | <p>Pelatihan lanjutan dan penerapan yaitu tugas yang diberikan guru untuk siswa dapat berlatih kembali mengenai apa yang sudah dilakukan pada tahap latihan bimbingan. Dengan memberi kesempatan siswa untuk berlatih dan menerapkan pengetahuan kedalam keterampilan, siswa dapat memperkuat dan memantapkan penguasaan materi ajar maupun keterampilan.</p> <p>Dalam hal ini, pemberian kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan dapat dilakukan diluar jam pelajaran maupun dirumah masing-masing. Pelatihan lanjutan dan penerapan tidak boleh berlebihan, agar siswa tidak merasa terbebani. Pelatihan bernyanyi dapat dilakukan bersama guru di waktu luang, bersama</p> |

|  |                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               |                                | teman, maupun bersama orang tua di rumah.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Kegiatan Penutup pembelajaran | Melaksanakan kegiatan refleksi | <p>Refleksi merupakan proses mengulang kembali pengalaman atau pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik untuk mengetahui kesulitan apa saja yang dialami siswa pada saat proses pembelajaran.</p> <p>Refleksi dapat mengontrol siswa pada saat belajar dan memberi kesempatan untuk siswa yang belum memahami seluruh topik/materi yang telah disampaikan. Selain itu, kegiatan refleksi juga dapat menjawab pertanyaan siswa ataupun membantu siswa yang merasa belum paham dan kesulitan dalam memahami materi pembelajaran.</p> <p>Pada rancangan pembelajaran ini, kegiatan refleksi dilakukan dengan beberapa pertanyaan atau temuan guru pada saat proses pembelajaran yang tertulis pada lembar observasi atau jurnal temuan. Pertanyaan tersebut seperti “siapa yang masih merasa kesulitan</p> |

|  |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                        | <p>pada saat bernyanyi?” “apakah ada yang masih belum paham tentang tangga nada?”. Setelah itu, guru dapat mengulas secara singkat mengenai kegiatan pembelajaran dari awal hingga akhir kegiatan inti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Penarikan kesimpulan/rangkuman.</p> | <p>Kesimpulan merupakan kegiatan meninjau kembali penguasaan materi pembelajaran yang dapat dilakukan pada setiap bagian kegiatan atau setelah seluruh kegiatan selesai.</p> <p>Penarikan kesimpulan sangat berguna untuk siswa yang memiliki keterlambatan dalam menangkap materi/memahami topik pembelajaran, juga berguna bagi siswa yang tidak memiliki buku sumber, karena mereka dapat mengetahui materi secara jelas, singkat, dan bahasa yang mudah dipahami.</p> <p>Penarikan kesimpulan sebaiknya dilakukan oleh siswa, agar guru dapat menilai sejauh mana siswa mengikuti pembelajaran dengan serius. Pada saat penarikan kesimpulan, guru</p> |

|  |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                        | <p>juga harus membetulkan atau menyempurnakan kesimpulan yang kurang tepat.</p> <p>Penarikan kesimpulan pada rancangan pembelajaran ini, dapat dilakukan dengan memberi kesempatan kepada siswa yang ingin menyampaikan pendapatnya mengenai rangkuman atau kesimpulan mengenai pembelajaran seni musik. Pada akhirnya, guru dan siswa bersama-sama dapat menarik kesimpulan.</p>                                                                                                                   |
|  |  | Melaksanakan penilaian | <p>Penilaian merupakan kegiatan akhir yang harus dilalui oleh guru. Guru perlu memiliki kemampuan mengembangkan alat evaluasi yang bervariasi untuk mengukur hasil belajar siswa.</p> <p>Penilaian siswa tidak hanya dilihat dari pengetahuan dan keterampilan saja, penilaian sikap juga termasuk yang sangat penting. Penilaian sikap dapat dilakukan dari awal hingga akhir pembelajaran. Begitu juga dengan keterampilan dilakukan dengan penilaian proses dan hasil akhir. namun penilaian</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>pengetahuan dilakukan di akhir pembelajaran. (Rubrik penilaian sikap terlampir)</p> <p>Dalam rancangan pembelajaran dengan model <i>Explicit Instruction</i>, penilaian dilakukan dari awal kegiatan, proses, hingga akhir pembelajaran. Penilaian sikap menuntut pada dampak pengiring (<i>nurturant effect</i>) sikap yang muncul pada diri siswa seperti kemampuan bekerja sama, tidak mudah menyerah, dan disiplin.</p> <p>Penilaian pengetahuan dilakukan pada akhir pembelajaran secara tertulis dengan diberikan soal evaluasi mengenai tangga nada, jenis tangga nada, ciri-ciri tangga nada, lagu yang termasuk dalam tangga nada, dan teknik yang baik sebelum bernyanyi. (Rubrik penilaian pengetahuan terlampir)</p> <p>Penilaian keterampilan sangat penting dalam rancangan ini, karena rancangan pembelajaran ini lebih memfokuskan kepada bagaimana hasil belajar keterampilan</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |             | <p>bernyanyi siswa dengan diterapkannya model <i>Explicit Instruction</i>. Penilaian bernyanyi dilakukan di akhir dan proses pembelajaran dengan melihat beberapa aspek yang ada pada rubric penilaian keterampilan bernyanyi yaitu intonasi, artikulasi, tempo, interpretasi, dan ekspresi. (Rubrik penilaian keterampilan terlampir)</p>                                                                                                                                                                |
|  |  | Umpan balik | <p>Umpan balik dapat diartikan sebagai masukan yang disampaikan guru berdasarkan hasil evaluasi. Guru perlu memberikan umpan balik baik kepada siswa yang sudah mencapai kompetensinya, maupun siswa yang belum mencapai kompetensi.</p> <p>Selain umpan balik, memberikan bimbingan juga perlu agar siswa mampu meningkatkan penguasaannya. Balikan dan bimbingan dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa.</p> <p>Pemberian umpan balik dilakukan dengan memberi penguatan dari hasil belajar siswa</p> |

|  |  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                            | <p>baik hasil evaluasi, mapun hasil penilaian bernyanyi. Dengan memberi penguatan berupa kalimat penyemangat seperti “hasilnya sudah baik, harus lebih ditingkatkan lagi ya!” “banyak-banyaklah berlatih agar keterampilan dapat kamu kuasai”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Melaksanakan tindak lanjut | <p>Tindak lanjut merupakan pemberian pekerjaan rumah atau tugas setelah menjalani pembelajaran di sekolah. Tindak lanjut dapat diberikan berdasarkan hasil evaluasi dan materi atau topik yang sama namun lebih mendalam.</p> <p>Melaksanakan tindak lanjut harus direncanakan secara jelas, efektif, dan fleksibel yang sesuai dengan kompetensi yang harus dicapai siswa.</p> <p>Tindak lanjut dalam rancangan pembelajaran ini dilakukan dengan menyampaikan tugas secara singkat dan jelas tentang lagu anak yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor. Siswa dapat mencari informasi pada buku sumber atau internet. Selain itu,</p> |

|  |  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                         | siswa ditugaskan untuk berlatih menyanyikan lagu yang bertangga nada diatonis mayor di rumah.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya. | <p>Rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya yaitu menyampaikan kegiatan/topik/materi untuk pertemuan selanjutnya. Rencana kegiatan disampaikan kepada siswa dengan tujuan untuk mengarahkan siswa agar dapat mencari informasi terlebih dahulu sebelum pembelajaran, agar pada saat pembelajaran selanjutnya, siswa sudah memiliki pengetahuan dasar mengenai topik yang akan dipelajari.</p> <p>Penyampaian kegiatan pembelajaran selanjutnya dilakukan dengan memberi penjelasan kepada seluruh siswa bahwa untuk pertemuan selanjutnya diharapkan siswa mempelajari terlebih dahulu mengenai ciri-ciri tangga nada diatonis minor, mempelajari teknik yang baik dalam menyanyikan lagu yang bertangga nada diatonis minor, agar pada saat pembelajaran</p> |

|  |  |  |                                                              |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|
|  |  |  | berlangsung, guru tidak perlu menjelaskan kembali dari awal. |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|

