

**AJÉN SOSIAL BUDAYA DINA RUNTUYAN UPACARA ADAT BANTAYAN
DI KECAMATAN JONGGOL KABUPATEN BOGOR**

SKRIPSI

diajengkeun pikeun nyumponan salahsahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Putri Awalia Syahidan
NIM 1605786

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**AJÉN SOSIAL BUDAYA DINA RUNTUYAN UPACARA ADAT BANTAYAN
DI KECAMATAN JONGGOL KABUPATEN BOGOR**

Oleh

Putri Awalia Syahidan

NIM 1605786

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas
Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Putri Awalia Syahidan

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari pihak penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PUTRI AWALIA SYAHIDAN
NIM 1605786

AJÉN SOSIAL BUDAYA DINA RUNTUYAN UPACARA ADAT
BANTAYAN
DI KECAMATAN JONGGOL KABUPATEN BOGOR

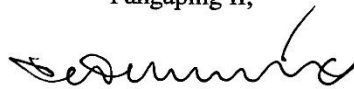
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

AJÉN SOSIAL BUDAYA DINA RUNTUYAN UPACARA ADAT BANTAYAN DI KECAMATAN JONGGOL KABUPATEN BOGOR¹

Putri Awalia Syahidan²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan téh dikasangkutan ku ayana tradisi nu masih kénéh dilaksanakeun di tatar Sunda, salasahijina nyaéta upacara adat Bantayan dina acara jatukrami di Kecamatan Jonggol Kabupatén Bogor. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun jeung nganalisis prak-prakan, mangpaat jeung tujuan sarta ajén-inajén anu nyampak dina Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupatén Bogor. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta tiori Koentjaraningrat ngeunaan kabudayaan jeung ajén sosial budaya. Sumber data nu digunakeun nyaéta tina buku anu aya patalina jeung masalah panalungtikan, sarta data tambahan tina arsip, dokumén pribadi, jeung dokumén resmi. Méthode jeung téhnik nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif, téhnik observasi, dokuméntasi, wawancara jeung triangulasi. Kitu deui instrumén anu digunakeun nyaéta manusa anu fungsina netepkeun fokus kana panalungtikan, milih informan salaku sumber data, pengumpulan data, ngajén kualitas data, analisis data, nafsirkeun data sarta kacindekan. Dumasar hasil panalungtikan, bisa di cindekkeun yén kapanggih aya tujuh runtuyan dina Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupatén Bogor. Anu di mimitian ku sawér pangantén, buka pintu, meuleum jeung miteskeun harupat, nincak endog, meupeuskeun kendi, huap lingkung sarta dipungkas ku sungkeman. Anapon mangpaat jeung tujuan diyanakeun Upacara Adat Bantayan nyaéta pikeun ngamumulé budaya, pikeun peupeujeuh, pépéling, panggeuing, kususna ka calon pangantén anu rék hirup rumah tangga. Ajén-inajén anu nyampak dina ieu Upacara Adat Bantayan nyaéta ajén sosial budaya, ajén filosofis, ajén réligi/agama, jeung ajén ékonomi.

Kecap Galeuh: *ajén sosial budaya, mangpaat jeung tujuan, Upacara Adat Bantayan*

¹ Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M.Hum., jeung Dr. Dede Kosasih, M.Si.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2016.

NILAI SOSIAL BUDAYA DALAM SUSUNAN UPACARA ADAT BANTAYAN DI KECAMATAN JONGGOL KABUPATEN BOGOR¹

Putri Awalia Syahidan²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya beberapa upacara adat Sunda, salah satunya adalah Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupaten Bogor. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan susunan, fungsi dan manfaat serta nilai-nilai dari Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupaten Bogor. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Koentjaraningrat berkaitan dengan kebudayaan dan sosial budaya upacara adat. Sumber data yang digunakan adalah buku yang berkaitan dengan masalah penelitian, serta data tambahan yang didapatkan melalui arsip, dokumen pribadi, dan dokumen resmi. Adapun metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, téhnik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan instrumen yang digunakan ialah peneliti kualitatif sebagai (human instrument) yang berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, hingga membuat kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dari penelitian ini terdapat tujuh prosesi dalam Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupaten Bogor. Dimulai dari sawer pangantin, buka pintu, meuleum jeung miteskeun harupat, nincak endog, meupeuskeun kendi, huap lingkung serta diakhiri dengan prosesi sungkeman. Adapun manfaat dan tujuan dari Upacara Adat Bantayan tersebut adalah untuk menasihati dan memberi bekal bagi calon pengantin yang baru dalam membangun kehidupan rumah tangga. Nilai-nilai yang terkandung dalam Upacara Adat Bantayan di Kecamatan Jonggol Kabupaten Bogor adalah nilai sosial budaya, nilai filosofis, nilai religi/agama, serta nilai ekonomi.

