

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING
DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



oleh

Nisa Rusmiyanti

1600856

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

**KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING
DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT**

Oleh
Nisa Rusmiyanti
1600856

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nisa Rusmiyanti
1600856
Juli 2020

Hak cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti.

NISA RUSMIYANTI

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING
DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II,



Dr. E. Kosasih, M.Pd.

NIP 197304262002121001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196704151992032001

Nisa Rusmiyanti, 2020

*KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kajian Bandingan Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dengan Putri Kaguya serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 14 Juli 2020

Nisa Rusmiyanti

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Bandingan Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dengan Putri Kaguya serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat”. Selawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan moril maupun materiil berbagai pihak. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, yang selalu berusaha memberikan pelayanan terbaik untuk mahasiswa;
3. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Dr. E. Kosasih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu membimbing penulis dengan sabar dan sepenuh hati;
5. Encep Kusumah, M.Pd. selaku Dosen Wali Akademik yang selalu menyemangati dan mengingatkan penulis selama masa studi;
6. seluruh dosen dan staff Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan pelayanan terbaik untuk mahasiswa;
7. kedua orang tua (Agus dan Mimin Rusmini) beserta adik-adik (Randika Juliansyah Putra dan Antarul Imanudi) yang selalu memberikan dukungan dan doa terbaik dalam proses penyelesaian studi penulis;
8. teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (B) yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran dalam proses penyelesaian skripsi;

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9. seluruh pihak yang membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis memohon maaf atas kesalahan dan kekurangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Segala bentuk kritik dan saran dari pembaca tentu akan penulis terima dengan sepenuh hati. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Bandung, Juli 2020

Nisa Rusmiyanti

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING
DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Nisa Rusmiyanti
Universitas Pendidikan Indonesia
nisarusmiyanti28@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persamaan dan perbedaan fungsi, struktur, dan kaidah kebahasaan yang terdapat di dalam cerita rakyat *Putri Pinang Gading* dengan *Putri Kaguya* serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks cerita rakyat. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan zaman yang membuat tradisi lisan (cerita rakyat) kehilangan peminatnya, sehingga perlu adanya pelestarian cerita rakyat. Salah satu bentuk pelestarian tersebut dapat dilakukan dengan mewariskan cerita rakyat ke generasi muda. Proses pewarisan dapat dilakukan dalam bidang pendidikan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis deskriptif komparatif. Adapun teori yang digunakan sebagai pisau penelitian adalah teori mengenai fungsi, struktur, kaidah kebahasaan, sastra bandingan, dan bahan ajar. Hasil penelitian membuktikan adanya persamaan cerita dari cerita rakyat *Putri Pinang Gading* dan *Putri Kaguya* yang menceritakan penemuan seorang anak dari sebilah bambu. Persamaan dan perbedaan pun terdapat pada fungsi, struktur, dan kaidah kebahasaan dalam kedua cerita rakyat tersebut. Hasil komparasi kedua cerita rakyat tersebut dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar cerita rakyat untuk siswa kelas VII (tujuh) pada jenjang sekolah menengah pertama.

Kata kunci: bahan ajar teks cerita rakyat, cerita rakyat, sastra bandingan.

A COMPARATIVE STUDY OF PUTRI PINANG GADING
WITH PUTRI KAGUYA FOLKLORE AND ITS UTILIZATION
AS A TEACHING MATERIAL FOR TEXT OF FOLKLORE

Nisa Rusmiyanti
Universitas Pendidikan Indonesia
nisarusmiyanti28@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to describe the similarities and differences of the function, structure and linguistic rule in the text entitled “Putri Pinang Gading” and “Putri Kaguya” as the teaching materials of folklore. This study is also motivated by the development of times which makes oral tradition or folklore lost its interest, so that it needs to be preserved. One of the preservation ways is by inheriting the folklore to young generation that can be done through education. Qualitative descriptive approach is used in this study while the comparative descriptive analysis is also used as the method of this study. The theory of function, structure, language rule, comparative literature and teaching materials are some theories that is applied in this study. This study proves the similar story between the text entitled “Putri Pinang Gading” and “Putri Kaguya” which both tells the discovery of a child from Bamboo tree. The similarities and differences are also found in the function, structure, and linguistic rule. At last, the comparative results from these two folklore can be used as teaching materials for seventh grader in Junior High School.

Keywords: comparative literature, folklore, teaching materials of folklore texts.

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
UCAPAN TERIMA KASIH.....	5
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Hakikat Cerita Rakyat	8
2.2 Fungsi Cerita Rakyat	9
2.3 Struktur Cerita Rakyat.....	10
2.4 Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat	14
2.5 Kajian Sastra Bandingan	15
2.6 Bahan Ajar Cerita Rakyat.....	17
2.6.1 Hakikat Bahan Ajar	17
2.6.2 Jenis-jenis Bahan Ajar	18
2.6.3 Modul sebagai Bahan Ajar Cerita Rakyat	19
2.6.3 Karakteristik Bahan Ajar Modul.....	21
2.6.4 Kriteria Bahan Ajar Modul yang Baik.....	22
2.6.5 Langkah-langkah Pengembangan Bahan Ajar Modul	23
2.7 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Pengumpulan Data	28
3.2.1 Sumber Data Penelitian	28

