

DIALÉK SOSIAL DINA AKUN *INSTAGRAM* @KATA_SUNDA

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Imas Siti Fatimah
NIM 1608123

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

DIALÉK SOSIAL DINA AKUN *INSTAGRAM* @KATA_SUNDA

oleh
Imas Siti Fatimah
NIM 1608123

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Imas Siti Fatimah 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

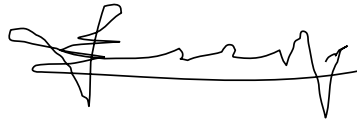
LEMBAR PENGESAHAN

**IMAS SITI FATIMAH
NIM 1608123**

DIALÉK SOSIAL DINA AKUN *INSTAGRAM* @KATA_SUNDA

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

DIALEK SOSIAL DINA AKUN INSTAGRAM @KATA_SUNDA¹

Imas Siti Fatimah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan didadasaran ku ayana dialék sosial nu digunakeun ku anggota kelompok nu tangtu sarta ngalantarankeun pasalia paham dina komunikasi antara panyatur basa. Dialék sosial nu dimaksud nyaéta dialék sosial panyatur basa nu digunakeun ku anggota kelompok nu tangtu, saperti *akrolek*, *basilek*, *vulgar*, *slang*, *kolokial*, *jargon*, *argot*, jeung *ken*. Média sosial gedé pangaruhna pikeun prosés kamekaran dialék sosial lantaran média sosial mangrupa salasahiji alat pikeun komunikasi nu éféktif tur éfisién. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun sarta nganalisis dialék sosial nu aya dina salah sahiji média sosial *instagram* nyaéta akun @kata_sunda. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Dumasar panalungtikan dialék sosial dina akun *instagram* @kata_sunda tanggal 31 Desember 2019 kapaluruh 269 kecap tina 361 postingan, bisa dicindekeun yén 1) Wanda dialék sosial nu kapaluruh aya dalapan wanda nu ngawengku *akrolék*, *argot*, *basilék*, *jargon*, *kén*, *kolokial*, *slang*, jeung *vulgar*; 2) Wangun kecap dialék sosial nu ngawengku kecap salancar, rundayan, rajékan, kantétan, jeung kecap wacahan; sarta 3) dialék sosial nu ngalaman prosés parobahan sirnaan, swarabakti, bagentén, jeung métatésis. Dina prosés makéna basa kudu ngagunakeun basa nu teu nyieun pasalia paham antar panyatur basa, mangka sakuduna masarakat Sunda bisa ngamumulé basa Sunda ku cara maké basa Sunda anu bener tur merenah.

Kecap galeuh: *basa, dialék sosial, instagram*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., jeung Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2016.

DIALEK SOSIAL DALAM AKUN INSTAGRAM @KATA_SUNDA¹

Imas Siti Fatimah²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya dialek sosial yang digunakan diluar anggota kelompok tertentu sehingga dapat mengakibatkan terjadinya salah paham dalam berkomunikasi. Dialek sosial yang dimaksud adalah dialek sosial penutur bahasa yang digunakan ketika berkomunikasi dengan anggota kelompoknya, seperti akrolek, basilek, vulgar, slang, kolokial, jargon, argot, dan ken. Media sosial sangat berpengaruh dalam penyebaran dialek sosial karena media sosial merupakan salah satu alat komunikasi paling efektif dan efisien. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis dialek sosial yang terdapat dalam salah satu media sosial yaitu akun instagram @kata_sunda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian yang diperoleh dari akun instagram @kata_sunda per tanggal 31 Desember 2019 diperoleh 269 data dari 361 postingan yang menggunakan dialek sosial, yaitu dapat disimpulkan bahwa 1) wanda dialék sosial yang diperoleh terbagi menjadi delapan yaitu akrolek, argot, basilék, jargon, ken, kolokial, slang, dan vulgar; 2) wangun kecap kecap dialék sosial yakni terdiri dari kecap asal, rundayan, rajékan, kantétan, dan kecap wancahan; 3) proses parobahan kecap dialek sosial yakni terdiri atas sirnaan, swarabakti, bagentén, dan métatesis. Dalam penggunaan bahasa harus menggunakan bahasa yang tidak mengakibatkan kesalah pahaman antar lawan tutur, sehingga sebaiknya masyarakat Sunda dapat melestarikan penggunaan bahasa Sunda yang baik dan benar.

Kata Kunci: *bahasa, dialek sosial, instagram*

¹ Skripsi ini dibawah bimbingan Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2016.

