

NO. DAFTAR FPIPS: 1291/UN40.A2.2/PP/2019

**PEMBINAAN NASIONALISME
DALAM AKTIVITAS BERKESENIAN.
(Studi Kasus pada Unit Kegiatan Mahasiswa KABUMI).**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pada program studi Pendidikan Kewarganegaraan*



Oleh:

Nadya Juliani

NIM. 1506796

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PEMBINAAN RASA NASIONALISME DALAM
AKTIVITAS BERKESENIAN
(STUDI KASUS PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA KABUMI UPI)**

**oleh
Nadya Juliani
1506796**

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Kewarganegaraan

©Nadya Juliani 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dicetak dengan ulang, difotocopy atau cara lainnya yang tanpa izin penulis.

Skripsi Ini Diuji pada

Hari/Tanggal : Senin, 19 Agustus 2019.

Tempat : Gedung FPIPS UPI.

Panitia Ujian Terdiri :

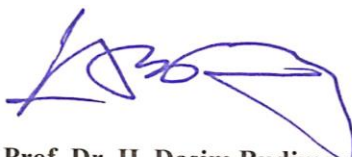
1. Ketua:



Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 19660808 199103 1 002

2. Sekretaris:



Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si.

NIP. 19620316 198803 1 003

3. Penguji:



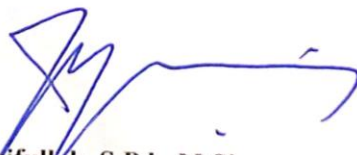
Dr. Leni Anggraeni, M.Pd.

NIP. 19840222 200912 2 214



Dr. Pravoga Bestari, M.Si.

NIP. 19750414 200501 1 001



Syarifullah, S.Pd., M.Si.

NIP. 19721112 199903 1 001

ABSTRAK

NADYA JULIANI (1506796). PEMBINAAN RASA NASIONALISME DALAM AKTIVITAS BERKESENIAN (STUDI KASUS PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA KABUMI UPI)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semangat nasionalisme yang mulai memudar di kalangan generasi muda disebabkan pengaruh budaya asing. Perlu dilakukannya pembinaan rasa nasionalisme baik melalui pendidikan maupun kegiatan lain seperti berkesenian. Di Universitas Pendidikan Indonesia aktivitas berkesenian mahasiswa diwadahi melalui Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Keluarga Mahasiswa Bumi Siliwangi (KABUMI). UKM KABUMI menjadi sarana bagi mahasiswa untuk menjaga dan melestarikan kebudayaan asli Indonesia serta membina rasa nasionalisme dalam diri mahasiswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, studi literatur, studi dokumentasi, dan catatan lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Aktivitas berkesenian pada UKM KABUMI mampu menanamkan keinginan untuk melestarikan kesenian tradisional. 2) Aktivitas berkesenian UKM KABUMI membuat mahasiswa lebih bangga terhadap kesenian tradisional, menjunjung tinggi etika, kekeluargaan, kerjasama, disiplin dan tanggung jawab. 3) Upaya dalam mengoptimalkan pembinaan rasa nasionalisme dilakukan dengan cara pengadaan sarana dan prasarana serta fokus mengadakan dan mengikuti kegiatan bertemakan kesenian.

Kata kunci : Nasionalisme, Aktivitas Berkesenian, UKM KABUMI.

ABSTRACT

NADYA JULIANI(1506796). FOSTERING A SENSE OF NASIONALISM IN ACTIVITIES OF ART (CASE STUDY AT STUDENT ACTIVITY UNIT KABUMI INDONESIAN UNIVERSITY OF EDUCATION.

This research is motivated by the spirit of nationalism began to fade among the younger generation caused by foreign cultures. It is necessary to foster a sense of nationalism through education and other activities such as art. At the University of Indonesian Education the activities of student art are accommodated through the Student Activity Unit (UKM) Bumi Siliwangi Student Family (KABUMI). KABUMI UKM is a means for students to maintain and preserve the original culture of Indonesia and foster a sense of nationalism in students. This research uses a qualitative approach with a case study research method. Data collection techniques used were observation, interviews, study of literature, study of documentation, and field notes.

The results showed that: 1) The activities of art in UKM KABUMI were able to instill a desire to preserve traditional art. 2) KABUMI UKM activities make students more proud of traditional arts, upholding ethics, family, cooperation, discipline and responsibility. 3) Efforts to optimize the fostering of a sense of nationalism are carried out by means of procuring facilities and infrastructure as well as focusing on organizing and participating in art-themed activities.

Keywords: Nationalism, Activities of art, The Student Activity Unit (UKM) Bumi Siliwangi Student Family (KABUMI).

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
UCAPAN TERIMAKASIH	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	7
C. Maksud dan Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Tentang Unit Kegiatan Mahasiswa	9
B. Kajian Tentang Seni	10
1. Pengertian Seni	10
2. Macam-Macam Seni	11
C. Kajian tentang Nasionalisme	14
1. Pengertian Nasionalisme	14
2. Bentuk-Bentuk Nasionalisme	16
3. Karakteristik dan Sikap Nasionalisme	17
4. Prinsip dan Nilai-Nilai yang terkandung dalam Nasionalisme	20
5. Indikator Nasionalime	22
D. Penelitian Terdahulu	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	24
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	26
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Prosedur Penelitian	29
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	31
F. Uji Validitas Data Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN TEMUAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian	
1. Deskripsi Tempat dan Partisipan Penelitish	
a. Sejarah KABUMI UPI	
b. Lambang KABUMI UPI	
c. Visi dan Misi KABUMI UPI	