Perbaikan Kesepakatan Para Ahli Tahap I dan II

Tahap I

### INSTRUMEN KESEPAKATAN

#### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrument validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

#### **Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : Ary Arasy Magistra, M.Pd.

**Jenis Kelamin (L/P)** : Laki-laki

Zulfa Khairunnisa, 2020

**RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL EXPLICIT INSTRUCTION UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

**Profesi**

: Dosen PGSD FIP UPI

**Pendidikan Terakhir**

: S2 Pendidikan seni musik

## INSTRUMEN KESEPAKATAN

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| NO | ASPEK<br>RANCANGAN<br>YANG DINILAI                                  | BAGIAN<br>YANG<br>DIREVISI | PENILAIAN<br>/PERTIMBANG<br>AN                                        | SARAN<br>PERBAIKAN                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Identitas</b>                                                    | Tema dan pembelajaran      | Agar lebih jelas, penjelasan tema dicantumkan mata pelajaran apa saja | Tambahkan penjabaran tema 8, pembelajaran ke 5 tentang seni musik. |
| 2. | <b>Kompetensi Inti</b>                                              | Ok                         | Ok                                                                    | Ok                                                                 |
| 3. | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar pengetahuan (KD 3.) | Ok                         | Ok                                                                    | Ok                                                                 |
|    | Kompetensi Dasar keterampilan (KD 4.)                               | Ok                         | Ok                                                                    | Ok                                                                 |
| 4. | <b>Indikator Capaian</b>                                            | Indikator 3.2.2            | Jika KKO ditentukan, itu                                              | Sebaiknya, KKO                                                     |

|  |                                           |                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Kompetensi (ICK)</b>                   |                 | artinya ditentukan oleh guru.<br>Bagaimana anak bisa tahu bahwa tangga nada diatonis mayor/minor itu terdapat dalam lagu yang ditentukan oleh guru. | menentukan diganti menjadi menyebutkan 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada.                                                                                           |
|  | Indikator Capaian Kompetensi Pengetahuan  |                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|  |                                           | Indicator 3.2.3 | Mengidentifikasi teknik bernyanyi, cukup 5 saja dari 6 teknik karena, teknik ekspresi itu adalah bentuk interpretasi                                | Dari 6 teknik yang harus diidentifikasi siswa, sebaiknya disatukan saja menjadi 5 teknik.<br>Penyederhanaan dari 6 teknik menjadi 5 teknik. Jika terlalu banyak 4 cukup. |
|  | Indikator Capaian Kompetensi Keterampilan | Ok              | Ok                                                                                                                                                  | Ok                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                             |                          |                                                                                                                               |                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b><br>Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) | Tujuan 3.2.2             | Sama seperti bunyi indicator, menentukan diganti menjadi menyebutkan karena jika menentukan seolah-olah ditentukan oleh guru. | Sebaiknya diganti menjadi menyebutkan 5 lagu yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor. |
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                                                                                    | Persiapan alat pelajaran | Instrument itu keluar dari alat music. Jika diambil dari sumber internet, namanya audio mp3/ video mp4                        | Ganti alat instrument dengan audio mp3                                                         |
|    | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran                                                                   |                          |                                                                                                                               |                                                                                                |
|    | Apersepsi                                                                                                                   | Redaksi pertanyaan       | Supaya siswa memahami penjelasan, jelaskan fals itu apa?                                                                      | Point c ditambah agar suara yang dihasilkan tidak fals/keluar dari tonalitas                   |
|    | Menyampaikan tujuan pembelajaran                                                                                            | Penyampaian tujuan       | Agar siswa lebih kaya akan materi tangga nada.                                                                                | Jelaskan seluruh tangga nada mulai dari diatonis mayor                                         |

|    |                                                 |                |                                  |                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |                |                                  | Do=C sampai<br>Do=B namun,<br>pada<br>prakteknya<br>hanya<br>melaksanakan<br>2 tangga nada<br>mayor Do=C<br>dan Do=D                                                         |
|    | Memotivasi siswa                                | Motivasi siswa | Manfaat harus<br>bersifat teknis | Ganti motivasi<br>siswa menjadi<br>“jika<br>memahami<br>tangga nada,<br>kita akan<br>memiliki<br>kemampuan<br>atau<br>keterampilan<br>karena sesuai<br>dengan tangga<br>nada |
|    | Menyampaikan<br>langkah-langkah<br>pembelajaran | Ok             | Ok                               | Ok                                                                                                                                                                           |
| 7. | <b>Kegiatan Inti<br/>Pembelajaran</b>           |                | Jangan hanya<br>pelafalan saja,  | • Tambahkan<br>bahasa seni                                                                                                                                                   |

|  |                                                |                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan | Kegiatan mendemonstrasikan keterampilan | kegiatan mendemonstrasikan harus jelas dan rinci                                                                             | yaitu Artikulasi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tambahkan intonasi bernyanyi.</li> <li>• Tampilkan notasi angkanya seperti apa.</li> <li>• Jelaskan ciri-ciri tangga nada mayor</li> </ul>                                    |
|  | Membimbing pelatihan                           | Berlatih bernyanyi                      | Membimbing dan mengecek pelatihan harus saling berkaitan karena membimbing pelatihan dapat dijawab dengan mengecek pemahaman | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan pemanasan yang rinci.</li> <li>• Sertakan gambar bentuk mulut saat pemanasan</li> <li>• Tampilkan notasi angka</li> <li>• Teknis pembagian kelompok (dibuat denah kelompok)</li> </ul> |
|  | Mengecek pemahaman                             | Pengecekan pemahaman                    | Setiap point yang terdapat pada                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara mengecek</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

|    |                                                           |    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | dengan memberikan umpan balik                             |    | kegiatan membimbing, harus ditindaklanjuti di kegiatan mengecek pemahaman.                                                                                        | pemahaman pemanasan seperti apa?<br>• Cara mengecek pemahaman berlatih teknik bernyanyi seperti apa?                                                           |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan |    | Walaupun musik prosesnya lama, namun idealnya siswa jangan diberi banyak tugas/pr namun berupa penguatan saja berlatih menyempurnakan yang dipelajari di sekolah. | Jangan terlalu banyak memberi tugas/pr, buat suatu sistem agar tujuan pembelajaran dapat tercapai di kelas, sehingga tidak perlu memberi banyak tugas dirumah. |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      | Ok | Ok                                                                                                                                                                | Ok                                                                                                                                                             |
|    | Melaksanakan kegiatan refleksi                            |    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |

|  |                                |                               |                                                                                      |                                                                                                                          |
|--|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                |                               |                                                                                      |                                                                                                                          |
|  | Penarikan kesimpulan/rangkuman | Penyempurnaan kesimpulan      | Kurang jelas dalam penjelasan kesimpulan                                             | Tambahkan menyempurnakan kesimpulan yang kurang tepat dari pemahaman tentang pembelajaran seni musik materi tangga nada. |
|  | Melaksanakan Penilaian         | Rubric penilaian keterampilan | Agar mempermudah pembaca dalam memahami rancangan, buat penjelasan penempatan rubrik | Tambahkan penjelasan rubrik penilaian yang terdapat pada lampiran di tabel sekian.                                       |
|  | Umpan balik                    | Kalimat penguatan             | Jika hasilnya sudah baik, mengapa harus ditingkatkan lagi?                           | Ganti kalimat penguatan menjadi “pertahankan! Lebih baik lagi jika kalian bisa mengembangka                              |

|  |                                                                 |    |    |                        |
|--|-----------------------------------------------------------------|----|----|------------------------|
|  |                                                                 |    |    | n kemampuan<br>kalian” |
|  | Melaksanakan<br>tindak lanjut                                   | Ok | Ok | Ok                     |
|  | Menyampaikan<br>rencana kegiatan<br>pembelajaran<br>selanjutnya | Ok | Ok | Ok                     |

Cimahi, 29 Juli 2020

Pakar Ahli,



Ary Arasy Magistra, M.Pd.

