

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN SADANANYA  
KABUPATÉN CIAMIS PIKEUN BAHAN PANGAJARAN  
MACA DONGÉNG DI SMP  
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku  
Jejen Jenab  
NIM 1608127

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN SADANANYA KABUPATÉN CIAMIS PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DONGÉNG DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)**

Oleh  
Jejen Jenab  
1608127

Skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Jejen Jenab  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2020

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

Jejen Jenab, 2020

*DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN SADANANYA KABUPATÉN CIAMIS PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA DONGÉNG DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **LEMBAR PENGESAHAN**

**Jejen Jenab  
NIM 1608127**

### **DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN SADANANYA KABUPATÉN CIAMIS PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DONGÉNG DI SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)**

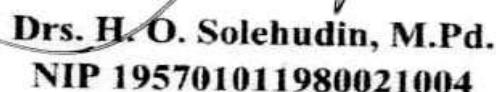
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

**Pangaping I,**



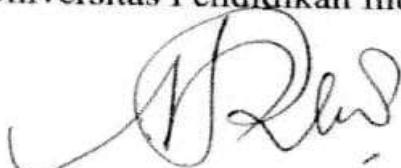
**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002**

**Pangaping II,**



**Drs. H. O. Solehudin, M.Pd.  
NIP 195701011980021004**

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002**

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN SADANANYA  
KABUPATÉN CIAMIS PIKEUN BAHAN PANGAJARAN  
MACA DONGÉNG DI SMP  
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)<sup>1</sup>**

**Jejen Jenab<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Lobana karya sastra Sunda buhun anu can dipikawanoh jeung masih kénéh sumebar di masarakatna, ngabalukarkeun loba sakola anu masih kénéh ngagunakeun bahan ajar dongéng ti wewengkon séjén. Salah sahiji karya sastra Sunda buhun anu aya di Kacamatan Sadananya nyaéta dongéng. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngumpulkeun dongéng-dongéng nu aya di Kacamatan Sadananya Kabupaten Ciamis. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif analitik kalayan téhnik observasi jeung wawancara. Sumber data dina ieu panalungtikan ngaliwatan wawancara ka masarakat asli di éta tempat atawa ka sesepuh nu dianggap apal kana dongéng. Alat anu digunakeun nyaéta alat ngarékam, kaméra, sarta padoman wawancara. Tina hasil panalungtikan,dongéng anu bisa kakumpul ti Kacamatan Sadananya Kabupaten Ciamis aya dalapan belas dongéng nyaéta dongéng “Sasakala Legok Junéd”, “Awi Rarangan”, “Kaahéngan Awi Rarangan”, “Sasakala ngaran Sadananya”, “Sasakala Batu Beulah”, “Sasakala ngaran Ci Barani”, “Sasakala ngaran Kalapa Hiji”, “Batu Gajah”, “Kaahéngan Pasaréan”, ”Siluman Cai”, “Sasakala ngaran Leuwi Halang”, Sasakala ngaran Babakan Kanada”, “Caah Rongkah”, “Jalma Papa”, “Imah Cina”, “Jurig Beureum”, “Karag”, jeung “Jurig Ci Barani”. Satulunya, panalungtik ngabahas ngeunaan ulikan struktural jeung ajén moral anu kasampak tina dongéng anu geus kakumpulkeun. Ulikan struktural sacara gurat badagna ngawengku téma, amanat, galur, latar jeung palaku. Téma anu kapaluruh lolobana téma sosial jeung misteri. Galur anu kapaluruh ampir sakabéhna galur mérélé, ngan aya hiji dongéng anu ngagunakeun galur sorot balik. Latar latar tempat anu kapaluruh aya 39, sedengkeun latar waktu aya 40. Palaku utama anu kapaluruh aya 26, sedengkeun palaku tambahanna aya 25. Ajén moral kabagi jadi genep anu ngawengku Moral Manusa ka Pangeran aya 16, Moral Manusa ka Dirina aya 2, Moral Manusa ka Manusa Séjén aya 19, Moral Manusa ka Alam aya 5, jeung Moral Manusa Ka Waktu aya 1. Tina dalapan belas dongéng aya tujuh belas dongéng nu cocog pikeun dijadikeun bahan pangajaran, sabab luyu jeung kritéria bahan ajar anu dumasar kana lima hal.