Kata Kunci: nilai sosial budaya, manfaat dan tujuan, Upacara Adat Bantayan

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M.Hum., dan Dr. Dede Kosasih, M.Si.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda angkatan 2016.

**SOCIO-CULTURAL VALUES IN THE ARRANGEMENT BANTAYAN'S
TRADITIONAL CEREMONY AT JONGGOL SUB-DISTRICT OF
BOGOR REGENCY¹**

Putri Awalia Syahidan²

ABSTRACT

This research was motivated by diversity of Sunda's culture traditional ceremonies, one of the ceremonies is Bantayan ceremony at Jonggol sub-district of Bogor regency. Therefore, this study aims to analyse and describe arrangement, function, merit, and values from Bantayan's traditional ceremony at Jonggol subdistrict of Bogor regency. This study used Koentjaraningrat's theory that related with cultural and socio-cultural value of traditional ceremonies. The data source used is books relating to research issues, as well as additional data obtained through archives, personal documents, and official documents. This study used descriptive method with observation and documentation as techniques for obtaining data, human instrument was used as the instrument in this qualitative study that set aim of study, choose informants, collect data, assess quality of the data, analyse the data, interpret the data, and create a conclusion of the study. In conclusion, there are seven processes in Bantayan's traditional ceremony at Jonggol subdistrict of Bogor regency. The processes started from sawer pangantin, buka pintu, meuleum jeung miteskeun harupat, nincak endog, meupeuskeun kendi, huap lingkung and ended with prosesi sungkeman. Merit and purpose from Bantayan's traditional ceremony are advising and giving provision for future bride and groom in fostering a household. Socio-cultuiral values, philosophical values, religion values, and economy values are values that included in Bantayan's traditional ceremony at Jonggol subdistrict of Bogor regency.

Keywords: *social-cultural value, merit and purpose, Bantayan Traditional Ceremony*

¹ This Script is guide by Dr.Dedi Koswara, M.Hum., and Dr. Dede Kosasih, M.Si.

² A student from Sundanese Languange Education Department of FPBS UPI Bandung.

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR GAMBAR	xviii
DAPTAR LAMPIRAN	xxi
DAPTAR SINGGETAN	xxii
BAB 1 BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	6
1.4.4 Mangpaat Kawijakan	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Kabudayaan.....	8
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.1.2 Wujud Kabudayaan.....	9
2.1.1.3 Unsur Budaya.....	11

2.1.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan	14
2.1.2 Sistem Kapercayaan	15
2.1.3 Sistem Réligi	16
2.1.4 Sistem Kasenian	17
2.1.5 Sistem Basa	17
2.1.6 Sistem Ajén	18
2.1.6.1 Wangun Ajén	20
2.1.6.2 Rupa-rupa Ajén	20
2.1.7 Ajén Sosial	24
2.1.8 Ajén Budaya.....	26
2.1.9 Wangenan Upacara Tradisi	26
2.2 Panalungtikan Saméméhna	28
2.3 Raraga Mikir	29
BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN	31
3.1 Désain Panalungtikan.....	31
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan	34
3.2.1 Sumber Data.....	34
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	35
3.3 Kondisi Sosial Budaya Kecamatan Jonggol	37
3.3.1 Sistem Religi jeung Kaagamaan	37
3.3.2 Sistem Organisasi Kamasarakatan	38
3.3.3 Sistem Élmu Pangaweruh	39
3.3.4 Basa	41
3.3.5 Kasenian.....	42
3.3.6 Pakasaban.....	42
3.3.7 Sistem Téhnologi jeung Pakakas Hirup	43
3.4 Téhnik Panalungtikan.....	43
3.4.1 Instrumén Panalungtikan.....	43
3.4.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	45
3.5 Téhnik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	49
4.1 Hasil Panalungtikan	49
4.1.1 Prak-prakan Upacara Adat Bantayan	49
4.1.1.1 Upacara Pra Nikah	50
4.1.1.2 Pelaksanaan Akad Nikah.....	60
4.1.1.3 Upacara Adat Sabada Nikah	63
4.1.2 Fungsi jeung Mangpaat Upacara Adat Bantayan.....	70
4.1.3 Ajén-inajén dina Upacara Adat Bantayan.....	71
4.2 Pedaran.....	73
4.2.1 Pedaran Prak-prakan Upacara Adat Bantayan	73
4.2.1.1 Sawér Pangantén	73
4.2.1.3 Meuleum jeung Miteskeun Harupat.....	80
4.2.1.4 Nincak Endog.....	83
4.2.1.5 Meupeuskeun Kendi	85
4.2.1.6 Huap Lingkung	87
4.2.1.7 Sungkeman.....	91
4.2.3 Pedaran Fungsi jeung Mangpaat Upacara Adat Bantayan.....	91
4.2.4 Pedaran Ajén-inajén dina Upacara Adat Bantayan.....	93
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	100
5.1 Kacindekan.....	100
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi	101
DAPTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	107
RIWAYAT HIRUP	125