NIP. 020180119910203101

## **INSTRUMEN VKESEPAKATAN**

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrument validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

#### **Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : **Ridwan**

**Jenis Kelamin (L/P)** : **Laki-laki**

**Profesi** : **Dosen**

**Pendidikan Terakhir** : **S2 Pendidikan seni/ S3 Pendidikan seni**  
(on-going)

## INSTRUMEN KESEPAKATAN

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| N<br>O | ASPEK<br>RANCANGAN<br>YANG DINILAI                                        | BAGIAN<br>YANG<br>DIREVISI                  | PENILAIAN<br>/PERTIMBANG<br>AN | SARAN<br>PERBAIKAN                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Identitas</b>                                                          | Ok                                          | Ok                             | Ok                                             |
| 2.     | <b>Kompetensi Inti</b>                                                    | Ok                                          | Ok                             | Ok                                             |
| 3.     | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar<br>pengetahuan (KD<br>3.) | Ok                                          | Ok                             | Ok                                             |
|        | Kompetensi Dasar<br>keterampilan (KD<br>4.)                               | Ok                                          | Ok                             | Ok                                             |
| 4.     | <b>Indikator Capaian<br/>Kompetensi (ICK)</b>                             |                                             |                                |                                                |
|        | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Pengetahuan                            | Menentukan 5<br>lagu yang<br>termasuk dalam |                                | Penggunaan<br>kata<br>menentukan<br>lebih baik |

|    |                                                                                                                             |                                                                                                                                       |    |                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                             | tangga nada diatonis mayor.                                                                                                           |    | diganti menjadi<br>menyebutkan                                                             |
|    | Indikator Capaian Kompetensi Keterampilan                                                                                   | Menyanyikan lagu sesuai teknik                                                                                                        |    | Teknik yang dimaksud bisa dijelaskan lebih rinci teknik seperti apa dan langkah-langkahnya |
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b><br>Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) | 3.2.2 Melalui pemutaran lagu, tanya jawab, dan diskusi, siswa mampu menentukan 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor. |    | Kata Menentukan diganti menjadi menyebutkan                                                |
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                                                                                    | Ok                                                                                                                                    | Ok | Ok                                                                                         |

|  |                                                           |                            |  |                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran |                            |  |                                                                                                 |
|  | Apersepsi                                                 | Penggunaan media           |  | Akan lebih baik jika menggunakan alat musik seperti piano/keyboard                              |
|  | Menyampaikan tujuan pembelajaran                          | Kalimat penyampaian tujuan |  | Penggunaan kata dalam kalimat gunakan bahasa yang baik dan benar                                |
|  | Memotivasi siswa                                          | Pemberian motivasi         |  | Penyampaian motivasi kepada siswa akan lebih baik jika mengaitkan dengan contoh, seperti contoh |

|    |                                           |                          |  |                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           |                          |  | kelompok paduan suara yang baik dan terkenal. Sehingga anak akan termotivasi                                                                                          |
|    | Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran | Pembagian kelompok       |  | Dalam langkah-langkah disebutkan jika siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Akan lebih baik jika proses pembagian kelompok diberi tahu teknik pembagian kelompoknya |
| 7. | <b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>         | Kegiatan mendemonstrasik |  | Ketika menjelaskan                                                                                                                                                    |

|  |                                                  |                                 |                             |                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan   | an pengetahuan dan keterampilan | Perlu diasjikan lebih rinci | tangganada mayor, perlu disinggung juga mengenai tangga nada minor, begitupun pada tangga nada diatonic dan pentatonis |
|  | Membimbing pelatihan                             | Pada teknik bernyanyi           |                             | Pemanasan perlu diperjelas, teknik pernapasan diperjelas langkah-langkahnya                                            |
|  | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik | Pengecekan pemahaman            |                             | Setiap yang disampaikan dalam materi perlu di cek pemahaman. Apabila menggunakan tes,                                  |

|    |                                                           |  |  |                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |  |  | gunakan tes yang seperti apa                                                                                                                                                            |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan |  |  | Pemberian tugas lanjutan di rumah sepertinya kurang efektif dilakukan jika porsinya terlalu banyak. Akan lebih baik jika dilakukan kembali bersama-sama di sekolah secara berkelanjutan |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      |  |  | Refleksi dapat                                                                                                                                                                          |

|  |                                |  |  |                                                                                                                                |
|--|--------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Melaksanakan kegiatan refleksi |  |  | dilakukan dengan Tanya jawab berkenaan dengan kegiatan yang telah dilakukan. Dan sebagai penguat dari apa yang telah dilakukan |
|  | Penarikan kesimpulan/rangkuman |  |  | Kesimpulan dan rangkuman sebaiknya menstimulus terlebih dahulu agar siswa yang mengutarakan terlebih dahulu                    |
|  | Umpan balik                    |  |  | Bahasa yang digunakan dalam umpan balik                                                                                        |

|  |                                                        |    |    |                                         |
|--|--------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------|
|  |                                                        |    |    | sebaiknya lebih disesuaikan dengan anak |
|  | Melaksanakan tindak lanjut                             | Ok | Ok | Ok                                      |
|  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya | Ok | Ok | Ok                                      |

Bandung, 3 Agustus 2020

Pakar Ahli



Ridwan

## **INSTRUMEN KESEPAKATAN**

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrument validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

#### **Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : **Pupun Nuryani, M.Pd.**

**Jenis Kelamin (L/P)** : **Perempuan**

**Profesi** : **Dosen PGSD**

**Pendidikan Terakhir** : **S3 PLS**

## INSTRUMEN KESEPAKATAN

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| N<br>O | ASPEK<br>RANCANGAN<br>YANG DINILAI                                     | BAGIAN<br>YANG<br>DIREVISI | PENILAIAN<br>/PERTIMBANGA<br>N                                           | SARAN<br>PERBAIKAN                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Identitas</b>                                                       | Ok                         | Ok                                                                       | Ok                                                                      |
| 2.     | <b>Kompetensi Inti</b>                                                 | Ok                         | Ok                                                                       | Ok                                                                      |
| 3.     | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar<br>pengetahuan (KD 3.) | Ok                         | Ok                                                                       | Ok                                                                      |
|        | Kompetensi Dasar<br>keterampilan (KD 4.)                               | Ok                         | Ok                                                                       | Ok                                                                      |
| 4.     | <b>Indikator Capaian<br/>Kompetensi (ICK)</b>                          |                            |                                                                          |                                                                         |
|        | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Pengetahuan                         | Indikator<br>3.2.3         | Indikator harus<br>sesuai bunyi<br>kompetensi dasar.<br>Teknik bernyanyi | Hilangkan<br>indicator 3.2.3<br>mengenai<br>teknik-teknik<br>bernyanyi, |

|    |                                                                                                                          |                 |                                                                  |                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                          |                 | tidak sesuai dengan KD Taangga nada                              | tambahkan indicator jenis-jenis tangga nada, ciri-ciri tangga nada diatonis mayor.                                                               |
|    | Indikator Capaian Kompetensi Keterampilan                                                                                | Indicator 4.2.1 | Sesuaikan dengan bunyi kompetensi dasar                          | Cantumkan lagu yang akan dinyanyikan.                                                                                                            |
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b> Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) | Tujuan          | Tujuan pembelajaran harus disesuaikan dengan model pembelajaran. | Tidak usah menggunakan metode diskusi, karena model pembelajaran langsung menggunakan metode demonstrasi, pelatihan terbimbing dan ceramah saja. |

|    |                                                           |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--|--|
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                  |  |  |  |
|    | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran |  |  |  |
|    | Apersepsi                                                 |  |  |  |
|    | Menyampaikan tujuan pembelajaran                          |  |  |  |
|    | Memotivasi siswa                                          |  |  |  |
|    | Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran                 |  |  |  |
| 7. | <b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>                         |  |  |  |
|    | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan            |  |  |  |
|    | Membimbing pelatihan                                      |  |  |  |

|    |                                                           |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik          |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
|    | Melaksanakan kegiatan refleksi                            |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
|    | Penarikan kesimpulan/rangkuman                            |                 |                                                                                  |                                                                                                                                          |
|    | Melaksanakan Penilaian                                    | Penilaian sikap | Sikap yang akan dinilai harus sesuai dengan pembelajaran yang sedang berlangsung | Tambahkan sikap yang dinilai seperti sikap percaya diri saat bernyanyi, bertanggung jawab sesuai insruksi guru, dan peduli sesama teman. |

|  |                                                        |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Umpan balik                                            |  |  |  |
|  | Melaksanakan tindak lanjut                             |  |  |  |
|  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya |  |  |  |

