

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NOVEL *PRABU ANOM JAYADÉWATA*
KARYA YOSÉPH ISKANDAR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA
(Ulikan Struktural)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Meina Rachmawati

NIM 1607149

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

Meina Rachmawati, 2020

*AJÉN KAAGAMAAN DINA NOVEL PRABU ANOM JAYADÉWATA KARYA YOSÉPH ISKANDAR PIKEUN
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA (Ulikan Struktural)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NOVEL *PRABU ANOM JAYADÉWATA*
KARYA YOSÉPH ISKANDAR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA
(Ulikan Struktural)**

oleh

Meina Rachmawati

1607149

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Meina Rachmawati

Universitas Pendidikan Indonesia

2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**MEINA RACHMAWATI
NIM 1607149**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NOVEL *PRABU ANOM JAYADÉWATA*
KARYA YOSÉPH ISKANDAR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA
(Ulikan Struktural)**

Disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Pangaping II,



**Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 19590614 198601 1 002**

**Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NOVEL *PRABU ANOM JAYADÉWATA*
KARYA YOSÉPH ISKANDAR
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI SMA
(ULIKAN STRUKTURAL)¹**

Meina Rachmawati²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur jeung ajén kaagamaan nu aya dina novel *Prabu Anom Jayadéwata* karya Yoséph Iskandar minangka alternatif bahan ajar maca novel di SMA. Metode nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta deskriptif analitik sarta ngagunakeun téhnik studi pustaka. Hasil panalungtikanna nyaéta: **Kahiji**, téma dina novel *Prabu Anom Jayadéwata* nyaéta ngeunaan pajoangan Pamanahrasa pikeun ngaraketkeun deui nagri Galuh jeung Sunda. Alurna nyaéta alur maju. Latar dina ieu novel loba nyaritakeun di karajaan, sedengkeun latar waktu nu dipaké leuwih loba faktual. Palaku nu aya dina ieu novel aya 21 urang. Puseur panitén nu dipaké ku pangarang nya éta jalma katilu sarwa nyaho. Basa nu dipaké nyaéta basa sapopoé; **Kadua**, ajén kaagamaan nu aya dina ieu novel ngeunaan pentingna ahlak, tauhid, jeung ibadah di kahirupan sapopoé. Salasahijina ahlak ka diri sorangan, nyaéta kudu bisa sabar, tawadhu, jeung bisa tanggung jawab kana pancénna. Novel *Prabu Anom Jayadéwata* karya Yoséph Iskandar bisa ngeuyeuban alternatif bahan pangajaran maca novel di SMA lantaran geus nyumponan kritéria milih bahan ajar.

Kecap Galeuh: *ajén kaagamaan, bahan ajar, strukturalisme.*

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., jeung Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

**NILAI KEAGAMAAN DALAM NOVEL *PRABU ANOM JAYADÉWATA*
KARYA YOSÉPH ISKANDAR
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMA
(KAJIAN STRUKTURAL)¹**

Meina Rachmawati²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan nilai keagamaan yang ada dalam novel *Prabu Anom Jayadéwata* karya Yoséph Iskandar. Selain itu, hasil penelitian ini bisa dijadikan pelengkap bahan pembelajaran membaca novel di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik terhadap novel *Prabu Anom Jayadéwata* karya Yoséph Iskandar dan menggunakan teknik studi pustaka. Hasilnya yaitu: **Pertama**, tema dalam novel *Prabu Anom Jayadéwata* yaitu tentang perjuangan Pamanahrasa untuk mempersatukan kembali Negeri Galuh dan Sunda. Galurnya yaitu galur maju. Latar dalam novel ini berkisah di kerajaan, sedangkan latar waktu yang digunakan lebih banyak faktual. Pelaku yang terdapat pada novel ini ada 21 orang. Sudut pandang yang dipakai oleh pengarang yaitu sudut pandang orang ketiga serba tahu. Bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari; **Kedua**, nilai keagamaan yang ada dalam novel ini adalah tentang pentingnya akhlak, tauhid, dan ibadah. Salah satunya adalah akhlak ke diri sendiri yaitu bersifat harus sabar, tawadhu, dan tanggung jawab sama tugasnya. Novel *Prabu Anom Jayadéwata* karya Yoséph Iskandar bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca novel di SMA karena telah memenuhi kriteria memilih bahan pembelajaran.

Kata Kunci: *bahan pembelajaran, nilai keagamaan, struktural.*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., dan Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

**RELIGIOUS VALUES IN THE NOVEL PRABU ANOM JAYADÉWATA
BY YOSÉPH ISKANDAR
FOR LEARNING TO READ NOVELS IN HIGH SCHOOL
(STRUCTURAL STUDIES)¹**

Meina Rachmawati²

ABSTRACT

*This study aims to describe the structure and religious values in the novel Prabu Anom Jayadéwata by Yoséph Iskandar. In addition, the results of this study can be used as a complementary study material for reading novels in high school. The method used in this research is analytic descriptive of the novel Prabu Anom Jayadéwata by Yoséph Iskandar and using literature study techniques. The results are: **First**, the theme in the novel Prabu Anom Jayadéwata is about the struggle of Pamanahrasa to reunite the land of Galuh and Sunda. the flow is forward. The setting in this novel revolves around the kingdom, while the time setting used is more factual. There are 21 characters in this novel. The point of view used by the author is the viewpoint of a third person who knows everything. Language: **Second**, the religious values contained in this novel are about the importance of morals , monotheism , and worship. One of them is the morals to oneself that is to be patient , tawadhu , and responsibility with their duties. Prabu Anom Jayadéwata novel by Yoséph Iskandar can be used as learning material for reading novels in high school because it meets the criteria for selecting learning materials.*

Key words: learning material, religious values, structural.