DAPTAR PUSTAKA

- Amir, (2007). *Masyarakat Adat Minangkabau Terancam Punah*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Aswiyati, I, (2015). *Makna dan Jalannya Upacara" Puputan" dan" Selapanan" dalam Adat Upacara Tradisional Kelahiran Bayi Bagi Masyarakat Jawa*. Jurnal Holistik.
- Arikunto, S, (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Affandy, S, (2017). *Penanaman Nilai-nilai Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Perilaku Keberagaman Peserta Didik*. Jurnal. Vol. II. No. 2.
- Apriana, Y, (2017). *Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu Pikeun Bahan Pangajaran Bahasan Budaya di Kelas XI SMA (ulikan semiotik)*. (Skripsi). Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Bungin, B, (2007). *Penelitian Kualitatif*. Prenada Media Group: Jakarta.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Bogor, (2019). *Kecamatan Jonggol Dalam Angka 2019*. Katalog BPS: 1102001.3201170.
- Cahyono, A, (2006). *Arak-arakan: Seni Pertunjukan dalam Upacara tradisional di Madura*. Harmonia Jurnal Pengetahuandan Pemikiran Seni. Vol 03. No.03. Yayasan Untuk Indonesia.
- Danadibrata, A. R, (2006). *Kamus Basa Sunda*. PT Kiblat Buku Utama: Bandung.
- Firmansyah, K.E., jeung Putrisari, D.N, (2017). *Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. Vol 01. No.04.
- Hakim, (2014) *Ajén Moral dina Upacara Adat Ngeuyeuk seureuh di Désa Cibodas Kecamatan Lémbang Kabupatén Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII*. 2014. (Skripsi). Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Istian, I. Hudiyono, Y. jeung Rokhmansyah, A, (2017). *Bentuk, Fungsi, dan Nilai Tuturan dalam Upacara Adat Biduk Bebandung Suku Bulungan: Kajian Folklor*. Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya. Vol 01. No 04.

- Kumara, A jeung Susetyo, Y. F, (2008). *Hubungan sistem kepercayaan dan strategi menyelesaikan masalah pada korban bencana gempa bumi*. Jurnal Psikologi. Vol 35. No. 02.
- Kayam jeung Umar, (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kosasih, (2009). *Etnopendagogi Dalam Kaulinan dan Kakawihan Barudak Sunda*. Makalah ini disampaikan pada “Komperensi Nasional dan Pembentukan Organisasi Prosesi Pengajar Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Se-Indonesia” tanggal 8-9 di Kaliurang Yogya.
- Koentjaraningrat, (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat, (2000). *Bunga Rampai Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat, (2005). *Pengantar Antropologi II Pokok – Pokok Etnografi*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat, (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat, (2014). *Pengantar Antropologi Jilid I*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat, (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lestari, P. D, (2013). *Simbol jeung Ma'na dina Runtuyan Acara Sabada Nikah (Bantayan) Adat Sunda di Kecamatan Jonggol Kabupaten Bogor*. Jurnal. Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Liliweri, (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Cetakan pertama. Ujungberung, Bandung: Nusa Media.
- Marzali, A, (2005). *Antropologi dan Pembangunan Indonesia*. Jakarta: PT Kencana.
- Masduki, A, (2010). *Upacara Pernikahan Adat Sunda Di Kecamatan Cicalengka Kabupaten Bandung*. Vo. 02. No. 03.
- Mustapa, H, (1985). *Adat Istiadat Sunda*, Penerbit Alumni: Bandung.
- Muchtar jeung Umbara, (1977). *Modana*. PT Manglé Panglipur: Bandung.
- Muhadjir Noeng, (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogja: Rake Sarasin.
- Moleong, L. J (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya Offset: Bandung.