Bandung, 3 Agustus 2020

Pakar Ahli



Pupun Nuryani, M.Pd

NIP. 196205221986032003

## **INSTRUMEN KESEPAKATAN**

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrument validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

#### **Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : IIM RUSMANA

**Jenis Kelamin (L/P)** : Laki-laki

**Profesi** : Guru SDN CIMAHI MANDIRI 1

**Pendidikan Terakhir** : S1 KARAWITAN

## INSTRUMEN KESEPAKATAN

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| <b>N<br/>O</b> | <b>ASPEK<br/>RANCANGAN<br/>YANG DINILAI</b>                            | <b>BAGIAN<br/>YANG<br/>DIREVISI</b> | <b>PENILAIAN<br/>/PERTIMBANGA<br/>N</b> | <b>SARAN<br/>PERBAIKA<br/>N</b> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| 1.             | <b>Identitas</b>                                                       |                                     |                                         |                                 |
| 2.             | <b>Kompetensi Inti</b>                                                 |                                     |                                         |                                 |
| 3.             | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar<br>pengetahuan (KD 3.) |                                     |                                         |                                 |
|                | Kompetensi Dasar<br>keterampilan (KD 4.)                               |                                     |                                         |                                 |
| 4.             | <b>Indikator Capaian<br/>Kompetensi (ICK)</b>                          |                                     |                                         |                                 |
|                | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Pengetahuan                         |                                     |                                         |                                 |

|    |                                                                                                                          |                                  |  |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Keterampilan                                                                          |                                  |  |                                                                                                        |
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b> Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) |                                  |  |                                                                                                        |
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                                                                                 |                                  |  |                                                                                                        |
|    | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran                                                                |                                  |  |                                                                                                        |
|    | Apersepsi                                                                                                                | -Ceramah guru<br><br>-pertanyaan |  | Perbanyak memberikan tontonan berupa video baik itu lagu/audio mp3 maupun video kelompok paduan suara. |

|    |                                                |                    |                                                |                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Menyampaikan tujuan pembelajaran               |                    |                                                |                                                                                                                                   |
|    | Memotivasi siswa                               |                    |                                                |                                                                                                                                   |
|    | Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran      | Pembagian kelompok | Agar suara lebih terdengar jelas dan banyak    | Pembagian kelompok lebih baik dibagi menjadi 2 kelompok saja. jika 5 orang setiap kelompok terlalu sedikit.                       |
| 7. | <b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>              | Media pembelajaran | Agar memaksimalkan teknologi yang ada saat ini | Demonstrasi selain dari guru, berikan video contoh bernyanyi yang baik (paduan suara), contoh lagu-lagu berdiatonis mayor, minor. |
|    | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan |                    |                                                |                                                                                                                                   |

|    |                                                           |                       |                                                                            |                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | Membimbing pelatihan                                      |                       |                                                                            |                                                          |
|    | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik          |                       |                                                                            |                                                          |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan |                       |                                                                            |                                                          |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      |                       |                                                                            |                                                          |
|    | Melaksanakan kegiatan refleksi                            |                       |                                                                            |                                                          |
|    | Penarikan kesimpulan/rangkuman                            |                       |                                                                            |                                                          |
|    | Melaksanakan Penilaian                                    | Penyampaian penilaian | Agar siswa mengetahui aspek-aspek yang akan dinilai dan mempersiapkan diri | Sampaikan aspek apa saja yang akan dinilai kepada siswa. |

|  |                                                        |                               |                                 |                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Umpan balik                                            |                               |                                 |                                                                                                                                                                                         |
|  | Melaksanakan tindak lanjut                             | Pemberian tugas/tindak lanjut | Jangan terlalu banyak dan berat | Pemberian tugas bisa dilakukan dengan memberikan kesempatan untuk belajar mengolah artikulasi yang benar, pernapasan yang tepat, dan berlatih menyanyikan lagu yang dipilih oleh siswa. |
|  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya |                               |                                 |                                                                                                                                                                                         |

Bandung, 2020  
Pakar Ahli  
Ism Purnama

Instrumen Kesepakatan Tahap II

## **INSTRUMEN KESEPAKATAN**

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrumen validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

**Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : Ary Arasy Magistra, M.Pd.

**Jenis Kelamin (L/P)** : Laki-laki

**Profesi** : Dosen PGSD FIP UPI

**Pendidikan Terakhir** : S2 Pendidikan seni musik

## INSTRUMEN KESEPAKATAN

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| NO | ASPEK<br>RANCANGAN<br>YANG DINILAI                                  | BAGIAN<br>YANG<br>DIREVISI | PENILAIAN<br>/PERTIMBANGA<br>N                              | SARAN<br>PERBAIKA<br>N                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Identitas</b>                                                    | Materi pokok               | Jika lagu anak yang diperkenalkan, sertakan di materi pokok | Pada materi pokok sertakan pengenalan lagu anak dan memperdalam lagu wajib dan lagu daerah yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor. |
| 2. | <b>Kompetensi Inti</b>                                              | Ok                         | Ok                                                          | Ok                                                                                                                                         |
| 3. | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar pengetahuan (KD 3.) | Ok                         | Ok                                                          | Ok                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                |                                                        |                                      |                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Kompetensi Dasar keterampilan (KD 4.)                                                                                          | Ok                                                     | Ok                                   | Ok                                                                                       |
| 4. | <b>Indikator Capaian Kompetensi (ICK)</b>                                                                                      | Ok                                                     | Ok                                   | Ok                                                                                       |
|    | Indikator Capaian Kompetensi Pengetahuan                                                                                       | Ok                                                     | Ok                                   | Ok                                                                                       |
|    | Indikator Capaian Kompetensi Keterampilan                                                                                      | Ok                                                     | Ok                                   | Ok                                                                                       |
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b><br>Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D<br>( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) | Ok                                                     | Ok                                   | Ok                                                                                       |
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                                                                                       | Keterangan gambar notasi dan posisi denah tempat duduk | Agar lebih jelas sertakan keterangan | Beri keterangan dibawah gambar notasi angka gambar sekian dan judul lagunya. Untuk denah |
|    | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran                                                                      |                                                        |                                      |                                                                                          |

|    |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                    | tempat duduk,<br>beri<br>keterangan.                                                             |
|    | Apersepsi                                            | Ok                                                                                                                              | Ok                                                                                                                 | Ok                                                                                               |
|    | Menyampaikan<br>tujuan pembelajaran                  | Ok                                                                                                                              | Ok                                                                                                                 | Ok                                                                                               |
|    | Memotivasi siswa                                     | Ok                                                                                                                              | Ok                                                                                                                 | Ok                                                                                               |
|    | Menyampaikan<br>langkah-langkah<br>pembelajaran      | Ok                                                                                                                              | Ok                                                                                                                 | Ok                                                                                               |
| 7. | <b>Kegiatan Inti<br/>Pembelajaran</b>                | Penyampaian<br>materi                                                                                                           | Ciri-ciri itu berbeda<br>dengan sifat. Ciri-<br>ciri tangga nada<br>mayor itu memiliki<br>interval 1 1½ 1 1 1<br>½ | Tambahkan<br>cir-ciri tangga<br>nada dengan<br>interval nada.                                    |
|    | Mendemonstrasikan<br>pengetahuan dan<br>keterampilan |                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                  |
|    | Membimbing<br>pelatihan                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keteranga<br/>n gambar<br/>pemanasan<br/>artikulasi</li> <li>Symbol<br/>dalam</li> </ul> | Agar mematuhi etika<br>penulisan,<br><br>Agar lebih jelas                                                          | Sertakan<br>sumber<br>diambilnya<br>gambar seperti<br>web/link<br><br>Tampilkan<br>contoh symbol |

