

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN
DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pogram Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga



Oleh :
Nur Dewi Hadiyanti
1607910

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN
DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

Oleh

Nur Dewi Hadiyanti

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

© Nur Dewi Hadiyanti
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang – undang
Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.



**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN
DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dra. Hj. Tati, M.Si

NIP. 19560201 198403 2001

Pembimbing II

Mirna Purnama Ningsih, S.Pd., M.Pd

NIP. 19840806 201404 2001

Mengetahui,
Ketua Departemen PKK

Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd

NIP. 19590928 198503 2 001

Nur Dewi Hadiyanti, 2020

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN
DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

Nur Dewi Hadiyanti
1607910

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan berdasarkan hasil analisis kebutuhan pada Mata Kuliah Batik yang dilakukan oleh peneliti di program keahlian Prakarya, Prodi PKK FPTK UPI. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa dibutuhkan pengayaan dan pengembangan untuk materi batik malam dingin, terutama pengembangan media. Tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran berupa video tutorial untuk Mata Kuliah Batik. Penelitian ini menggunakan metode *Research And Development (R&D)* dengan model PPE (*Planning, Production and Evaluation*). Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa video tutorial dapat digunakan untuk media pembelajaran, dengan rincian hasil validasi oleh ahli materi dengan rata-rata persentase 100% dan ahli media dengan rata-rata persentase 85,71% sehingga berada pada kategori sangat layak, karena aspek kualitas materi, kebermanfaatan materi, kualitas media, penggunaan bahasa, dan *layout* media sudah memenuhi kriteria penilaian yang ada. Rekomendasi diajukan kepada dosen Mata Kuliah Batik untuk menggunakan video tutorial sebagai referensi media pembelajaran untuk mendukung kemandirian mahasiswa dalam proses pembelajaran, dan bagi calon peneliti agar bisa mengimplementasikan video tutorial ini dan menguji keefektifitasannya.

Kata Kunci: Pengembangan Video Tutorial, Melukis Kain, Teknik Batik, Malam Dingin, Pembelajaran Batik.

THE DEVELOPMENT OF VIDEO TUTORIAL PAINTING FABRIC WITH BATIK MALAM DINGIN TECHNIQUES IN BATIK LEARNING

Nur Dewi Hadiyanti
1607910

ABSTRACT This research was conducted based on the results of a needs analysis on Batik courses conducted by researchers in the Craft expertise program, PKK FPTK UPI Study Program. The results of the needs analysis show that the need for enrichment and development for cold night batik material, especially media development. The purpose of this research is to develop instructional media in the form of video tutorials for Batik courses. This study uses the *Research and Development* (R&D) method with the PPE (model *Planning, Production and Evaluation*). The data collection technique used the interview method and documentation study. The results of the study can be concluded that video tutorials can be used for learning media, with details of the validation results by material experts with an average percentage of 100% and media experts with an average percentage of 85.71% so that they are in the very feasible category, because of the material quality aspect. , the usefulness of the material, the quality of the media, the use of language, and the *layout of the* media have met the existing assessment criteria. Recommendations are submitted to the Batik course lecturers to use video tutorials as a reference for learning media to support student independence in the learning process, and for prospective researchers to be able to implement this video tutorial and test its effectiveness.

Keywords: Video Tutorial Development, Painting Cloth, Batik Technique, Malam Dingin, Batik Learning.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	ix
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	1
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengembangan Media Pembelajaran	7
B. Media Pembelajaran Bebas Video Tutorial.....	8
1. Pengertian Media Pembelajaran	8
2. Pengertian Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran.....	8
3. Karakteristik Video Pembelajaran.....	10
4. Kriteria Video Pembelajaran	11
5. Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran.....	12
6. Tahapan Pembuatan Video Tutorial.....	13
C. Pembelajaran Batik	15
1. Pengertian Batik	15
2. Zat Warna	18
3. Proses Pembuatan Kain Lukis Dengan Teknik Batik Malam Dingin.....	19
D. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Desain Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian dan Partisipan	29

C. Instrumen Penelitian.....	29
D. Prosedur Penelitian.....	30
E. Analisis Data	31
F. Pengolahan data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Temuan Penelitian.....	34
1. Perencanaan Pembuatan Video Tutorial	34
2. Pembuatan Video Tutorial.....	34
3. Hasil Validasi Video Tutorial.....	38
B. Pembahasan Penelitian.....	41
1. Perencanaan Pembuatan Video Tutorial	41
2. Pembuatan Video Tutorial.....	42
3. Hasil Validasi Video Tutorial.....	42
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	44
A. Simpulan	44
B. Rekomendasi	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	49
Lampiran 1. SK Pembimbing.....	49
Lampiran 2. Surat Rekomendasi Seminar	52
Lampiran 3. Instrumen Penelitian	53
Lampiran 4. Rancangan <i>Story Board</i>	58

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Farid, and Hamidulloh Ibd. 2018. *Media Literasi Sekolah*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Akdon & Riduwan. 2013. *Rumus dan Data dalam Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Amrulloh, Rifqi., and Ratyaningrum, Fera. 2018. "Batik Lukis Karya Guntur Sasono Di Desa Carat Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo Periode 2008 - 2016." *Jurnal Seni Rupa* 6(1): 653-662.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Budi, Irvan. 2015. "Zat Warna Dispersi Tekstil." Retrieved January 20, 2020 (<http://weavingandsilk.blogspot.com/2015/09/zat-warna-dispersi-tekstil.html>).
- Busyaeri, Akhmad, Tamsik Udin, and A. Zaenudin. 2016. "Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel IPA Di MIN Kroya Cirebon." *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 3(1):116–137.
- Darmawan, Deni. 2012. *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi: Teori dan Aplikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Doellah, S. 2002. *Batik: Pengaruh Zaman Dan Lingkungan*. Solo: Danar Hadi.
- Hardianti, Hardianti, and Wahyu Kurniati Asri. 2017. "Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar." *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* 1(2):123–130.
- Hujair, Sanaky. 2011. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Husmiati, Ratu. 2017. "Kelebihan Dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah." *Jurnal Sejarah Lontar* 7(2):61-72.
- Indrawijaya, Budhi. 2018. "Uji Absorpsi Pencelupan Kain Poliester Menggunakan Pewarna Disperse." *Jurnal Ilmiah Teknik Kimia UNPAM* 2(1):1–8.
- Johari, Andriana, Syamsuri Hasan, and Maman Rakhman. 2014. "Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Materi Memvakum Dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal of Mechanical Engineering Education* 1(1):8-15.
- Lestari, Adira; Khirzi, Ahmad; Fatonah, Ani; and Nugraha, Deri. 2013. *Laporan Praktikum Teknologi Pencelupan 2: Pengaruh Suhu Termofiksasi Terhadap Pencelupan Kain Poliester Dengan Zat Warna Dispersi*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil Bandung
- Lutfinor. 2012. "The Use Of Disperse Dyes Of High Temperatur System For

Nur Dewi Hadiyanti, 2020

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS KAIN DENGAN TEKNIK BATIK MALAM DINGIN
PADA PEMBELAJARAN BATIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Polyester Yarn Palembang Songket.” *Jurnal Dinamika Penelitian Industri* 23(1):30–36.
- Mahardikal, Ratih; Fitra, Yunita; and Dewi Erneza. 2020. "Pelatihan Batik Lukis Dengan Bubur Biji Asam Untuk Guru PAUD." *Ikraith-Abdimas* 3(1): -.
- Maiyena, Sri; Haris, Venny. 2017. “Praktikalitas Video Tutorial Pada Mata Kuliah Eksperimen Fisika Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Mahasiswa.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, 6(1):75–83.
- Musman, A., and A. Arini. 2011. *Batik- Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Ningtias, Lutfia. 2013. “Komponen Multimedia.” Retrieved June 19, 2020 (<https://lutfianingtias.wordpress.com/komponen-multimedia/>).
- Purwohandoyo, Joni; Cemoraningsih, Esti; and Wijayanto, Punto. 2018. *Pariwisata Kota Pusaka: Mendayagunakan Aset Pusaka, Menyejahterakan Masyarakat*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riyana, Cheppy. 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Sadiman, Arief. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Simarmarta, J., R. Hanum, D. Situmorang, M. Lubis, and N. Paramita. 2020. *Elemen-Elemen Multimedia Untuk Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Soedjono. 1989. *Seri Kreatif dan Terampil Batik Lukis*. Bandung: CV Remadja Karya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susilana, Rudi and Riyana, Cepy. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Tirta, I. 1996. *Batik, A Play of Light and Shades*. Jakarta: Gaya Press.
- Utomo, Adhi Yoga, and Dianna Ratnawati. 2018. “Pengembangan Video Tutorial Dalam Pembelajaran Sistem Pengapian Di SMK.” *Jurnal Taman Vokasi* 6(1):68-76.
- Zyahri. 2013. *Pengantar Ilmu Tekstil 2 Untuk SMK*. Jakarta: Kemendikbud.
- Wahono, Romi. 2006. “Aspek Kriteria Penilaian Media Pembelajaran.” Retrieved January 20, 2020. (<https://romisatriawanwahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/>)
- (NN). 2016. “Pengertian Zat Warna Dispersi.” Retrieved January 20, 2020. (<https://fitinline.com/article/read/pengertian-zat-warna-dispersi/>)