- Nurizka (2016). *Simbol jeung Ma'na dina Runtuyan Upacara adat Ngaras di Kecamatan Balééndah Kabupatén Bandung*. (Skripsi). Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Pambudi, O. S. (2014). *Upaya Pelestarian Tradisi Baritan dalam Upacara Adat Sedekah Bumi di Desa Kedungwringin Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Vol.04. No. 04.
- Putri, I., L., (2017). *Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Sebagai Sumber Belajar Matematika Pada Jenjang MI*. Jurnal Ilmiah “Pendidikan dasar”. Vol.04. No. 01.
- Qodariah jeung Armiyati, (2013). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga sebagai Alternatif Sumber Belajar*. Jurnal Ilmu Sosial. Vol 10. No. 01. Mei 2013.
- Ramayulis, (2012). *Ilmu Pendidikan Islam*. Kalam Mulia: Jakarta.
- Rukei, R., jeung Sunoto, S. (2017). *Nilai Budaya dalam Mantra Bercocok Tanam Padi di Desa Ronggo, Kecamatan Jaken, Kabupaten Pati, Jawa Tengah: Kajian Fungsi Sastra. BASINDO*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya. Vol 01. No.01.
- Rusandi, (2018). “Sastra Indonesia dalam Membangun Keberagaman Budaya”. Makalah. Sukoharjo.
- Rivasintha, E jeung Juniardi, K. (2017). *Pergeseran nilai-nilai budaya dalam upacara adat gawai dayak ditinjau dari sosial ekonomi masyarakat kota pontianak. Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*. Vol. 04. No 01.
- Silalahi, jeung Ulber. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sudaryat, Y. (2004). *Élmuning Basa*. Bandung: Walatra.
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Afabeta,cv.
- Sugiyono, (2010) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Afabeta,cv.
- Saryono jeung Djoko, (2008). *Paras Nilai Budaya: Konsepsi, Klasifikasi, dan Transformasi*. Surya Pena Gemilang. Malang.
- Setiadi, Elly M. jeung Usman Kolip. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana. Preneda Media Group.

- Sukatma, (1989). *Tungtunan Biantara (Aoseun Nonoman Sunda di Pedesaan)*. Sumedang: Dinas Pendidikan Pemerintah Kabupaten Bogor.
- Sugiana, U., Koswara, D., jeung Haerudin, D. (2014). *Tradisi Nagyun Di Kecamatan Rawamerta Kabupaten Karawang* (Kajian Struktural-Semiotik). LOKABASA, Vol. 5, No. 1.
- Siregar, L. (2002). *Antropologi dan Konsep Kebudayaan*. Jurnal. Vol 01. No. 01. Agustus. 2002.
- Sulistian, T., A.(2018) *Tradisi Nyawér Pangantén Sebagai Bahan Ajar Bahasan Budaya Sunda Di SMA*. LOKABASA, Vol. 9, No. 1.
- Wikipedia Sunda. (2017) Diakses ngaliwatan <https://su.wikipedia.org/wiki/Tradisi>
- Selat jeung Hassan, (2014). *Sistem Sosial Adat Perpatih*. Malaysia: Ultimate Print Sdn. Bhd.
- Syam, Mohammad N, (1986). *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Syarifudin, D., jeung Nurlatipah, L. (2015). *Daya Tarik Wisata Upacara Tradisional Hajat Laut Sebagai Nilai Budaya Masyarakat Batu Karas*. Jurnal Manajemen Resort dan Leisure. Vol. 12. No 01.
- Teng, A., B., M, (2017). *Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Prespektif Sejarah)*. Jurnal Ilmu Budaya. Makasar: Universitas Hassanudin. Vol.05. No. 01.
- Triana, A. (2017). *Ajaran Berbakti Kepada Orang Tua Dalam Tembang Upacara Ngaras*.Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Widaghdo jeung Djoko, Spk. 2010. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yanuar A, (2015). *Peradaban dan Wujud Kebudayaan Islam di Eropa dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Antropolgi Sastra)*.Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univesitas Muhammadiyah Purwokerto.