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.2.3 Instrumen Penelitian	29
3.3 Analisis Data	31
3.4 Isu Etik	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Temuan-temuan.....	33
4.2 Pembahasan	54
4.2.1 Fungsi Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dan Putri Kaguya.....	54
4.2.2 Struktur Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dan Putri Kaguya.....	58
4.2.3 Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dan Putri Kaguya	65
4.2.4 Hasil Komparasi Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dengan Putri Kaguya	74
4.2.5 Cerita Rakyat Putri Pinang Gading dan Putri Kaguya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat.....	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Implikasi	82
5.3 Rekomendasi	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Kata-kata yang menunjukkan urutan waktu pada cerita rakyat Putri Pinang Gading</i>	66
Tabel 4.2 <i>Kata kerja tindakan pada cerita rakyat Putri Pinang Gading</i>	66
Tabel 4.3 <i>Kata Kerja yang Menggambarkan Sesuatu yang Dipikirkan atau Dirasakan Tokohnya pada cerita rakyat Putri Pinang Gading</i>	67
Tabel 4.4 <i>Kata sandang pada cerita rakyat Putri Pinang Gading</i>	68
Tabel 4.5 <i>Dialog pada cerita rakyat Putri Pinang Gading</i>	68
Tabel 4.6 <i>Kata-kata yang Menunjukkan Urutan Waktu pada cerita rakyat Putri Kaguya.....</i>	68
Tabel 4.7 <i>Tabel Kata Kerja Tindakan pada cerita rakyat Putri Kaguya</i>	69
Tabel 4.8 <i>Kata kerja yang menggambarkan sesuatu yang dipikirkan atau Dirasakan Tokohnya pada cerita rakyat Putri Kaguya</i>	71
Tabel 4.9 <i>Kata sandang pada cerita rakyat Putri Kaguya</i>	72
Tabel 4.10 <i>Dialog pada cerita rakyat Putri Kaguya</i>	72

DAFTAR PUSTAKA

- Afiffudin, M. ., & Saebani, B. A. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Amir, A. (2013). *Studi Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Banda, D., & Morgan, W. J. (2013). Folklore as an instrument of education among the Chewa people of Zambia. *International Review of Education*, 59(2), 197–216. <https://doi.org/10.1007/s11159-013-9353-5>
- Barone, D. M. (2011). *Children's Literature in the Classroom Engaging Lifelong Reader's*. New York: The Guilford Press.
- Damono, S. D. (2015a). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, S. D. (2015b). *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul: Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endaswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Buku Pop.
- Ezeigbo, A. T. (2013). The Relevance of Oral Tradition: Folklore And The Education of Nigerian Youth. *The British Journal of Psychiatry*, 112(483), 211–212. <https://doi.org/10.1192/bjp.112.483.211-a>
- Fatmawati, A. (2015). *Tradisi Lisan Besesombau Melayu Tapung (Fungsi, Keterkaitan dengan Perilaku Masyarakat, dan Program Revitalisasi)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2009). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill Companies.
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2017). Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6. <https://doi.org/10.31227/osf.io/5wt9f>
- Harsiati, T., Trianto, A., & Kosasih., E. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia, Komisariat Jawa Timur.

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ismawati, E. (2012). *Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Janthaluck, M., & (Laila), W. O. (2012). Folklore, Restoration of Social Capital and Community Culture. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 65(ICIBSoS), 218–224. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.11.114>
- Kosasih, E. (2018). *Jenis-jenis Teks: Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurnianto, E. A. (2016). Two Foklores in Comparison. *Mlangun Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 12(2), 533–546.
- Kurniawan, K. (2016). Handout Mata Kuliah Menulis Buku Ajar/Ilmiah. Retrieved July 24, 2020, from <https://docplayer.info/31998729-Handout-mata-kuliah-menulis-buku-ajar-ilmiah-in309-oleh-drs-h-khaerudin-kurniawan-m-pd.html>
- Miles, M. ., Huberman, A. ., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook* (3rd ed.). USA: Sage.
- Modouw, Wigati Yektiningtyas & Rafra, P. (2016). The Importance of Rewriting Papua's Folktales for Children. *Children's Literature in Southeast Asia*.
- Mulyati, Y. (2002). *Pokok-pokok Pikiran tentang Penulisan Modul Bahan Ajar dan Diklat*. 1–11.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurdyansyah, & Mutala'liah, N. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Program Studi Pendidikan Guru Madrasa Ibtida'iyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, 41(20), 1–15.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Probowati, Y. (2016). Developing Character Building Model for Children Based on Local Wisdom Using Applications of Digital Fairy Tale. *Children's Literature in Southeast Asia*.
- Putih, B., & Setyorini, K. A. (2020). *Perbandingan Cerita Rakyat Bawang Merah Bawang Putih dan Bamei Liangmei*. VIII(1), 68–75. <https://doi.org/10.9744/century.8.1.68-75>
- Rahdiyanta, D. (2016). *Teknik Penyusunan Modul*. 1–14. Retrieved from <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131569341/penelitian/teknik-penyusunan->

Nisa Rusmiyanti, 2020

KAJIAN BANDINGAN CERITA RAKYAT PUTRI PINANG GADING DENGAN PUTRI KAGUYA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA RAKYAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

modul.pdf

- Rahman, F. (2017). The Revival of Local Fairy Tales for Children Education. *Theory and Practice in Language Studies*, 7(5), 336. <https://doi.org/10.17507/tpls.0705.02>
- Sayer, I. M., Kristiawan, M., & Agustina, M. (2018). Fairy Tale as a Medium for Children's Character Cooperation Building. *Al-Ta Lim Journal*, 25(2), 108. <https://doi.org/10.15548/jt.v25i2.458>
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Cv Alfabeta.
- Taum. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wijaya, D. (2019). *120 Cerita Nusantara*. Jakarta: PT Elex Media Komputinda.
- Wulandari, A. (2013). *Seri Cerita Rakyat Dunia: Cerita Rakyat jepang*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.