d. Tujuan KABUMI UPI	
e. Kode Etik dan Janji KABUMI UPI	
f. Struktur Organisasi KABUMI UPI	
B. Analisis dan Pembahasan Hasil Penelitian	
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	
B. Implikasi	
C. Rekomendasi	
1. Bagi KABUMI UPI	
2. Bagi Perguruan Tinggi	
3. Bagi Prodi Pendidikan Kewarganegaraan	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alsa Asmasi. (2003). *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar.
- Alwi, Hasan, dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Bahari, Nooryan. (2014). *Kritik Seni Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiyanto. (2006). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Erlangga.
- Buku Pedoman Kemahasiswaan UPI. (2015). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational Research: Panning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition)*. USA: Pearson Education.
- Danial, E. dan Nanan W. (2007). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Driyarkara, 1980. *Driyarkara Tentang Pendidikan*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Gerungan, W. (2009). *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika / Aditama.
- Hardjosatoto, dkk. 1985. *Sejarah Pergerakan Nasional Indonesia dari Budi Utomo sampai Proklamasi*. Yogyakarta: Liberty.
- Hutchinson, John. (2000). *Ethnicity and Modern Nations*. Psychology Press.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: PT Gelora Aksara Pratama
- Listyarti, Retno. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama.
- Mohamad Mustari. (2011). *Nilai Karakter*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.
- Moleong, J.X. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J.X. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nasution. (2003). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Scholte, JA. (2001). *The Globalization of World Politics*. Oxford: Oxford University Press
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV.Alfabeta.
- Sujarwo. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Soegito, H.A.T. (2002). *Pendidikan Pancasila*. Semarang: Unnes Press.
- Taniredja,Tukiran. (2015). *Pendidikan Kewarganegaraan di Perguruan Tinggi Muhammadiyah*. Bandung: Alfabeta.
- Tilaar, H.A.R. (2007). *Mengindonesiakan Entitas dan Identitas Bangsa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
- Wahyu,Ramdani. (2013). *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Warsito. (2012). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wuryan,S. dan Syaifullah. (2008). *Ilmu Kewarganegaraan (Civics)*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yatim, B. (2001). *Soekarno, Islam, Dan Nasionalisme*. Bandung: Nuansa

Jurnal

- Affan,Husin dan Hafidh Maksum. (2016). *Membangun Kembali Sikap Nasionalisme Bangsa Indonesia Dalam Menangkal Budaya Asing Di Era Globalisasi*. Jurnal Pesona Dasar, 3, 4, 65 – 72.
- Irhandayaningsih, Ana. (2013). *Peranan Pancasila dalam Menumbuhkan Kesadaran Nasionalisme Generasi Muda di Era Globalisasi*. Jurnal Ilmu Perpustakaan. 1 (1), hlm.1.
- Mubah, Safril. (2011). *Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi*. Jurnal UNAIR,24,4,302-308.

Skripsi dan Tesis

- Agustarini, Dwi. (2012). *Pengaruh Orientasi dalam Proses Pembelajaran Kewarganegaraan dan Interaksi Guru dengan Siswa terhadap Peningkatan sikap Nasionalisme (Studi Deskriptif pada kelas VIII SMP Negeri 40 Bandung)*. Skripsi Sarjana FPIPS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Anggraeni, L. (2009). *Pengembangan Pendidikan Kewarganegaraan Berbasis Multikulturalisme dalam Memupuk Nasionalisme Siswa (Studi Kasus di SMA Santo Aloysius Bandung)*. Tesis Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Pascasarjana UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Hidayah, Nurul. 2016. *Manajemen Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Hockey Universitas Negeri Yogyakarta*. Skripsi. Tidak Diterbitkan . Fakultas Ilmu Keolahragaan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Majid, Abdul. (2015). *Eksistensi, Bentuk Penyajian Dan Fungsi Kesenian Tradisional Orek-Orek di Kabupaten Rembang*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang
- Priyanti. (2014). *Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Kegiatan Organisasi Tapak Suci (Studi Kasus pada Unit Kegiatan Mahasiswa Tapak Suci di Universitas Muhammadiyah Surakarta Periode Kepengurusan 2013)* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta

Internet

- Angklung Padaeng. [Online] diakses dari : https://id.wikipedia.org/wiki/Angklung_Padaeng pada tanggal 3 Juli 2019 pukul 09.27 WIB.
- Hidayat, Robby. 2005. Wawasan Seni Tari, Pengetahuan Praktis bagi Guru Seni Tari Universitas Negeri Malang. *Barat* [Online] diakses dari : <http://Brutama.blogspot.com//2012/08/fungsi-dan-peranan-tari.html:2012> pada tanggal 3 Juli 2019 pukul 10.57 WIB.

- Indonesia Kaya. (TT). *Tari Saman*. [Online] diakses dari : <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/tari-saman> pada tanggal 3 Juli 2019 pukul 09.30 WIB.
- NN. (2014). *Tari Merak Tarian Asal Daerah Pasundan Jawa Barat* [Online] diakses dari : <http://dunia-kesenian.blogspot.com/2014/08/tari-merak-tarian-asal-daerah-pasundan.html> pada tanggal 3 Juli 2019 pukul 08.08 WIB.
- Pemerintah Kabupaten Indramayu. (TT). *Tari Topeng*. [Online] diakses dari : <https://indramayukab.go.id/tari-topeng/> pada tanggal 3 Juli 2019 pukul 09.08 WIB.
- Yoga Purnama, Farid. (2016). *Menjaga Dan Melestarikan Budaya Lokal* [Online] diakses dari : <https://www.dictio.id/t/bagaimana-cara-anda-untuk-menjaga-agar-budaya-indonesia-tetap-lestari/1202> pada tanggal 4 Juli 2018 pukul 21.46 WIB.