

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Desain Penelitian

Desain Penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis dan deskriptif komparatif. Menurut Ratna (2008 hlm. 53), metode penelitian dapat juga di peroleh melalui gabungan dua metode, dengan syarat kedua metode tidak bertentangan. Penelitian yang menggunakan deskriptif analisis dilakukan dengan cara menguraikan temuan-temuan yang terdapat dalam objek penelitian, sedangkan deskriptif komparatif dilakukan dengan cara dua objek penelitian yang di bandingkan lalu ditemukan persamaan atau perbedaannya. Oleh sebab itu, penelitian ini menggunakan dua metode penelitian yaitu, deskriptif analisis dan deskriptif komparatif. Objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Novel *KKN di Desa Penari* dan Film pendek *unofficial* dengan judul yang sama. Lalu, kedua objek akan dianalisis strukturalnya, kemudian kedua objek tersebut akan di bandingkan berdasarkan ilmu ekranisasi.

#### 3.2 Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan hal-hal yang berkaitan dengan topik penelitian. Topik penelitian ini antara lain struktur pembandingan novel *KKN di Desa Penari* dan film pendek *KKN di Desa Penari*.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua bagian, hal tersebut dapat dilihat sebagai berikut.

- 1) Data primer, data ini berupa buku novel *KKN di Desa Penari* yang akan diambil beberapa korpus kalimat untuk dijadikan data penelitian dan file film pendek dari youtube yang berjudul *KKN di Desa Penari* yang akan diambil adegan atau cuplikan adegan yang akan dijadikan sumber data penelitian.
- 2) Data Sekunder, menggunakan beberapa dokumen tertulis maupun dokumen online. Dokumen-dokumen tersebut berupa buku-buku, jurnal, artikel, dan sumber rujukan lain yang berkaitan dengan teori bahkan objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini.

Data primer yang berupa novel dan film pendek *KKN di Desa Penari*. Berikut dapat dilihat identitas novel dan film yang peneliti gunakan.

### 3.2.1 Identitas Novel dan Film

#### 3.2.1.1 Novel

Judul	:	KKN di Desa Penari
Penulis	:	Simpleman
Penerbit	:	PT. Bukune Kreatif Cipta
Tahun Terbit	:	September 2019
Jumlah Halaman	:	253
ISBN	:	9786022203399

#### 3.2.1.2 Film

Judul	:	KKN di Desa Penari
Sutradara	:	Idim Kato
Penulis	:	Simpleman (novel)
Distributor	:	Anggur TV dan Jalan Raya SMD (via channel <i>Youtube</i> )
Tanggal Rilis	:	20 November 2019

## 3.3 Teknik Penelitian

### 3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, hal tersebut dipaparkan secara rinci sebagai berikut.

- 1) Teknik Studi Pustaka, pada tahap teknik ini peneliti lakukan dengan cara mengumpulkan data yang berkaitan dengan strukturalisme (model Stanton dan A. J Greimas) dan ekranisasi. Hal-hal tersebut dapat ditemukan dalam novel dan film, dalam novel akan ditemukan beberapa korpus-korpus kalimat, sedangkan dalam

film akan ditemukan beberapa adegan atau cuplikan berupa gambar yang berkaitan dengan strukturalisme dan ekranisasi.

- 2) Teknik Catat, pada tahap teknik catat ini peneliti akan mencatat hasil dari teknik studi pustaka kemudian akan dijadikan penunjang pada tahap menganalisis data.

### 3.3.2 Teknik Analisis Data

Pada tahap teknik analisis data, peneliti akan menganalisis data yang telah melalui tahap teknik pengumpulan data. Berikut adalah urutan analisis yang akan dilakukan oleh peneliti.