**Kecap galeuh:** dongéng, ulikan struktural, ajén moral, jeung pangajaran.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhailah, M.Hum., jeung Drs. H. O. Solehudin, M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia

**DONGENG-DONGENG DI KECAMATAN SADANANYA  
KABUPATEN CIAMIS UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN  
MEMBACA DONGENG DI SMP  
(KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI MORAL)<sup>1</sup>**

Jejen Jenab<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

Banyaknya karya sastra Sunda buhun yang belum diketahui dan masih tersebar di masyarakatnya, mengakibatkan banyak sekolah-sekolah yang masih menggunakan bahan pembelajaran dongeng dari daerah lain. Salah satu karya sastra Sunda buhun yang ada di Kecamatan Sadananya yaitu dongeng. Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan dongeng-dongeng yang ada di Kecamatan Sadananya Kabupaten Ciamis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik dengan teknik observasi dan wawancara. Sumber data yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu melalui wawancara kepada masyarakat asli di daerah tersebut atau yang dianggap sesepuh dan mengetahui tentang dongéng. Adapun alat yang digunakan dalam penelitian ini yaitu alat perekam suara, kamera, serta pedoman wawancara. Dari hasil penelitian, terkumpul sekitar delapan belas dongeng yaitu dongeng dongéng “Sasakala Legok Junéd”, “Awi Rarangan”, “Kaahéngan Awi Rarangan”, “Sasakala ngaran Sadananya”, “Sasakala Batu Beulah”, “Sasakala ngaran Ci Barani”, “Sasakala ngaran Kalapa Hiji”, “Batu Gajah”, “Kaahéngan Pasaréan”, ”Siluman Cai”, “Sasakala ngaran Leuwi Halang”, Sasakala ngaran Babakan Kanada”, “Caah Rongkah”, “Jalma Papa”, “Imah Cina”, “Jurig Beureum”, “Karag” dan “Jurig Ci Barani”. Selanjutnya peneliti membahas mengenai kajian struktural dan nilai-nilai moral yang ada dalam dongeng-dongeng tersebut. Kajian struktural meliputi unsur-unsur yaitu tema, amanat, alur, latar dan tokoh. Tema yang terdapat dalam dongeng secara keseluruhan bertema sosial dan misteri. Dari delapan belas dongeng, terdapat 17 menggunakan alur maju dan 1 menggunakan alur campuran. Latar latar tempat yang terdapat dalam dongeng secara keseluruhan berjumlah 39, sedangkan latar waktu berjumlah 40. Tokoh utama berjumlah 26, sedangkan tokoh tambahanna berjumlah 25. Nilai moral meliputi moral manusia kepada tuhan berjumlah 16, moral manusia kepada dirinya berjumlah 2, moral manusia kepada manusia berjumlah 19, moral manusia kepada lingkungannya berjumlah 5, sedangkan moral manusia terhadap waktu berjumlah 1. Dari delapan belas dongeng yang sudah terkumpul dan dianalisis, tujuh belas dongeng bisa dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca dongeng di SMP.

**Kata kunci:** dongeng, kajian struktural, nilai moral, pembelajaran

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., jeung Drs. H. O. Solehudin, M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

**TALE IN THE SADANANYA SUBDISTRICT OF CIAMIS DISTRICT  
FOR LEARNING MATERIALS FOR READING FABLES  
IN JUNIOR HIGH SCHOOL  
(STRUCTURAL STUDIES AND MORAL VALUES)<sup>1</sup>**

**Jejen Jenab<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

The large number of Sundanese literary works that are not yet known and are still scattered in the community, resulting in many schools that still use fairy tale learning materials from other regions. One of Sundanese literary works in Sadananya District is dongéng. This study aims to collect tales in the District of Sadananya, Ciamis Regency. This research uses descriptive analytic method with observation and interview techniques. Data sources obtained in this study are through interviews with indigenous people in the area or who are considered elders and know about dongéng. The tools used in this study are sound recording devices, cameras, and interview guidelines. From the results of the study, collected about seventeen fairy tales, namely fairy tales "Sasakala Legok Junéd", "Awi Rarangan", "Kaahéngan Awi Rarangan", "Sasakala ngaran Sadananya", "Sasakala Batu Beulah", "Sasakala ngaran Ci Barani", "Sasakala ngarangan ngaran Kalapa Hiji ", "Batu Gajah ", "Kaahéngan Pasaréan ", "Siluman Cai ", "Sasakala ngaran Leuwi Halang ", Sasakala ngaran Babakan Canada", "The Dalung", "Jalma Papa", "Imah China", "Jurig Beureum", "Karag" and "Jurig Ci Barani". Next the researcher discusses the structural studies and moral values that exist in these tales. Structural studies include the elements of the theme, mandate, plot, setting and character. Whereas moral values which are interpreted as morality, both good and bad are determined by attitudes, obligations, character, or moral behavior, which includes Human Morals to God, Human Morals to Himself, Human Morals to Humans, Human Morals to the Environment, Moral Humans to Time and the Moral of Humans to Reach Birth and Inner Happiness. Fairy tales that have been collected and analyzed, then grouped according to which type is suitable to be used as an alternative learning material to read fairy tales in junior high.

Keywords: fairy tales, structural studies, moral values, learning.

