

**PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL
BENGKEL MENULIS BERBANTUAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE* DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Siti Sopiah

NIM 1600312

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

Siti Sopiah, 2020

***PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SITI SOPIAH

PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL
MENULIS BERBANTUAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE* DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196704151992032001

Pembimbing II

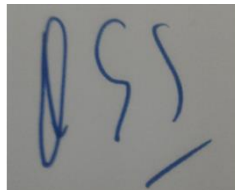


Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd

NIP 19640707198901200

Siti Sopiah, 2020

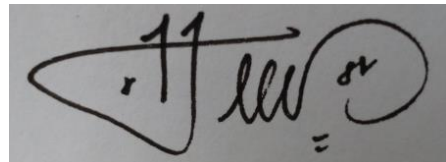
*PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA*

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Persepsi Guru Bahasa Indonesia Terhadap Model Bengkel Menulis Berbantuan *Sparkol VideoScribe* dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa SMA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini. Demikian pernyataan ini disampaikan.

Bandung, 27 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Siti Sopiah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya senantiasa memberikan kelancaran dan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan Skripsi ini. Salawat dan salam tak lupa penulis curahkan kepada rasulullah Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat dan pengikut-Nya semoga senantiasa kita selalu mendapat safaatNya sampai akhir nanti.

Skripsi ini berjudul “Persepsi Guru Bahasa Indonesia Terhadap Model Bengkel Menulis Berbantuan *Sparkol VideoScribe* dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa SMA”. Tujuan penelitian ini adalah untuk menggali dan memaparkan deskripsi penggunaan model bengkel menulis berbantuan media *sparkol videoscribe* dalam pembelajaran menulis cerpen, dan respon guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA mengenai implementasi model dan media pembelajaran tersebut berdasarkan pada rumusan masalah penelitian.

Segala upaya telah dilakukan dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari akan adanya kekurangan kemampuan serta keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan tanggapan berupa kritik dan saran yang sifatnya membangun guna memperbaiki hal tersebut di waktu yang akan datang. Besar harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis pribadi.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

**Persepsi Guru Bahasa Indonesia Terhadap Model Bengkel Menulis
Berbantuan *Sparkol VideoScribe* dan Implementasinya Dalam
Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa SMA**

**Siti Sopiah
1600312**

ABSTRAK

Salah satu keterampilan yang harus siswa kuasai adalah keterampilan menulis cerita pendek, sehingga perlu adanya bimbingan dan latihan secara berkelanjutan untuk mengembangkan dan mengasah kemampuan menulis siswa. Proses menulis menitikberatkan pada pengembangan potensi dan kreativitas yang harus dimiliki oleh siswa. Salah satu model pembelajaran yang melibatkan pengajar dan siswa dalam proses menulis adalah model bengkel menulis berbantuan *sparkol videoscribe* untuk memberikan stimulus siswa dalam menulis cerpen. Tujuan penelitian ini adalah menggali dan memaparkan (1) deskripsi model bengkel menulis berbantuan *sparkol videoscribe* dan implementasinya dalam pembelajaran menulis cerpen siswa; (2) skenario pembelajaran model bengkel menulis berbantuan *sparkol videoscribe* dan implementasinya dalam pembelajaran menulis cerpen; dan (3) respon guru bahasa Indonesia terhadap model bengkel menulis berbantuan *sparkol videoscribe* dan implementasinya dalam pembelajaran menulis cerpen siswa di SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah analitis deskriptif. Berdasarkan hasil analisis dan tanggapan responden mengenai persepsi guru bahasa Indonesia terhadap model bengkel menulis berbantuan *sparkol videoscribe* dan implementasinya dalam pembelajaran menulis cerpen ini dapat menjadi strategi alternatif untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis cerpen. Hal ini didukung dengan tanggapan responden mengenai kelebihan dan manfaat yang didapat dengan implementasi model dan media pembelajaran tersebut dalam pembelajaran menulis cerpen. Kajian ini bisa dilaksanakan dengan menggunakan model sanggar sastra atau *workshop* sastra atau kegiatan sastra lain.

Kata Kunci: Menulis cerpen, model bengkel menulis, *sparkol videoscribe*.