- 1) Menganalisis struktur novel dan film pendek *KKN di Desa Penari* menggunakan teori strukturalisme berdasarkan fakta-fakta cerita model Stanton, skema aktan dan model fungsional milik Greimas. Pada tahap pertama, peneliti akan menganalisis berkaitan dengan fakta-fakta cerita yang terdiri atas tokoh, karakter, latar, dan tema yang terdapat pada novel dan film. Selanjutnya, peneliti akan menganalisis alur menggunakan model skema aktan dan fungsional milik Greimas. Kemudian, peneliti menganalisis hal-hal yang berkaitan dengan ekranisasi yang terdapat pada novel dan film pendek *KKN di Desa Penari*.
- 2) Memaparkan atau mendeskripsikan hasil analisis atau temuan-temuan yang berupa struktur novel dan film *KKN di Desa Penari*.
- 3) Memaparkan atau mendeskripsikan hasil analisis atau temuan-temuan yang terkait dengan proses ekranisasi dari novel ke dalam film *KKN di Desa Penari*.
- 4) Menyimpulkan hasil temuan dan bahasan yang telah dideskripsikan atau dipaparkan.

## 3.4 Instrumen Penelitian

Penelitian yang akan dilakukan dapat dipahami secara jelas dengan bagan pedoman analisis dan alur penelitian. Hal tersebut dapat dilihat secara jelas sebagai berikut.

### 3.4.1 Bagan Pedoman Analisis

**Tabel 3.1.** *Pedoman Analisis*

No	Tujuan Penelitian	Aspek yang Dianalisis	Sumber Rujukan
----	-------------------	-----------------------	----------------

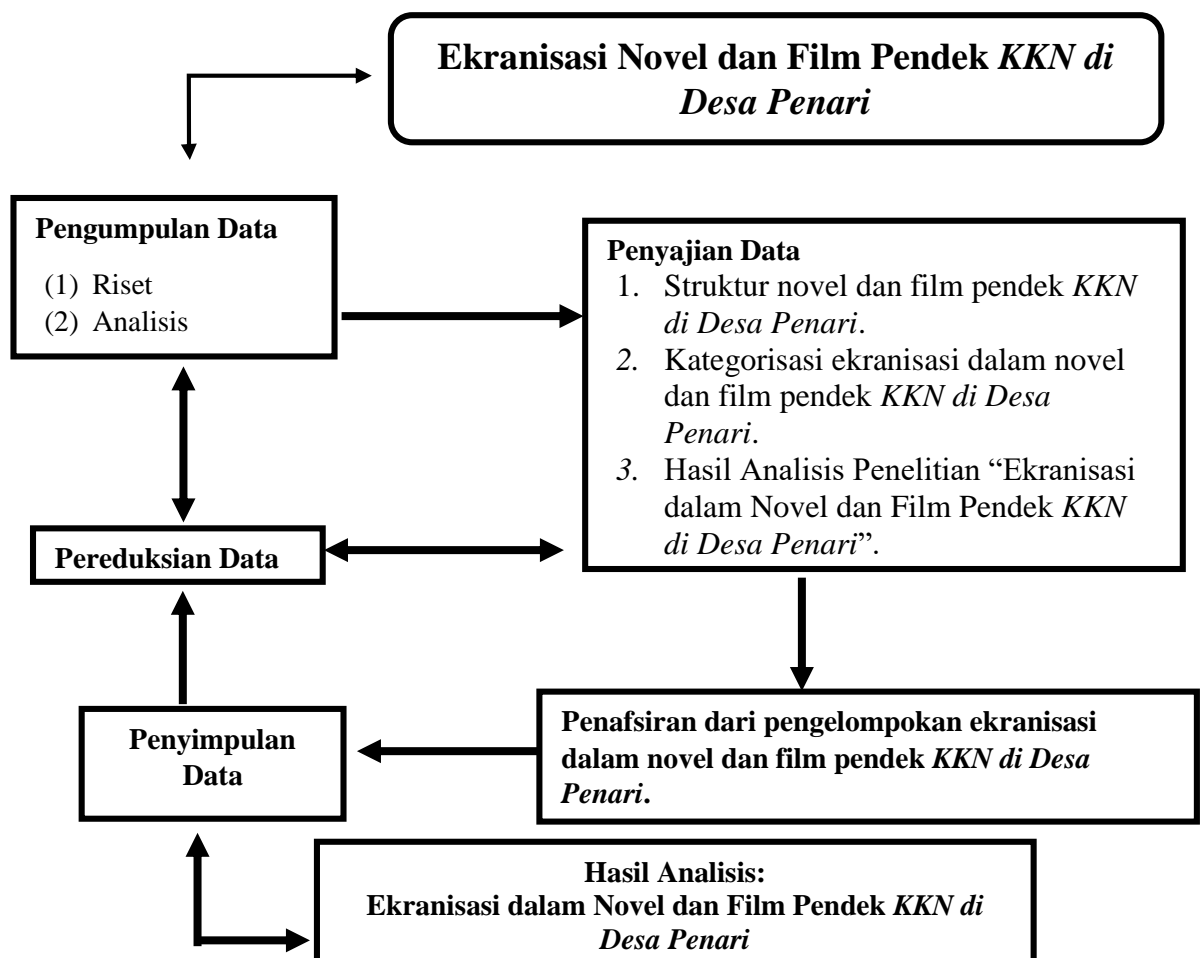
1	Mengetahui struktur Novel KKN di Desa Penari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tokoh</li> <li>• Latar</li> <li>• Pengaluran dan Alur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert Stanton (Tokoh dan Latar)</li> <li>• Pengaluran model Todorov yang disusun berdasarkan waktu kronologis dan sorot balik.</li> <li>• Greimas (Alur)</li> </ul>
2	Mengetahui struktur Film Pendek KKN di Desa Penari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tokoh</li> <li>• Latar</li> <li>• Pengaluran dan Alur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert Stanton (Tokoh dan Latar)</li> <li>• Pengaluran model Todorov yang disusun berdasarkan waktu kronologis dan sorot balik.</li> <li>• Greimas (Alur)</li> </ul>
3	Mengetahui unsur-unsur ekranisasi yang terdapat dalam novel dan film pendek KKN di Desa Penari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penciutan</li> <li>• Penambahan</li> <li>• Perubahan Bervariasi</li> <li>• Reaktualisasi.</li> </ul>	Eneste

