

**RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA  
PANTOGRAF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR  
MOTIF BATIK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

**Hanifah Fadhila 1608264**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
DEPARTEMEN PEDAGOGIK  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

Hanifah Fadhila, 2020

**RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PANTOGRAF UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [Repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [Perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

# **Rancangan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Pantograf Untuk Meningkatkan Kemampuan Menggambar Motif Batik Siswa Kelas V Sekolah Dasar**

Oleh  
Hanifah Fadhila

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Hanifah Fadhila 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HANIFAH FADHILA**

**1608264**

**RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PANTOGRAF  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

Pembimbing I,



Dr. Tatang Syaripudin, M.Pd.  
NIP. 196005211987031005

Pembimbing II,



Ira Rengganis, M.Sn.  
NIP. 198002142008122001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dwi Heryanto, M.Pd.  
NIP. 197708272008121001

## ABSTRAK

### RANCANGAN PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PANTOGRAF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Oleh:

**Hanifah Fadhila**

**1608264**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf untuk meningkatkan kemampuan menggambar motif batik siswa kelas V sekolah dasar yang terdiri dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan akhir, yang mana dilatarbelakangi masih rendahnya kemampuan menggambar motif batik siswa di kelas V sekolah dasar disebabkan oleh rancangan pembelajaran SBdP (seni rupa) menggambar yang kurang efektif serta kurangnya fasilitas media pembelajaran untuk menunjang kegiatan menggambar motif batik. Sehingga perlu ada solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan membuat rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf untuk meningkatkan kemampuan menggambar motif batik. Subjek penelitian ini terdiri dari 1 pakar ahli seni rupa anak, 1 pakar ahli dosen seni rupa, 1 pakar guru kelas, dan 1 pakar ahli dosen PGSD. Metode dalam penelitian ini menggunakan deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik penelitian dalam penelitian ini menggunakan teknik Delphi yaitu dengan meminta komentar dan saran masukan dari pakar ahli mengenai rancangan pembelajaran sampai adanya kesepakatan. Pengolahan data pada penelitian ini yaitu: 1) Mengidentifikasi komponen-komponen rancangan hipotesis pembelajaran yang sudah disepakati pakar dan yang belum disepakati pakar, 2) Merevisi komponen-komponen rancangan hipotesis pembelajaran yang belum disepakati berdasarkan saran perbaikan dari para pakar, 3) Mendeskripsikan rancangan hipotesis pembelajaran hasil perbaikan untuk disepakati para pakar, 4) Mendeskripsikan hasil rancangan pembelajaran yang telah disepakati para pakar. Hasil penelitian ini disajikan dalam bentuk paparan yang telah disimpulkan berdasarkan saran dan komentar dari para pakar ahli yang menunjukkan apabila rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf ini diimplementasikan, maka kemampuan menggambar motif batik siswa kelas V akan meningkat.

**Kata Kunci:** Rancangan Pembelajaran, media pantograf, kemampuan menggambar motif batik

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                      |             |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                      | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                         | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                               | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                             | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                           | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                          | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                        | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                      | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....                 | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                           | 4           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                         | 4           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                        | 5           |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....               | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....                    | <b>7</b>    |
| 2.1 Rancangan Pembelajaran .....                    | 7           |
| 2.1.1 Pengertian Rancangan Pembelajaran .....       | 7           |
| 2.1.2 Landasan Yuridis Rancangan Pembelajaran ..... | 7           |
| 2.1.3 Karakteristik Rancangan Pembelajaran .....    | 18          |
| 2.1.4 Komponen Rancangan Pembelajaran .....         | 19          |
| 2.2 Media Pantograf .....                           | 23          |
| 2.2.1 Sejarah Pantograf .....                       | 23          |
| 2.2.2 Pengertian Pantograf .....                    | 24          |
| 2.2.3 Kelebihan Menggunakan Pantograf .....         | 25          |
| 2.3 Kemampuan Menggambar Motif Batik .....          | 25          |
| 2.3.1 Pengertian Menggambar .....                   | 25          |
| 2.3.2 Unsur-Unsur menggambar .....                  | 26          |
| 2.3.3 Prinsip-Prinsip menggambar .....              | 28          |