|    |                                                           |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           | notasi angka<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih menyanyikan lagu</li> </ul> | Jika menyanyikan lagu berbeda setiap kelompoknya, kemungkinan besar akan terganggu. | dalam notasi angka<br><br>Sebaiknya, seluruh kelompok berlatih lagu yang sama, namun terdapat 2 lagu yaitu lagu wajib dan lagu daerah. |
|    | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik          | Cara mengecek pemahaman                                                                         | Mengecek pemahaman dan keterampilan itu berbeda                                     | Jelaskan cara mengecek pemahaman dan keterampilan itu seperti apa bentuknya?                                                           |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan | Ok                                                                                              | Ok                                                                                  | Ok                                                                                                                                     |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      | Ok                                                                                              | Ok                                                                                  | Ok                                                                                                                                     |
|    | Melaksanakan kegiatan refleksi                            |                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                        |

|  |                                                        |                               |                          |                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                        |                               |                          |                                                                                              |
|  | Penarikan kesimpulan/rangkuman                         | Ok                            | Ok                       | Ok                                                                                           |
|  | Melaksanakan penilaian                                 | Rubrik Penilaian Keterampilan | Agar lebih mudah menilai | Buat rubric setiap indicator berdasarkan jumlah bar dalam notasi angka lagu yang ditetapkan. |
|  | Umpan balik                                            | Ok                            | Ok                       | Ok                                                                                           |
|  | Melaksanakan tindak lanjut                             | Ok                            | Ok                       | Ok                                                                                           |
|  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya | Ok                            | Ok                       | Ok                                                                                           |

Cimahi, 29 Juli 2020

Pakar Ahli,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ary Arasy Magistra', written diagonally.

Ary Arasy Magistra, M.Pd.

NIP. 020180119910203101

## **INSTRUMEN KESEPAKATAN**

### **RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Petunjuk :**

- Mohon kesediaan bapak/ibu sebagai pakar untuk memberikan pendapat, komentar, serta saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menerapkan model *Explicit Instruction* untuk meningkatkan keterampilan bernyanyi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- Pendapat, komentar, serta saran diberikan dengan mencantumkan secara deskripsi mengenai bagian mana yang perlu diperbaiki, penilaian/pertimbangan, serta saran perbaikan berdasarkan rancangan pembelajaran yang telah diberikan sebelumnya.
- Instrument validasi ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan suatu rancangan pembelajaran yang perlu diuji kevalidannya melalui saran perbaikan oleh para pakar sehingga akan menghasilkan suatu rancangan pembelajaran yang memiliki kualitas yang baik.

#### **Identitas Validator**

**Nama Lengkap** : **Pupun Nuryani, M.Pd.**

**Jenis Kelamin (L/P)** : **Perempuan**

**Profesi** : **Dosen PGSD**

**Pendidikan Terakhir** : **S3 Pendidikan Luar Sekolah**

## INSTRUMEN VALIDASI

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENERAPKAN MODEL *EXPLICIT INSTRUCTION* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERNYANYI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

| NO | ASPEK<br>RANCANGAN<br>YANG DINILAI                                     | BAGIAN<br>YANG<br>DIREVISI | PENILAIAN<br>/PERTIMBANGA<br>N                           | SARAN<br>PERBAIKAN                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Identitas</b>                                                       | Ok                         | Ok                                                       | Ok                                                                              |
| 2. | <b>Kompetensi Inti</b>                                                 | Ok                         | Ok                                                       | Ok                                                                              |
| 3. | <b>Kompetensi Dasar</b><br><br>Kompetensi Dasar<br>pengetahuan (KD 3.) | Ok                         | Ok                                                       | Ok                                                                              |
|    | Kompetensi Dasar<br>keterampilan (KD 4.)                               | Ok                         | Ok                                                       | Ok                                                                              |
| 4. | <b>Indikator Capaian<br/>Kompetensi (ICK)</b>                          | Ok                         |                                                          |                                                                                 |
|    | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Pengetahuan                         |                            |                                                          |                                                                                 |
|    | Indikator Capaian<br>Kompetensi<br>Keterampilan                        | Indicator<br>4.2.2         | Dengan teknik<br>tersebut, tangga nada<br>akan tercapai. | Hilangkan<br>indicator 4.2.2,<br>tambahkan di<br>indicator 4.2.1<br>menyanyikan |

|    |                                                                                                                          |    |    |                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                          |    |    | lagu dengan memperhatikan tangga nada dengan teknik bernyanyi yang tepat. |
| 5. | <b>Tujuan Pembelajaran</b> Sesuai dengan prinsip rumusan tujuan A,B,C,D ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> ) | Ok | Ok | Ok                                                                        |
| 6. | <b>Kegiatan Pendahuluan Pembelajaran</b>                                                                                 | Ok | Ok | Ok                                                                        |
|    | Menyiapkan Kondisi Fisik yang kondusif untuk pembelajaran                                                                |    |    |                                                                           |
|    | Apersepsi                                                                                                                | Ok | Ok | Ok                                                                        |
|    | Menyampaikan tujuan pembelajaran                                                                                         | Ok | Ok | Ok                                                                        |
|    | Memotivasi siswa                                                                                                         | Ok | Ok | Ok                                                                        |

|    |                                                           |    |    |    |
|----|-----------------------------------------------------------|----|----|----|
|    | Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran                 | Ok | Ok | Ok |
| 7. | <b>Kegiatan Inti Pembelajaran</b>                         | Ok | Ok | Ok |
|    | Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan            |    |    |    |
|    | Membimbing pelatihan                                      | Ok | Ok | Ok |
|    | Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik          | Ok | Ok | Ok |
|    | Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan | Ok | Ok | Ok |
| 8. | <b>Kegiatan Penutup Pembelajaran</b>                      | Ok | Ok | Ok |
|    | Melaksanakan kegiatan refleksi                            |    |    |    |

|  |                                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Penarikan kesimpulan/rangkuman | Ok                                                              | Ok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Melaksanakan Penilaian         | <p>Skor penilaian pengetahuan</p> <p>Penilaian keterampilan</p> | <p>Bobot skor yang ditentukan untuk soal evaluasi harus disesuaikan dengan kata kerja operasional C1 atau C2 jangan sampai C1 namun bobotnya terlalu besar dan sebaliknya.</p> <p>Bagaimana cara mengthai anak menghayati atau tidak? segala bentuk penghayatan tersebut telah dilakukan pada setiap indikator keterampilan bernyanyi.</p> | <p>Jika indikator menjelaskan, maka evaluasi juga harus meminta kejelasan mengenai tangga nada.</p> <p>Untuk soal evaluasi mengenai jenis tangga nada, karena c1, cukup 10 skor saja. Indikator memberi contoh 5 lagu, cukup 5 skor saja tidak usah terlalu besar.</p> <p>Hilangkan penilaian indikator interpretasi.</p> |

|  |                                                        |    |    |                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                        |    |    | Cukup artikulasi, intonasi, tempo, dan ekspresi saja. Pada kriteria indicator ekspresi sebaiknya “siswa bernyanyi dengan tegas dan bersemangat ber api-api pada saat bernyanyi” |
|  | Umpan balik                                            | Ok | Ok | Ok                                                                                                                                                                              |
|  | Melaksanakan tindak lanjut                             | Ok | Ok | Ok                                                                                                                                                                              |
|  | Menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran selanjutnya | Ok | Ok | Ok                                                                                                                                                                              |

Bandung, 7 Agustus 2020

Pakar Ahli



Pupun Nuryani, M.Pd

NIP. 196205221986032003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                          |                                          |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <b>Identitas Sekolah</b> | <b>: SDN 207 CIBOGO</b>                  |
| <b>Kelas / Semester</b>  | <b>: V (Lima) / 2 (Dua)</b>              |
| <b>Tema</b>              | <b>: 8. Lingkungan Sahabat Kita</b>      |
| <b>Sub Tema</b>          | <b>: 1. Manusia dan Lingkungan</b>       |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | <b>: Bahasa Indonesia, IPA, dan SBdP</b> |
| <b>Pembelajaran Ke-</b>  | <b>: 5</b>                               |
| <b>Alokasi Waktu</b>     | <b>: 6 x 35 menit</b>                    |

### A. Kompetensi Inti

- KI. 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI. 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI. 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI. 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

## **IPA**

3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan

mahluk hidup.

4.8 Membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber.

## **SBdP**

3.2 Memahami tangga nada.

4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.