---

<sup>1</sup>This research paper is supervised by Dr. Hj. Ruhailah, M.Hum., and Drs. H. O. Solehudin, M.Pd.

<sup>2</sup>A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education.

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>PANGJAJAP.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>TAWIS NUHUN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR EUSI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR BAGAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Tujuan Umum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Tujuan Husus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Raraga Tulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA,JEUNG RARAGA MIKIR.....</b>	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulikan Tiori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Wangenan Dongéng .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Ciri-ciri Dongéng .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Papasingan Dongéng .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Struktural jeung Ajén Moral .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Wangenan Struktural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 Wangenan Ajén Moral .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Bahan Pangajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

- 2.3.2 Padika Milih Bahan Ajar ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.3 Nyusun Bahan Pangajaran..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.4 Maca..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.4 Panalungtikan Saméméhna ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.5 Raraga Mikir ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....Error! Bookmark not defined.**

- 3.1 Métode Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2 Désain Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.3 Sumber Data..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 3.3.1 Lokasi Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.4 Instrumén Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.5 Téhnik Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.1 Téhnik Ngumpulkeun Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 3.5.2 Téhnik Ngolah Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 3.6 Léngkah-léngkah Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN****Error!** **Bookmark not defined.**

- 4.1.1 Désripsi dongéng di Kacamatan Sadananya Kabupatén Ciamis .**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.2 Hasil Analisis Struktural jeung Ajén Moral**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.3 Analisis Ajén Moral ..... **Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.4 Nyusun Bahan Pangajaran Maca Dongéng di SMP**Error! Bookmark not defined.**

**Tabél 4.1 Kritéria Milih Bahan Ajar .....Error! Bookmark not defined.**

- 4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.1 Pedaran Hasil Panalungtikan Ringkesan Dongéng nu aya di Kacamatan Sadananya, Kabupatén Ciamis ..... **Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Ulikan Struktural**Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.3 Pedaran Hasil Analisis Ajén Moral .**Error! Bookmark not defined.**
  - 4.2.4 Pedaran Hasil Analisis Nyusun Bahan Pangajaran**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI**Error! Bookmark not defined.

- 5.1 Kacindekan.....Error! Bookmark not defined.
- 5.2 Rékoméndasi .....Error! Bookmark not defined.
- DAPTAR PUSTAKA**.....Error! Bookmark not defined.
- Lampiran 1 Surat Kaputusan** .....Error! Bookmark not defined.
- Lampiran 2 Transkrip Wawancara** .....Error! Bookmark not defined.
- Lampiran 3 Dokuméntasi Foto**.....Error! Bookmark not defined.
- RIWAYAT HIRUP**.....Error! Bookmark not defined.



## DAPTAR TABÉL

Tabél 2. 1 Dongéng- dongéng anu geus dibukukeun	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 2. 2 Tabél KIKD .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 3. 1 Daptar Biodata Informan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabél 4.1 Kritéria Milih Bahan Ajar .....	128

## **DAPTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>		
Bagan	3.	1	Désain
Panalungtikan.....	<b>Error!</b>	<b>Bookmark</b>	<b>not defined.</b>

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Kecamatan Sadananya, Kabupatén Ciamis**Error! Bookmark not defined.**



## DAPTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung. PT. Percetakan Sinar Baru Algesindo Offset Bandung.
- Danandjadja, 1984. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongéng, dan lain-lain*. Jakarta. PT. Temprint
- Hadid, 2013. *Invéntarisasi Dogéng di Kacamatan Nagrak Kab. Sukabumi Pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP*. Bandung. Jurusan Pendidikan Basa Daerah. FPBS. UPI
- Hasyim, spk. *Invéntarisasi Cerita Rakyat dari Kabupaten Demak Melalui Aplikasi Buku Digital (E-BOOK) Interaktif*. Jurnal Andharupa, *Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia*. Vol.01 No. 02. hal.59-68 Tahun 2015
- Isnendes, 2018. *Teori Sastra Kontemporer*. PT. UPI Press
- Kardana & Haérudin, 2013. *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung. PT. Wahana Karya Grafika.
- Koswara, 2010. *Sastra Sunda Buhun*. Bandung. CV. Wahana Karya Grafika.
- Koswara, 2013. *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
- Maulida, spk. 2014. *Invéntarisasi Dongéng Jurig di Kacamatan Nagrak Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran di SMP*. Dangiang Sunda. Vol. 4 No. 2 Tahun 2014
- Ratna, 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar. PT. Pustaka Pelajar.
- Tarigan, 2015. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. PT. Angkasa Bandung.
- Warnaen, spk. 1987. *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin Dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Putri, 2015. *Invéntarisasi Cerita Rakyat di Kabupaten Pekalongan*. Semarang. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang

Ruhaliah, 2012. *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung.PT. JPBD. FPBS. UPI.