***Persepsi Guru Bahasa Indonesia Terhadap Model Bengkel Menulis
Berbantuan Sparkol VideoScribe dan Implementasinya Dalam
Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa SMA***

**Siti Sopiah
1600312**

ABSTRACT

One of the skills students must master is short story writing skills, so there needs to be ongoing guidance and training to develop and hone students' writing skills. The writing process focuses on developing the potential and creativity that students must have. One learning model that involves teachers and students in the writing process is a videoscribe-assisted writing workshop model to provide students with stimulus in writing creative short stories. The purpose of this research is to explore and present (1) descriptions of sparkol videoscribe assisted writing workshop models and its implementation in student short story writing learning; (2) learning scenarios of writing workshop models assisted by sparkol videoscribe and its implementation in the learning of writing short stories; and (3) Indonesian teacher's response to sparkol videoscribe-assisted writing workshop model and its implementation in the learning of writing short stories of students in high school. The research method used is qualitative. The research design used is analytically descriptive. Based on the results of the analysis and responses of respondents on the perception of guu Bahasa Indonesia towards the workshop model of writing assisted media spakol videoscribe and its implementation in the learning of writing short stories is feasible and important to be applied to Indonesian language subjects in high school. This is supported by respondents' responses to the advantages and benefits gained by the application of the learning model and media. This study can be conducted using a model of literary workshop or literary workshop or other literary activities.

Keywords: *write short stories, writing workshop model, sparkol videoscribe.*

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, dukungan yang tidak dapat dihitung seberapa banyak jumlahnya. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sama banyaknya kepada seluruh pihak berikut.

1. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. Sumiyadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar mengarahkan dan memberi masukan kepada penulis. Terima kasih atas bimbingan yang meski banyak dilakukan secara daring, tetapi tetap sangat berharga.
3. Ibu Halimah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah mendampingi serta mengevaluasi tulisan penulis. Terima kasih atas kesabaran untuk selalu mengarahkan penulis.
4. Drs. Encep Kusumah, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penulis duduk di bangku kuliah.
5. Ayah Anung Samsudin dan Mama Ronidah selaku orang tua yang selalu penuh kasih sayang, tiada henti mendoakan kebaikan bagi anaknya, mengiringi setiap proses yang dilakukan penulis, serta memberi dukungan penuh bagi pendidikan anaknya. Kepada M.Ginjar Nugraha dan Dewi Anjani selaku adik saya, terima kasih atas doa dan dukungan bagi selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen serta staff di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah membantu serta memberikan banyak wawasan kepada penulis.
7. Diri sendiri, Siti yang sudah berjuang, berproses, dan berupaya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena sudah sampai di titik ini, selamat berjuang lagi.
8. Rekan selama empat tahun, DIK-A 2016 yang sudah menemani segala pengalaman berharga di bangku perkuliahan ini. Terima kasih karena

Siti Sopiah, 2020

PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN SISWA SMA

tidak menyerah untuk mengejar gelar sarjana dalam masa pandemi *Covid-19*, semoga kelak kita dapat menjadi apa pun yang kita mau.

9. Kepada Aji Prasetyo, Handika Baitulrahman, dan Iben Afrizal terima kasih atas segala upaya membantu dan menemani dalam banyak hal. Juga kepada Refi, Bhakti, Wahyu terima kasih telah menjadi saksi banyak hal selama masa kuliah.
10. Kepada Rifa, Rubby, Tresna, dan Dinna selaku sahabat terbaik sejak SMA terima kasih karena selalu mendukung penulis dalam berproses, berbagi tawa, dan lainnya.
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk selalu memberikan semangat, menjadi teman diskusi, serta kebaikan-kebaikan lainnya. Sekecil apa pun yang telah dilakukan semoga akan selalu kekal dalam ingatan dan hati penulis. Sejujurnya hal-hal tersebut begitu berarti bagi keberlangsungan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi semua pihak. Semoga Allah Swt. selalu mencurahkan karunia dan ilmu kepada kita semua. *Aamiin.*

