

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini memaparkan kesimpulan penelitian dari esensi dan jawaban atas permasalahan yang diajukan pada bab I, dan saran yang ditujukan kepada para guru, dan kepada penelitian selanjutnya yang akan mengembangkan penelitian ini.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab IV, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

Rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf untuk meningkatkan kemampuan menggambar motif batik siswa kelas V sekolah dasar hendaknya dirancangan dengan mengikuti sistematika Permendikbud no 22 tahun 2016 tentang standar proses yang terdiri dari identitas, KI, KD, indikator, tujuan, materi pokok, pendekatan dan metode, serta media dan sumber belajar. Penggunaan media pantograf ini dipandang relevan untuk meningkatkan kemampuan menggambar motif batik. Adapun pembelajarannya harus meliputi tiga tahap yaitu tahap kegiatan pendahuluan, tahap kegiatan inti, dan tahap kegiatan akhir.

1. Kegiatan pendahuluan pembelajaran menurut para pakar ahli yang telah disepakati meliputi: 1) Menyiapkan kondisi fisik pembelajaran, 2) Apersepsi, 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran, 4) Menyampaikan manfaat pembelajaran, dan 5) Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
2. Kegiatan inti pembelajaran menurut para pakar ahli yang telah disepakati meliputi: 1) Mengamati, 2) Menanya, 3) Mencoba, 4) Mengasosiasi, dan 5) Mengkomunikasikan.
3. Kegiatan akhir pembelajaran menurut para pakar ahli yang telah disepakati meliputi: 1) Refleksi, 2) Menarik kesimpulan, 3) evaluasi, 4) Umpan balik, 5) Tindak lanjut, 6) Pemberian informasi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari kesepakatan pakar ahli menunjukkan bahwa rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf

cocok digunakan untuk meningkatkan kemampuan menggambar motif batik siswa kelas V sekolah dasar terbukti layak untuk diimplementasikan lewat saran dan perbaikan dari pakar ahli. Dengan demikian ada beberapa saran mengenai rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Guru

- 1) Apabila memiliki masalah yang sama dalam pembelajaran, maka disarankan rancangan ini dapat dilaksanakan untuk mengatasi masalah tersebut.
- 2) Dalam pembelajaran SBdP (seni rupa), guru hendaknya menguasai langkah-langkah penggunaan media pantograf yang akan didemonstrasikan kepada siswa secara menyeluruh agar tidak ada konsep yang menyimpang sehingga pembelajaran menggambar efektif.
- 3) Guru memfasilitasi media yang dapat menunjang proses pembelajaran menggambar dengan materi yang berbeda, agar siswa dapat terbimbing dan terarah dalam melaksanakan kegiatan menggambar. Sehingga dapat tercapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.
- 4) Guru dapat memberikan pembelajaran tentang kemampuan menggambar motif batik dengan motif batik yang lainnya agar siswa tahu secara meluas mengenai motif batik di Indonesia.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

- 1) Penelitian ini dinyatakan terbatas di kelas V sekolah dasar, maka peneliti lain bisa melanjutkan penelitian dengan menerapkan selain di kelas yang diteliti dalam penelitian ini.
- 2) Untuk peneliti selanjutnya yaitu bisa mengimplementasikan rancangan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf yang telah dibuat agar mengetahui efektivitas dari rancangan tersebut. Hal tersebut belum dapat dilakukan dalam penelitian ini karena keterbatasan waktu dan situasi.
- 3) Peneliti dapat menerapkan pembelajaran dengan menggunakan media pantograf untuk meningkatkan variabel lainnya yang belum dijadikan objek penelitian.