## **C. Indikator**

### **IPA**

3.8.1 Menguraikan pengaruh siklus air sungai terhadap kelangsungan makhluk hidup.

4.8.1 Membuat skema siklus air di daerah sungai berdasarkan informasi yang didapat.

### **SBdP**

3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada.

3.2.2 Menjelaskan 2 jenis tangga nada

3.2.3 Menjelaskan ciri-ciri tangga nada

3.2.4 Memberi contoh 5 lagu yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor

4.2.1 Menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke dengan memperhatikan tangga nada dan teknik bernyanyi yang tepat.

## **D. Tujuan**

1. Melalui ceramah, demonstrasi guru, dan tanya jawab, siswa mampu menerangkan pengaruh siklus air terhadap kelangsungan makhluk hidup dengan tepat.
2. Melalui video pembelajaran dan penugasan, siswa mampu membuat skema siklus air di daerah sungai berdasarkan informasi yang didapat.dengan tepat.

3. Melalui ceramah dan demonstrasi, siswa mampu menjelaskan pengertian tangga nada dengan tepat.
4. Melalui ceramah dan tanya jawab, siswa mampu menyebutkan 2 jenis tangga nada dengan benar.
5. Melalui pengamatan notasi angka dan demonstrasi guru, siswa mampu menjelaskan ciri-ciri tangga nada diatonis mayor dengan tepat.
6. Melalui pemutaran audio mp3 dan tanya jawab, siswa mampu menyebutkan 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor.
7. Melalui latihan terbimbing, latihan mandiri, dan kegiatan bernyanyi, siswa mampu menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke” dengan memperhatikan tangga nada dan teknik bernyanyi yang tepat.

#### **E. Materi Pokok**

1. Pengaruh siklus air terhadap kelangsungan makhluk hidup
2. Pengertian tangga nada, jenis tangga nada, ciri-ciri tangga nada, dan lagu yang termasuk dalam diatonis mayor.

#### **F. Model , dan Metode**

**Model** : *Explicit Instruction* (Pembelajaran Langsung)

**Metode** : Tanya jawab, ceramah, penugasan, latihan terbimbing, dan demonstrasi.

#### **G. Alat, Media, dan Sumber Belajar**

**Alat** : Proyektor, speaker, laptop, spidol, dan pianika.

**Media** : Gambar notasi angka, audio mp3 lagu wajib dan lagu daerah, papan tulis.

**Sumber Belajar** :

- a) Kemendikbud.(2017) Buku Siswa kelas V Tema 8 “Lingkungan Sahabat Kita”
- b) Kemendikbud (2017) Buku Guru Kelas V Tema 8 “Lingkungan Sahabat Kita”
- c) Audio MP3 (Youtube) lagu “Dari Sabang Sampai Merauke”  
<https://youtu.be/-Mmko9Y6BXc>

- d) Audio MP3 (Youtube) lagu “Apuse”  
<https://youtu.be/7G4XKCdJEMU>
- e) Audio MP3 (Youtube) lagu “Kampungku”  
<https://www.youtube.com/watch?v=UldwCjMQU0w>
- f) Video kelompok paduan suara  
<https://www.youtube.com/watch?v=moLbBXIkvtI>
- g) Video pembelajaran siklus air :  
<https://www.youtube.com/watch?v=61N9u04zIW4>

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Kegiatan      | Deskripsi Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Alokasi Waktu |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Kegiatan Awal | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk membersihkan kelas dengan kegiatan piket.</li> <li>2. Siswa diminta menyiapkan alat dan sumber belajar yang menunjang pembelajaran seperti speaker, lcd proyektor, dan video pembelajaran.</li> <li>3. Siswa berdoa bersama-sama sebelum belajar.</li> <li>4. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar kepada siswa<br/> “Assalamu’alaikum” “Selamat pagi!”<br/> “Apa kabar hari ini?”</li> <li>5. Siswa bersama guru menyanyikan lagu Indonesia Raya.</li> <li>6. Siswa diminta membentuk kelompok (satu kelompok terdiri dari 5 atau 6 siswa). Siswa dibebaskan untuk memilih anggota kelompoknya sendiri.</li> </ol> | 10 menit      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|               | <p>7. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <p>8. Guru memotivasi siswa dengan menyampaikan manfaat yang berkaitan dengan pembelajaran.</p> <p>9. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| Kegiatan Inti | <p>1. Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai apa itu tangga nada?<br/>Siswa menyimak penjelasan guru mengenai tangga nada.<br/><b>(Mendemonstrasikan pengetahuan)</b></p> <p>2. Guru mendemonstrasikan susunan nada yang berjenjang mulai dari do, re, mi, fa, sol, la, si, dan do<br/><b>(Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan)</b></p> <p>3. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai jenis-jenis tangga nada (tangga nada diatonis mayor dan minor)</p> <p>4. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai tangga nada diatonis mayor yang terdiri dari tonalitas C Mayor sampai B Mayor. <b>(Mendemonstrasikan pengetahuan)</b></p> <p>5. Siswa diminta mengamati notasi angka lagu “Kampungku” yang ditayangkan didepan kelas.</p> <p>6. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai lagu kampungku yang memiliki tangga nada diatonic mayor.</p> | 5 x 35 menit |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>7. Guru memutarakan audio lagu anak “kampungku”</p> <p>8. Siswa bersama-sama menyanyikan lagu “kampungku”</p> <p>9. Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai termasuk dalam tangga nada apakah lagu “kampungku”?</p> <p>10. Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai lagu-lagu wajib dan lagu daerah yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor.</p> <p>11. Siswa diminta untuk menyanyikan contoh lagu wajib (dari sabang sampai merauke) dan lagu daerah (sajojo) yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor dengan bimbingan guru.</p> <p>12. Siswa menyimak penjelasan guru bahwa dalam bernyanyi, harus memperhatikan tangga nada yang tepat dan memerlukan teknik yang tepat agar suara yang dihasilkan tidak fals/ keluar dari tonalitas.</p> <p>13. Guru mendemonstrasikan teknik-teknik bernyanyi yang tepat dimulai dari pernapasan, artikulasi, intonasi, tempo, penghayatan serta ekspresi ketika bernyanyi dengan lagu daerah sajojo.<br/><b>(Mendemonstrasikan keterampilan)</b></p> <p>14. Guru mengarahkan siswa untuk pemanasan sebelum melaksanakan kegiatan bernyanyi.</p> <p>15. Siswa berlatih melaksanakan teknik-teknik dalam bernyanyi seperti artikulasi,</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>intonasi, tempo, interpretasi, dan ekspresi dengan bimbingan guru.</p> <p><b>(Membimbing pelatihan)</b></p> <p>16. Siswa menyanyikan lagu anak “kampungku” lagu wajib “Dari sabang sampai merauke”, dan lagu daerah “sajojo” secara bersama-sama.</p> <p>17. Guru mengecek pemahaman siswa mengenai teknik bernyanyi dan materi tangga nada dengan beberapa pertanyaan: “mengapa kita harus pemanasan sebelum bernyanyi?”<br/>“lagu mengheningkan cipta termasuk kedalam tangga nada apa?”<br/>“ada berapakah jenis tangga nada?”</p> <p><b>(Mengecek pemahaman dengan memberikan umpan balik)</b></p> <p>18. Setiap siswa diminta untuk bernyanyi lagu “Dari sabang sampai merauke di depan kelas.</p> <p>19. Siswa diminta untuk berlatih menyempurnakan teknik bernyanyi dan tangga nada yang tepat di rumah dengan memilih lagu bebas sesuai pilihan siswa.</p> <p><b>(Memberi kesempatan pelatihan lanjutan dan penerapan)</b></p> <p>20. Siswa menyimak arahan guru bahwa lagu “kampungku” menceritakan sebuah kampong di tepi sungai, dan coba bayangkan kampong di tepi sungai tersebut pada siang hari akan menguap, apa akibatnya bagi persediaan air sungai?</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>21. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai proses penguapan pada sungai yang mengalami siklus air.</p> <p><b>(Mendemonstrasikan pengetahuan)</b></p> <p>22. Siswa dan guru melakukan tanya jawab mengenai pengaruh siklus air sungai terhadap persediaan air sungai.</p> <p>23. Siswa diarahkan menonton video pembelajaran mengenai proses terjadinya siklus air.</p> <p>24. Siswa menyimak demonstrasi guru mengenai proses terjadinya siklus air di sungai dan pengaruhnya terhadap persediaan air di sungai.</p> <p>25. Siswa diarahkan menuliskan hasil temuan mengenai proses terjadinya siklus air sungai dan pengaruhnya pada buku masing-masing dengan bimbingan guru.</p> <p><b>(Membimbing pelatihan)</b></p> <p>26. Siswa diarahkan membuat skema siklus air berdasarkan video pembelajaran.</p> <p>27. Guru memberikan pertanyaan mengenai proses siklus air sungai. <b>(Mengecek pemahaman)</b></p> <p>28. Siswa diminta untuk mencari informasi mengenai dampak yang dirasakan jika tidak adanya siklus air. <b>(Memberi kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan)</b></p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>Kegiatan Penutup</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melaksanakan refleksi dengan mengajukan pertanyaan:<br/><br/>           “Siapa yang masih merasa kesulitan pada saat bernyanyi?”<br/><br/>           “Apakah ada yang masih belum paham tentang tangga nada?”.<br/><br/>           “Adakah yang ingin ditanyakan mengenai proses siklus air sungai?”</li> <li>2. Siswa bersama guru menarik kesimpulan mengenai pembelajaran hari ini.</li> <li>3. Guru melaksanakan penilaian dengan memberikan lembar evaluasi.</li> <li>4. Guru memberikan umpan balik dengan penguatan berupa kalimat penyemangat seperti “hasilnya sudah baik, pertahankan! Lebih baik lagi jika kalian bisa mengembangkan “Banyak-banyaklah berlatih agar keterampilan bernyanyi dapat kamu kuasai”</li> <li>5. Guru melaksanakan tindak lanjut tentang lagu anak yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor dan proses siklus air sungai yang dibuat dengan gambar skema.</li> <li>6. Guru menyampaikan rencana kegiatan selanjutnya mengenai ciri-ciri tangga nada diatonis minor dan siklus air tanah.</li> <li>7. Siswa dan guru berdoa bersama-sama.</li> </ol> | <p>25 menit</p> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