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2.3.4   | Macam-macam motif batik .....                         | 29        |
| 2.3.5   | Karakteristik Perkembangan Menggambar Anak .....      | 32        |
| 2.4     | Perancangan Pembelajaran.....                         | 33        |
| 2.4.1   | Identitas .....                                       | 33        |
| 2.4.2   | Kegiatan Pembelajaran.....                            | 34        |
| 2.5     | Penelitian yang Relevan .....                         | 46        |
| 2.6     | Kerangka Berpikir .....                               | 47        |
| 2.7     | Definisi Operasional.....                             | 49        |
|         | <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                | <b>50</b> |
| 3.1     | Metode Penelitian.....                                | 50        |
| 3.2     | Pendekatan Penelitian .....                           | 50        |
| 3.3     | Subjek Penelitian .....                               | 50        |
| 3.4     | Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....                | 51        |
| 3.4.1   | Teknik Pengumpulan Data .....                         | 52        |
| 3.4.2   | Alat Pengumpulan Data .....                           | 52        |
| 3.5     | Pengolahan Data.....                                  | 57        |
|         | <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>             | <b>58</b> |
| 4.1.    | Temuan .....  | 58        |
| 4.1.1   | Rancangan Hipotesis .....                             | 58        |
| 4.1.2   | Rancangan Pembelajaran Hasil Perbaikan Tahap I .....  | 69        |
| 4.1.2.1 | Kesepakatan Pakar Tahap I .....                       | 69        |
| 4.1.2.2 | Rancangan Pembelajaran Hasil Perbaikan Tahap I .....  | 77        |
| 4.1.3   | Rancangan Pembelajaran Hasil Perbaikan Tahap II ..... | 88        |
| 4.1.3.1 | Kesepakatan Pakar Tahap II.....                       | 88        |
| 4.1.3.2 | Rancangan Pembelajaran Hasil Perbaikan Tahap II ..... | 89        |
| 4.2     | Pembahasan .....                                      | 99        |
| 4.2.1   | Kegiatan Pendahuluan .....                            | 100       |
| 4.2.3   | Kegiatan Inti .....                                   | 104       |
| 4.2.4   | Kegiatan Akhir .....                                  | 111       |
| 4.3     | Keterbatasan Penelitian .....                         | 115       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b> | <b>116</b> |
| 5.1 Simpulan .....                          | 116        |
| 5.2 Saran .....                             | 116        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                 | <b>118</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                       | <b>120</b> |

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Ahmad Rohani. (2010). *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Harold A. L & Turoff, M. (2002). *The Delphi Method Techniques and Applications*. California: University Of Southern California.
- Hernawan A. H. (2007). *Pembelajaran Terpadu di SD*. Edisi kesatu. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mariana I.M.A. (tt). *Pengantar Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Bali: Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Bali.
- Moleong. L.J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Muharam & Sundaryati, Warti. (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Pamadhi, H., dkk. (2008). *Pendidikan Seni di SD. Modul*. (Edisi Kesatu). Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ruhimat, T, dkk. (2017). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Edisi ke-3. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Slameto. 2001. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Memengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunardi. (2016). *Kompetensi Pedagogik Refleksi Pembelajaran & Ptk*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan.
- Waluya, B. (2009). *Memahami Geografi SMA/MA Kelas III*. Jakarta: Depdiknas.
- Yaumi, M. (2013). *Desain Pembelajaran*. (Cetakan ke-5). Jakarta: Prenada Media Group.

### B. Jurnal

- Fatimah, N. (2013). Model Pembelajaran Langsung Bermedia Pantograf Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Cerebral Palsy. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 3(3). 3-4.
- Hidayah, Y. F., dkk. (2017). Pengembangan Media Komik Digital Akuntansi. *Jurnal Pendidikan & Kebudayaan*, 2(2). 136.
- Kristanto, M., Dkk. (2014). Peningkatan Kemampuan Membuat Desain Batik Menggunakan Teknik Tracing Peserta Didik Kelas Viii B Smp Negeri1 Tegowanu Kabupaten Grobogan Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*. 8(1). 4-5.
- Limbong, A. (2017). *Analisa Visual Motif Batik Batak "Batikta" Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Parmono, K. (2013). Nilai Kearifan Lokal Dalam Batik Tradisional Kawung.



*Jurnal Filsafat*, 23(2). 135.

Ramadhani, R., Dkk. (2015). Teknologi Canting Pantograph Untuk Meningkatkan Efisiensi Produksi Batik Tulis. *Khazanah: Jurnal Mahasiswa*. 7(2). 2-8.

Rosbianiar, I. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Inggris Kelas Satu Dengan menggunakan Lingkungan Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Siswa*. (Tesis). Repositori upi.

Sulistia, W. (2011). *Pembelajaran Dengan menggunakan Budaya Dalam Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas II SD Negeri 01 Kendaldoyong Petarukan Pemalang Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Menggambar Motif Batik*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Sumarno. (2016). Pengaruh Balikan (Feedback) Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik (Suatu Kajian Teoritis dan Empirik). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Panasila dan Kewarganegaraan*. 1(2). 115.

### C. Lain-lain

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan. (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud.

Furros Mechanicus. (2010, 8 September). Pantograph. [Forum Online] Diakses dari: <https://redi.imss.fi.it/inventions/index.php/Pantograph>.

Patriani, S.R. (2019). Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Gaya Realis. *Seminar Nasional Hasil Riset dan Pengabdian*. (Hlm.382). Surabaya: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 37 Tahun 2018 Tentang Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Menengah.

Soegiarty, T. (2007). Karakteristik Gambar Anak. *Makalah Universitas Pendidikan Indonesia*. (hlm 2-3). Bandung: UPI Press.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan. Jakarta: Undang-Undang RI.