Bandung, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR	III
UCAPAN TERIMA KASIH.....	IV
ABSTRAK	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Ihwal Model Pembelajaran	9
2.1.1 Model Pembelajaran	9
2.1.1.1 Model Pesonal	12
2.1.1.2 Model Sinektik	13
2.1.2 Model Bengkel Menulis.....	16
2.2 Ihwal Cerpen	23

Siti Sopiah, 2020

*PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA*

2.2.1 Pengertian Cerita Pendek	23
2.2.2 Ciri-ciri Cerita Pendek	23
2.2.3 Unsur-unsur Pendukung Cerita Pendek	24
2.3 Teknik Menulis Cerita Pendek.....	29
2.4 Penilaian Teks Cerita Pendek.....	30
2.5 Pembelajaran Menulis Kreatif Cerita Pendek	32
2.6 Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	37
2.7 Penelitian Terdahulu	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Pendekatan Penelitian	44
3.2 Data dan Sumber Data	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4 Instrumen Penelitian.....	47
3.5 Uji Instrumen	51
3.6 Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	52
3.7 Pengujian Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Deskripsi Model Bengkel Menulis Berbantuan <i>Sparkol Videoscribe</i> dan Implentasinya dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa SMA.....	59
4.2 Skenario Pembelajaran Model Bengkel Menulis Berbantuan <i>Sparkol</i> <i>Videoscribe</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen	63
4.3 Respon Guru Terhadap Model Bengkel Menulis Berbantuan <i>Sparkol</i> <i>Videoscribe</i> dan Implementasinya dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa	70

Siti Sopiah, 2020

**PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA**

4.3.1 Kualitas Model Bengkel Menulis Berbantuan <i>Sparkol Videoscribe</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa	71
4.3.2 Kelayakan Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan <i>Sparkol Videoscribe</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa	76
4.3.3 Urgensi Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i> dan Implementasinya dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa.....	80
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	88
5.1 Simpulan	88
5.2 Implikasi.....	89
5.3 Rekomendasi	90
DAFTAR RUJUKAN	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelompokan Model Pembelajaran menurut Joyce dan Weil.....	10
Tabel 2.2 Model-model pembelajaran yang tergolong pada kelompok model personal.....	13
Tabel 2.3 Tahap-tahap untuk Menciptakan Sesuatu yang Baru.....	15
Tabel 2.4 Tahap-tahap untuk Memperkenalkan Keanehan.....	16
Tabel 2.5 Sintaks Model Bengkel Menulis	20
Tabel 2.6 Kriteria Penilaian Menulis Teks Cerita Pendek.....	35
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Lembar Kusioner	50
Tabel 4.8 Skenario Pembelajaran Model Bengkel Menulis berbantuan <i>sparkol videoscribe</i> dalam pembelajaran menulis cerpen siswa SMA.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan jendela awal dari <i>sparkol videoscribe</i>	39
Gambar 2.2 Tampilan untuk memulai membuat sebuah project	39
Gambar 2.3 Tampilan untuk memasukan text	40
Gambar 2.4 Contoh animasi pada <i>sparkol videoscribe</i>	40
Gambar 2.5 Tampilan untuk menyimpan projek yang sudah diproses	41
Gambar 4.6 Hasil Tanggapan Responden Tentang Pengetahuan Model Bengkel Menulis dan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	72
Gambar 4.7 Hasil Tanggapan Responden Tentang Pengetahuan Model Bengkel Menulis dan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	73
Gambar 4.8 Hasil Tanggapan Responden Tentang Pengetahuan Model Bengkel Menulis dan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	74
Gambar 4.9 Hasil Tanggapan Responden Tentang Pengetahuan Model Bengkel Menulis dan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	75
Gambar 4.10 Hasil Tanggapan Responden Tentang Kevalidan Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	76
Gambar 4.11 Hasil Tanggapan Responden Tentang Kepraktisan Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	77
Gambar 4.12 Hasil Tanggapan Responden Tentang Manfaat Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	78
Gambar 4.13 Hasil Tanggapan Responden Tentang Kelayakan Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	79
Gambar 4.14 Hasil Tanggapan Responden Tentang Urgensi Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	81

Siti Sopiah, 2020

**PERSEPSI GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP MODEL BENGKEL MENULIS BERBANTUAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA SMA**