## H. Penilaian pembelajaran

### 1. Teknik penilaian

- a. Sikap : 1) Jurnal temuan (Sikap spiritual dan sikap sosial)  
2) Observasi oleh guru (Sikap spiritual dan sikap sosial)
- b. Pengetahuan : Tertulis
- c. Keterampilan : Unjuk kerja atau praktik

#### a. Penilaian sikap

##### 1) Sikap Spiritual

Sikap spiritual yang akan dinilai :

| No | Sikap Spiritual                               | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdoa sebelum dan sesudah belajar</li> <li>• • Mengajak teman berdoa saat memulai kegiatan</li> <li>• Mengingatkan teman untuk selalu berdoa</li> </ul>                                                                                                         |
| 2. | Toleransi dalam Beribadah                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tindakan yang menghargai perbedaan dalam beribadah</li> <li>• Menghormati teman yang berbeda agama</li> <li>• Berteman tanpa membedakan agama</li> <li>• Tidak mengganggu teman yang sedang beribadah</li> <li>• Tidak menjelekkan ajaran agama lain.</li> </ul> |
| 3. | Berperilaku syukur                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengakui kebesaran Tuhan dalam menciptakan alam semesta</li> <li>• • Tidak mengeluh</li> </ul>                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selalu merasa gembira dalam segala hal</li> <li>• Tidak berkecil hati dengan keadaannya</li> <li>• Suka memberi atau menolong sesama</li> <li>• Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan</li> <li>• Menerima perbedaan karakteristik sebagai anugerah Tuhan</li> <li>• Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka</li> <li>• Berterima kasih atas pemberian orang lain</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2) Sikap Sosial

Sikap Sosial yang akan dinilai :

| No | Sikap Sosial   | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Tanggung jawab | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyelesaikan tugas yang diberikan</li> <li>• Melaksanakan tugas yang menjadi kewajibannya di kelas seperti piket kebersihan</li> <li>• Mengerjakan tugas/pekerjaan rumah sekolah dengan baik</li> <li>• Mengumpulkan tugas/pekerjaan rumah tepat waktu</li> <li>• Mengakui kesalahan, tidak melemparkan kesalahan kepada teman</li> </ul> |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berpartisipasi dalam kegiatan sosial di sekolah</li> <li>• Menunjukkan prakarsa untuk mengatasi masalah dalam kelompok di kelas/sekolah</li> <li>• Membuat laporan setelah selesai melakukan kegiatan.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | Percaya diri | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berani tampil di depan kelas</li> <li>• Berani mengemukakan pendapat</li> <li>• Berani mencoba hal baru</li> <li>• Mengemukakan pendapat terhadap suatu topik atau masalah</li> <li>• Mengajukan diri untuk mengerjakan tugas atau soal di papan tulis</li> <li>• Mencoba hal-hal baru yang bermanfaat</li> <li>• Mengungkapkan kritikan membangun terhadap karya orang lain</li> <li>• Memberikan argumen yang kuat untuk mempertahankan pendapat.</li> </ul> |
| 3. | Peduli       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingin tahu dan ingin membantu teman yang kesulitan dalam pembelajaran, perhatian kepada orang lain</li> <li>• Meminjamkan alat kepada teman yang tidak membawa/memiliki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menolong teman yang mengalami kesulitan</li> <li>• Menjaga keasrian, keindahan, dan kebersihan lingkungan sekolah</li> <li>• Melerai teman yang berselisih (bertengkar)</li> <li>• Menunjukkan perhatian terhadap kebersihan kelas dan lingkungan sekolah.</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Instrumen penilaian sikap Spiritual dan Sosial

| • Instrument penilaian sikap spiritual (jurnal temuan) |         |                    |                  |             |               |
|--------------------------------------------------------|---------|--------------------|------------------|-------------|---------------|
| NO                                                     | Tanggal | Nama Peserta Didik | Catatan Perilaku | Butir sikap | Tindak lanjut |
| 1.                                                     |         |                    |                  |             |               |
| 2.                                                     |         |                    |                  |             |               |
| 3.                                                     |         |                    |                  |             |               |

| • Instrument penilaian sikap sosial (jurnal temuan) |         |                    |                  |             |               |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------------|------------------|-------------|---------------|
| NO                                                  | Tanggal | Nama Peserta Didik | Catatan Perilaku | Butir sikap | Tindak lanjut |
| 1.                                                  |         |                    |                  |             |               |
| 2.                                                  |         |                    |                  |             |               |
| 3.                                                  |         |                    |                  |             |               |

### b. Instrumen Penilaian Pengetahuan

| No. Soal                                                                         | Butir Soal                                                       | Alternatif Jawaban                                                                                                                                                            | Skor |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>IPA</b>                                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                               |      |
| <b>3.8.1 Menerangkan pengaruh siklus air terhadap kelangsungan makhluk hidup</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                               |      |
| B1                                                                               | Sebutkan 2 faktor yang dapat mempengaruhi persediaan air sungai! | Curah hujan, Cuaca, kondisi air sungai                                                                                                                                        | 10   |
| <b>3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada.</b>                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                               |      |
| B2                                                                               | Jelaskan pengertian tangga nada!                                 | <p>Tangga nada adalah susunan nada yang berjenjang</p> <p>Tangga nada adalah urutan nada-nada</p> <p>Tangga nada adalah susunan nada dari do, re, mi, fa, sol, la, si, do</p> | 10   |
| <b>3.2.2 Menyebutkan 2 jenis tangga nada</b>                                     |                                                                  |                                                                                                                                                                               |      |
| B3                                                                               | Sebutkan 2 jenis tangga nada yang telah kamu pelajari!           | Tangga nada diatonis mayor dan tangga nada diatonis minor                                                                                                                     | 10   |
| <b>3.2.3 Menjelaskan ciri-ciri tangga nada Diatonis Mayor</b>                    |                                                                  |                                                                                                                                                                               |      |
| B4                                                                               | Jelaskan ciri-ciri tangga nada diatonis mayor                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki interval nada 1 1 ½ 1 1 1 ½</li> <li>- Bersifat riang gembira</li> <li>- Bersemangat</li> </ul>                             | 10   |

|                                                                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                             |                                                                                  | Biasanya diawali nada do atau mi dan diakhiri nada do.                                                                                                           |    |
| 3.2.4 Memberi contoh 5 lagu yang termasuk dalam tangga nada diatonis mayor. |                                                                                  |                                                                                                                                                                  |    |
| B5                                                                          | Sebutkan 3 lagu wajib nasional yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor! | Indonesia raya, Garuda Pancasila, dari sabang sampai merauke, hari merdeka, bangun pemudi pemuda, maju tak gentar, halo-halo bandung, berkibirlah benderaku dsb. | 15 |
| B6                                                                          | Sebutkan 2 lagu daerah yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor          | Cingcangkeling, gundul-gundul pacul, ampar-ampar pisang, poco-poco, sajojo, yamko rambe yamko, dsb.                                                              | 10 |