¹ This research paper is supervised by Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum., and Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

² A student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Educaton.

DAPTAR EUSI

| | |
|---|-------|
| LEMBAR HAK CIPTA | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN | iv |
| PANGJAJAP | v |
| TAWIS NUHUN | vii |
| ABSTRAK | xii |
| DAPTAR EUSI | xiv |
| DAPTAR TABÉL | xvi |
| DAPTAR BAGAN | xvii |
| DAPTAR LAMPIRAN | xviii |
| DAPTAR SINGGETAN | xix |
| BAB 1 BUBUKA | 1 |
| 1.1 Kasang Tukang Panalungtikan..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan..... | 3 |
| 1.3.1 Tujuan Umum | 3 |
| 1.3.2 Tujuan Husus | 3 |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan..... | 4 |
| 1.5 Raraga Tulisan | 4 |
| BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR | 6 |
| 2.1 Ulikan Tiori..... | 6 |
| 2.1.1 Novel..... | 6 |
| 2.1.2 Strukturalisme | 14 |
| 2.1.3 Ajén Kaagamaan | 19 |
| 2.1.4 Bahan Pangajaran Maca Novel | 22 |
| 2.2 Panalungtikan Saméméhna | 24 |
| 2.3 Raraga Mikir | 26 |
| BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN | 28 |
| 3.1 Désain Panalungtikan..... | 28 |
| 3.2 Téhnik Panalungtikan..... | 29 |
| 3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data | 29 |
| 3.2.2 Instrumén Panalungtikan..... | 29 |
| 3.3 Analisis Data | 32 |

| | |
|---|------------|
| 3.4 Sumber Data Panalungtikan | 33 |
| BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN..... | 36 |
| 4.1 Hasil Panalungtikan | 36 |
| 4.1.1 Ringkesan Carita Novel <i>Prabu Anom Jayadéwata</i> | 36 |
| 4.1.2 Analisis Struktur Novel <i>Prabu Anom Jayadéwata</i> karya Yoséph Iskandar | 37 |
| 4.1.2.1 Téma..... | 38 |
| 4.1.2.2 Fakta Carita | 40 |
| 4.1.2.3 Sarana Sastra | 69 |
| 4.1.3 Ajén Kaagamaan | 71 |
| 4.1.3.1 Ahlak | 71 |
| 4.1.3.2 Tauhid | 81 |
| 4.1.3.3 Ibadah..... | 83 |
| 4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di Kelas XI SMA..... | 84 |
| 4.1.4.1 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar..... | 84 |
| 4.1.4.2 Nyusun Matéri Bahan Ajar | 85 |
| 4.2 Pedaran..... | 93 |
| 4.2.1 Pedaran Struktur Novel <i>Prabu Anom Jayadéwata</i> | 93 |
| 4.2.2 Pedaran Ajén Kaagamaan dina Novel <i>Prabu Anom Jayadéwata</i> | 96 |
| 4.2.2.1 Ahlak..... | 96 |
| 4.2.2.2 Tauhid | 98 |
| 4.2.2.3 Ibadah..... | 98 |
| 4.2.3 Pedaran Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di SMA..... | 98 |
| 4.2.3.1 Pedaran Kritéria Bahan Ajar | 99 |
| 4.2.3.2 Pedaran Matéri Bahan Ajar Maca Novel | 99 |
| BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN..... | 100 |
| 5.1 Kacindekan..... | 100 |
| 5.2 Implikasi..... | 101 |
| 5.3 Saran..... | 101 |
| DAPTAR PUSTAKA | 102 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 103 |
| RIWAYAT HIRUP | 137 |

DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Ahmadi, A & Salimi, N. (1991). *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azra, dkk. (2002). *Buku Teks Pendidikan Agama Islam Pada Perguruan Tinggi Umum*. Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam, Departemen Agama RI.
- Dhin, C.N. (2013). *Pembinaan Pendidikan Akhlak Di Rumah Penyantun Muhammadiyah Kota Banda Aceh*. Jurnal Pionir, Volume 1, Nomor 1, Juli-Desember 2013 online: <https://www.jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/download/161/142>
- Dinas Pendidikan Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS dan SMA/SMK/MA/MAK*. Jakarta: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Djamal, S.M. (2017). *Penerapan Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Kehidupan Masyarakat Di Desa Garuntungan Kecamatan Kindang Kabupaten Bulukumba*. Jurnal adabiyah Vol. 17 Nomor 2/2017 online: <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/adabiyah/article/download/3648/pdf>
- Djamarah, dkk. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haerudin, D & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (2019). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Bandung. Geger Sunten.
- Iskandar, Y. (2011). *Prabu Anom Jayadewata*. Bandung: Pusat Studi Sunda.
- Isnéndés, C.R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Koswara, Dedi. (2013). *Racikan Satra : Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Majid, A. (2012). *Pendidikan Karakter Persepektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N.K. (2011). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, N. 1993. *Dienul Islam: Penafsiran Kembali Islam Sebagai Suatu Aqidah dan Way Of Life*. Bandung: Alma'arif.
- Ruhaliyah. (2019). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yanti, C.S. (2015). *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika No.15, Vol. 3, Desember 2015/ISSN 1979-8296 online: <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/viewFile/585/pdf>