Gambar 4.15 Hasil Tanggapan Responden Tentang Kendala Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	82
Gambar 4.16 Hasil Tanggapan Responden Tentang Manfaat Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	84
Gambar 4.17 Hasil Tanggapan Responden Tentang Urgensi Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	85
Gambar 4.18 Hasil Tanggapan Responden Tentang Urgensi Penggunaan Model Bengkel Menulis Berbantuan Media <i>Sparkol Videoscribe</i>	86

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditama.
- Air, Jon, eric Oakland and Chipp Walters. (2015). *The Secrets Behind The Rise of Video Scribing*. UK: Sparkol Book.
- Audain, Jon. (2014). *The Ultimate Guide to Using ICT Across The Curriculum for Primary Teachers*. British: Bloomsbury.
- Arifin, Zaenal. (2012). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Bruce Joyce, Marsha Weil, dan Emily Calhoun. (2009). *Models of Teaching*. Diterjemahkan oleh achmad fawaid dan ateilla Mirza. Engkewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Chun, Yi-Min. (2013). *Newsletter: Office of Integrated Medical Education (5th ed)*. University of Toronto, Faculty of Medicine
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran: Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan; Kualitatif & Kuantitatif*. Rajawali Pers: Jakarta
- Gordon, W.J.J. dan T. Poze. (1980). *SES Synectics and Gifted Education Today*. Sage Publication
- Indriyani. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Sparkol Video Scribe pada Materi Program Linier Metode Simpleks*. Skripsi.
- Joyce, B and Weill, (1986). *Models of Teaching*, and-ed, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Joyce Buce, Et al. (2000). *Models of Teaching*. London: allyn Bacon.
- Kosasih. (2014). *Jenis-Jenis Teks Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisannya dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA?SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan. (2014). *Pembelajaran Sastra Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Lutfia. (2015). Penerepan Quantum Writting berbasis media tayangan fiksi musikal dalam pembelajaran menulis cerita pendek. Skripsi: tidak diterbitkan.
- Mania. (2013). *Metodelogi Penelitian dan Sosial*. Alaudin University Press: Makassar.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, B. (2005). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Partini, S. (2015). Pengaruh model pembelajaran kontekstual terhadap keretampilan menulis cerita pendek siswa kelas X IPA 4 SMAN Tanjungpinang Tahun pelajaran 2014/2015. Artikel e-jurnal.
- Pranoto, N. (2007). *Creative Writting: Jurus menulis cerita pendek*. Jakarta: Raya Kultura.
- S. Nasution. (2003). *Metode Rresearch (Penelitian Ilmiah)*. Bumi Aksara: Jakarta.
- Sugiyono. (2007) . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kulaitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana.S. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumadi, Suryabrata. (1985). *Metodologi Penelitian*. CV Rajawali: Jakarta.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk-beluk & Pentunjuk menulis cerita pendek*. Pustaka Latifah: Bandung.
- Sumbawa, Ruliana Julian. (2016). Meningkatkan kemampuan menulis cerita petualangan melalui penerapan model Bengkel Menulis (writiing workshop). (Skripsi). Sekolah Sarjana, Unversitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria Penilaian Menulis Cerpen*. [Daring]. Diakses dari <http://file.upi.edu>
- Sumiyadi dan Duracman. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: Alfabeta

- Sumiyadi dan Memen D. (2014). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Alfabeta
- Sutardi, H.K. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sutopo H.B. (2006) . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis Sebagai suatu Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Webster, S.A. Meriam, (1990). *Webster Ninth New Collagiate Dictonary, Springfield, Masachusettd: USA.*
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pengajarannya*.Yogyakarta: Garudhawaca
- Wulandari, Dyah Ayu. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol VideoScribe dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya Kelas VII di SMP Negeri 01 Kerjo Tahun Ajaran 2015/2016. Skripsi: Universitas Negeri Semarang
- Yulianeta,dkk (Ed.). (2011). Bahasa dan Sastra Indonesia di Tengah Arus Global. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI
- Zaenab, Ai Siti. (2014). Penerapan Model *Writting Workshop* Berorientasi Kemampuan Berpikir Kritis Terhadap Kemampuan Menulis teks Eksplanasi Komplek. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung