

PELATIHAN GENTA SWARA NUSANTARA *ORCHESTRA*
PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA
DI SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Musik



Oleh:

Urfan Saniylabdhawega Ridhwan

NIM 1601866

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

**PELATIHAN GENTA SWARA NUSANTARA *ORCHESTRA* PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA DI SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
BANDUNG**

Oleh

Urfan Saniylabdhawega Ridhwan

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Urfan Saniylabdhawega Ridhwan 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

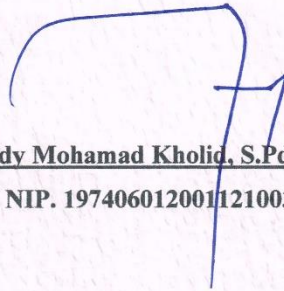
LEMBAR PENGESAHAN

URFAN SANIYLABDHAWEGA RIDHWAN

**PELATIHAN GENTA SWARA NUSANTARA *ORCHESTRA* PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA DI SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh:

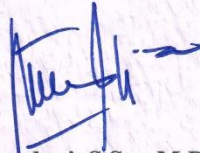
Pembimbing I



Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II



Yuliandani, S.Sn., M.Pd.

NIP. 196507161997031001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PELATIHAN GENTA SWARA NUSANTARA *ORCHESTRA* PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA DI SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pelatihan yang dilakukan oleh unit kegiatan mahasiswa Genta Swara Nusantara *Orchestra*. Genta Swara Nusantara *Orchestra* merupakan salah satu unit kegiatan mahasiswa dalam bidang kesenian musik dengan formasi orkestra yang ada di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung. Dengan anggota yang bukan berlatar belakang akademisi musik dan mendalami musik dengan formasi orkestra, hal ini menjadi alasan peneliti untuk mengkaji dan mendalami lebih jauh. Fokus penelitian diantaranya yaitu rancangan pelatihan, proses pelatihan, dan hasil pelatihan dari Genta Swara Nusantara *Orchestra* pada unit kegiatan mahasiswa di sekolah tinggi pariwisata bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian, Genta Swara Nusantara *Orchestra* melakukan pelatihan terstruktur, dan sesuai dengan teori yang peneliti dapat.

Kata Kunci: Rancangan Pelatihan, Proses Pelatihan, Hasil Pelatihan, Orkestra.

ABSTRACT

This thesis is titled "THE TRAINING OF GENTA SWARA NUSANTARA ORCHESTRA in UNIT KEGIATAN MAHASISWA IN the SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG". This research aims to know the training process conducted by the Student Activity unit Genta Swara Nusantara Orchestra. Genta Swara Nusantara Orchestra is one of the student activity units in the field of music arts with orchestra formations that exist in Bandung tourism High School. With members not behind musical academics and studying music with orchestral formations, it is the reason researchers are to examine and further deepen. The focus of the research include training design, training process, and training results from Genta Swara Nusantara Orchestra in student activity units at the Bandung Tourism High School. The method used in this study is a qualitative descriptive. Based on the results of the study, Genta Swara Nusantara Orchestra conducts structured training, and in accordance with the theory that researchers can.

Keywords : Training Design, Training Process, Trainin Result, Orchestra

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.3.1. Tujuan Umum	4
1.3.2. Tujuan Khusus	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoretis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Pelatihan.....	8
2.2.1. Tujuan Pelatihan.....	8
2.2.2. Prinsip Pelatihan.....	9

2.2.3.	Metode Pelatihan.....	10
2.2.4.	Perencanaan Pelatihan.....	12
2.2.5.	Evaluasi Pelatihan dan Hasil Pelatihan	15
2.3.	Orkestra	16
2.3.1.	Pelatihan Orkestra	22
2.4.	Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		36
3.1.	Desain Penelitian.....	36
3.1.1.	Tahapan Perencanaan.....	37
3.1.2.	Tahapan Pelaksanaan	39
3.1.3.	Tahapan Akhir.....	39
3.2.	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	40
3.2.1.	Partisipan.....	40
3.2.2.	Lokasi Penelitian.....	42
3.3.	Teknik Pengambilan Data	43
3.3.1.	Observasi.....	43
3.3.2.	Wawancara (<i>interview</i>)	44
3.3.3.	Dokumentasi	44
3.3.4.	Studi Pustaka.....	44
3.4.	Analisis Data	45
3.4.1.	Reduksi Data	45
3.4.2.	Penyajian Data	46
3.4.3.	Penarikan Simpulan dan Verifikasi.....	46
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		47
4.1.	Temuan Penelitian.....	47

4.1.1.	Deskripsi Pelatihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	47
4.2.	Hasil Penelitian	50
4.3.	Pembahasan.....	51
4.3.1.	Rancangan Latihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	51
4.3.2.	Proses pelatihan unit kegiatan mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i> di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung	65
4.3.3.	Tahap-tahap Pelatihan Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i> di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.....	70
4.3.4.	Hasil Pelatihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	93
BAB V KESIMPULAN, REKOMENDASI DAN SARAN		96
5.1.	Kesimpulan	96
5.1.1.	Rancangan Latihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	96
5.1.2.	Proses Pelatihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	96
5.1.3.	Hasil Pelatihan Unit Kegiatan Mahasiswa Genta Swara Nusantara <i>Orchestra</i>	97
5.2.	Rekomendasi dan Saran	97
5.2.1.	Rekomendasi.....	97
5.2.2.	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN		101
LAMPIRAN 1		102
LAMPIRAN 2		105
LAMPIRAN 3		109

LAMPIRAN 4.....	111
RIWAYAT HIDUP.....	139

DAFTAR PUSTAKA

- A. Fauzi. (2011). *Mengelola Pelatihan Partisipatif*. Bandung : Alfabeta
- Adler, S. (2002). *The Study of Orchestration*. Edisi ke-3, New York:W.W. Norton & Company, Inc.
- Anggito, A. & Setiawan J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi:CV Jejak
- Asmoro, D. G. (2016). Strategi Pemasaran Pertunjukan Jakarta Simfonia Orchestra. *JURNAL TATA LOKA SENI*, 2(2), 7-18.
- Dyah Purwani Setianingsih dkk, 2004, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta:Erlangga
- Hasan Alwi dkk, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta:PT Balai Pustaka
- Kamil, M. (2010). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta
- Ley dalam Scaife & Crozier. (2004). *All Together teaching music in group*. ABRSM publishing : London
- Moleong, L. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nilo W. Hovey 1959. *TIPPS FOR BANDS*. New York : BELWIN & MILLS Publishing Corp.
- Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Pono, B. (2013). *Kamus Umum Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratiwi, I. (2016). Pengaruh Perencanaan Pelatihan dan Pengembangan mempunyai pengaruh positif dan signifikan terhadap Efektivitas Kerja Karyawan Pada PT DUTA AGUNG GROUP di Jl. Pabrik Tenun No. 126 E Medan. *JURNAL PELATIHAN*, 21 (2), 1236-1250.

Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Grasindo.

Ritonga, D. (2013). Deskripsi Adanya Efektifitas Iringan Ansambel Musik pada Kegiatan Paduan Suara Mahasiswa dalam Pertunjukan / Pementasan di Universitas Negeri Medan. *JURNAL Pengabdian Kepada Masyarakat*, 19(1), 47-57.

Yudana Basuki, 1996, *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta :Cahaya Ilmu.