### **Pedoman penskoran instrumen penilaian pengetahuan.**

- 1) Tes terdiri dari 6 soal
- 2) Skor maksimal adalah 65
- 3) Nilai akhir =  $\frac{\text{Skor Perolehan Siswa}}{\text{Skor Ideal}} \times 100\%$

### **c. Instrumen Penilaian Keterampilan**

#### **IPA**

#### **4.8.1 Membuat skema siklus air di daerah sungai berdasarkan informasi yang didapat**

| No. | Nama Siswa | Kriteria   |           | Jumlah | Predikat |
|-----|------------|------------|-----------|--------|----------|
|     |            | Kesesuaian | Kerapihan |        |          |
|     |            |            |           |        |          |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

**Pedoman penskoran instrumen penilaian keterampilan IPA:**

- 1) Aspek Kesesuaian : Menggambarkan skema siklus air sungai sesuai dengan informasi yang di dapat
- 2) Aspek Kerapihan : Menggambar skema siklus air sungai dengan rapih dan dapat dimengerti

**Predikat:**

|                        |  | Skor | Penjelasan                           |
|------------------------|--|------|--------------------------------------|
| Baik Sekali (A) :<br>2 |  | 2    | jika 2 indikator muncul.             |
|                        |  | 1    | Jika 1 indikator muncul.             |
| Baik (B) :<br>1        |  | 0    | Jika tidak ada indicator yang muncul |
| Kurang (C) : 0         |  |      |                                      |

**SBdP**

4.2.1 Menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke dengan memperhatikan tangga nada dan teknik bernyanyi yang tepat.

| No | Indicator Keterampilan Bernyanyi | Kriteria<br>(Penilaian lagu Dari Sabang Sampai merauke yang terdiri dari 16 Bar) | Skor/nilai |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Konsistensi tempo                | Siswa bernyanyi secara konsisten dalam tempo yang ditentukan sebanyak 16 Bar     | 100        |
|    |                                  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 15 Bar                     | 95         |

|  |                                                              |    |
|--|--------------------------------------------------------------|----|
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 14 Bar | 90 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 13 Bar | 85 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 12 Bar | 80 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 11 Bar | 75 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 10 Bar | 70 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 9 Bar  | 65 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 8 Bar  | 60 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 7 Bar  | 55 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 6 Bar  | 50 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 5 Bar  | 45 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 4 Bar  | 40 |
|  | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 3 Bar  | 35 |

|    |                              |                                                                                       |     |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 2 Bar                           | 30  |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan tempo yang ditentukan sebanyak 1 Bar                           | 25  |
| 2. |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu dari Bar 1-16   | 100 |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 15 Bar | 95  |
|    | Ketepatan nada<br>(Intonasi) | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 14 Bar | 90  |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 13 Bar | 85  |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 12 Bar | 80  |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 11 Bar | 75  |
|    |                              | Siswa bernyanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 10 Bar | 70  |

|  |                                                                                      |    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 9 Bar | 65 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 8 Bar | 60 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 7 Bar | 55 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 6 Bar | 50 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 5 Bar | 45 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 4 Bar | 40 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 3 Bar | 35 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 2 Bar | 30 |
|  | Siswa benryanyi dengan ketepatan nada yang sesuai dengan iringan lagu sebanyak 1 Bar | 25 |

|    |                                |                                                                          |     |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. | Artikulasi<br>(Pelafalan kata) | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas dari Bar 1-16   | 100 |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 15 Bar | 95  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 14 Bar | 90  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 13 Bar | 85  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 12 Bar | 80  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 11 Bar | 75  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 10 Bar | 70  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 9 Bar  | 65  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 8 Bar  | 60  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 7 Bar  | 55  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 6 Bar  | 50  |
|    |                                | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 5 Bar  | 45  |

|    |                                               |                                                                                |            |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 4 Bar        | 40         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 3 Bar        | 35         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 2 Bar        | 30         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan pengucapan setiap kata yang jelas sebanyak 1 Bar        | 25         |
| 4. | Interpretasi<br>(penghayatan)<br>dan Ekspresi | <b>Siswa bernyanyi dengan penuh penghayatan dan berekspresi dari Bar 1 -16</b> | <b>100</b> |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 15               | 95         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 14               | 90         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 13               | 85         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 12               | 80         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 11               | 75         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 10               | 70         |
|    |                                               | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 9                | 65         |

|  |  |                                                                 |    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------|----|
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 8 | 60 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 7 | 55 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 6 | 50 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 5 | 45 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 4 | 40 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 3 | 35 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 2 | 30 |
|  |  | Siswa bernyanyi dengan penghayatan dan berekspresi hingga Bar 1 | 25 |



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**Tema** : 8. Lingkungan sahabat kita

**Subtema** : 1. Manusia dan lingkungan

**Kelas/ semester** : V/2

**Kelompok** :

**Anggota** : 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Selamat Mengerjakan



Ayo mengamati!

Amatilah notasi lagu dibawah ini, lalu nyanyikan bersama teman dan gurumu!

**KAMPUNGKU**

do = C 3/4 Agak Cepat Syair & Lagu: A. T. Mahmud

5 . 6 | 5 . 3 | 5 . 6 | 5 0 3 | 5 . 6 | 5 . 3 | 4 . . | 4 0 0 |

Kam - pung - ku te - pi su - ngai de - ngan ru - mah bam - bu

6 . 7 | 6 . 4 | 6 . 7 | 6 0 4 | 6 . 7 | 6 . 7 | 5 . . | 5 0 0 |

Kam - pung - ku te - pi su - ngai tem - pat lin - tas pra - hu

i . 2 | i . 5 | 7 . 7 | 6 0 3 | 5 . 4 | 4 . 5 | 6 . . | 6 0 0 |

Di sa - na mu - lai kem - bang ra - sa ka - sih sa - yang

6 . 7 | i . . | 5 . 6 | 5 . . | 4 . 5 | 6 . 7 | i . . | i 0 0 ||

Pa - da - mu kam - pung - ku sla - lu ku - ke - nang

### Ayo Berdiskusi

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini  
bersama teman kelompokmu!

1. Apa judul lagu  
tersebut? \_\_\_\_\_

2. siapa pencipta lagu tersebut?  
\_\_\_\_\_

3. Apa nada dasar yang digunakan?  
\_\_\_\_\_

4. Apa tanda tempo yang digunakan?  
\_\_\_\_\_

5. Apa makna lagu tersebut?  
\_\_\_\_\_

Tuliskan Lagu-lagu Daerah dan lagu anak yang kalian ketahui yang termasuk kedalam tangga nada diatonis mayor!

| Lagu Daerah -<br>Diatonis Mayor | Lagu Wajib -<br>Diatonis Mayor |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1.                              | 1.                             |
| 2.                              | 2.                             |
| 3.                              | 3.                             |
| 4.                              | 4.                             |
| 5.                              | 5.                             |

Ayo berdiskusi!

1. Dari mana asal persediaan air sungai? \_\_\_\_\_

2. Siapa saja yang memanfaatkan air sungai? \_\_\_\_\_

3. Faktor apa saja yang mempengaruhi persediaan air sungai? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Apakah siklus air sungai mempengaruhi kelangsungan makhluk hidup? mengapa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Gambarlah skema siklus air sungai sederhana!**