Struktur novel dan film memiliki beberapa perbedaan dalam menganalisisnya karena perbedaan pada wahana yang dijadikan wadah cerita. Oleh sebab itu, peneliti menganalisis struktur novel menggunakan berbagai kumpulan kalimat-kalimat yang terdapat di dalam novel sebagai korpus, sedangkan analisis struktur film akan disertakan dengan cuplikan gambar atau adegan yang terdapat dalam film. Setelah strukturalisme dan ekranisasi yang terdapat dalam novel maupun film pendek selesai, peneliti akan menyimpulkan hasil temuan-temuan tersebut hingga dapat mengetahui bentuk reaktualisasi yang diterapkan dalam film.

### 3.4.2 Alur Penelitian

Alur penelitian dalam skripsi ini bertujuan untuk meneliti tentang *Ekranisasi Novel dan Film Pendek KKN di Desa Penari*. Pertama, peneliti melakukan riset yaitu

mengumpulkan korpus dari novel dan cuplikan gambar atau adegan dari film. Kedua, peneliti akan mengkategorikan hasil riset tersebut ke dalam beberapa kategori yang mengisi strukturalisme. Setelah dikategorikan, hal-hal tersebut akan dianalisis oleh peneliti untuk menemukan perbedaan dari novel yang diangkat ke dalam film pendek menggunakan pendekatan ekranisasi. Terakhir, peneliti mendapatkan hasil bahasan dan kesimpulan dari penelitian tersebut untuk memenuhi tujuan dari penelitian ini dilaksanakan.



**Bagan 3.1.** Alur Penelitian