SOCIAL DIALECT IN THE @KATA_SUNDA INSTAGRAM ACCOUNT¹

Imas Siti Fatimah²

ABSTRACT

This research is motivated by the existence of social dialects that are used outside certain group members so that it can lead to misunderstanding in communicating in the general public. The intended social dialect is the social dialect of the language used when communicating with members of the group, such as acrology, basilek, vulgarity, slang, colloquial, jargon, argot, and ken. Social media plays an important role in the dissemination of sociolectic language because social media is one of the tools used by the community to communicate with others. Thus, this study aims to describe and analyze the social dialects contained in one of the social media namely Instagram account @kata_sunda. The method used in this research is descriptive qualitative method. From the research results obtained from the Instagram account @kata_sunda as of December 31, 2019 obtained 269 data from 361 posts that use social dialects, which can be concluded that 1) wanda dialék sosial obtained from the results of akrolék, argot, basilék, jargon, ken, kolokial, slang, and vulgar; 2) wangun kecap kecap dialék sosial formation which consist of kecap asal, rundayan, rajékan, kantétan, and kecap wancahan; 3) proses parobahan kecap dialék sosial consists of sirnaan, swarabakti, bagentén, and métatesis. In the use of language must use language that does not cause misunderstanding between opponents of the speech, so that Sundanese people should be able to preserve the use of Sundanese language that is good and right.

Keywords: language, social dialects, instagram

¹ This Thesis in the guidance of Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Student of Departement of Sundanese Educations FPBS UPI Class of 2016.

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xiv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI DIALÉK SOSIAL, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	7
2.1 Ulikan Tiori Dialék Sosial	7
2.1.1 Watesan Dialék Sosial.....	7
2.1.2 Dialék Sosial minangka Ragam Basa	9
2.1.3 Wanda Dialék Sosial	9
2.1.4 Wangun Kecap Dialék Sosial.....	12
2.1.5 Prosés Parobahan Kecap Dialék Sosial.....	14
2.2 Panalungtikan Saméméhna	17
2.3 Raraga Mikir	18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	20
3.1 Desain Panalungtikan.....	20
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	22
3.3 Instrumen Panalungtikan.....	22

3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.5 Téhnik Ngolah Data	26
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	26
4.1 Hasil Panalungtikan	27
4.1.1 Wanda Dialék Sosial	29
4.1.2 Wangun Kecap Dialék Sosial.....	45
4.1.3 Prosés Parobahan Kecap Dialék Sosial.....	57
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	63
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	68
5.1 Kacindekan.....	68
5.2 Implikasi.....	69
5.3 Rékoméndasi	69
DAPTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
RIWAYAT HIRUP	211

DAPTAR PUSTAKA

- Arifin, E. Z. & Junaiyah (2009). *Morfologi (Bentuk, Makna & Fungsi)*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Aslinda & Leni S. (2010). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy, MH. (2011). Tinjauan Deskriptif Tentang Varian Bahasa Dialek Pamekasan. *Jurnal Okara*. 1(6),63-74. Retrieved from <https://ejournal.stainpamekasan.ac.id/okara/article/download/501/%2F484&usg=AOvVaw3ut4HsjLE33Os3IX65qEwv>
- Gunawan, F. (2013). Implikasi Penggunaan Bahasa Gaul terhadap Pemakaian Bahasa Indonesia di Kalangan Siswa SMAN 3 Kendari. *Jurnal al-izzah*. 8(1), 56-72. Retrieved from <http://ejournal.iainkendari.ac.id/al-izzah/article/download/87>
- Istiqomah, DS, spk. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem dalam Media Sosial. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(5), 665-674. Retrieved from <http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/download/974>
- Kridalaksana. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mappau, R. (2013). Penggunaan Bahasa Remaja dalam Kolom Xpresi (Komen Facebookers) Kendari Pos. *Jurnal Kandai*. 9 (2), 276-290. Retrieved from <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/download/296/118>.
- Marantika, E. (2016). *Basa Sunda Dialék Parung Panjang nu dipaké ku Siswa SMP/SMA di Kacamatan Parung Panjang Kabupatén Bogor*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nur, T. (2011). Analisis Kontrastif Perspektif Bahasa dan Budaya Terhadap Distingsi Gender Maskulin Versus Feminim dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia. *Jurnal Humaniora*. 23(3), 269-279. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/11887-ID-analisis-kontrastif-perspektif-bahasa-dan-budaya-terhadap-distingsi-gender-masku.pdf>

- Prayitno, J. (2014). Ragam Bahasa Lisan dan Tulisan Siswa Kelas X Jurusan Akomodasi Perhotelan SMK Negeri 3 Bogor Tahun Pelajaran 2013-2014. *Jurnal Lokabasa*. 5(1), 47-53. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3156>
- Ramadhan, MI. (2017). *Ragam Basa Sunda dina Akun Resmi Line Babandungan*. (Skipisi). Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohaedi, A. (1979). *Dialektologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sartini, NW. (2012). Bahasa Pergaulan Remaja: Analisis Fonologi Generatif. *Mozaik: Jurnal Ilmu Humaniora*. 12(2), 122-132. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-mozaik9116dae378full.pdf>
- Suandi, IN. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryat, spk. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: YRMA WIDYA.
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum (élmuning basa)*. Bandung: DPBD FPBS UPI.
- Suhendar, N. (2016). Ragam Bahasa di Kecamatan Pakisjaya Kabupaten Karawang (Kajian Sosiolinguistik). *Jurnal Lokabasa*. 7(1), 53-61. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/download/3407>
- Sugihastuti. (2000). *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sunahrowi. (2007). Variasi dan Register Bahasa dalam Pengajaran Sosiolinguistik. *Insania: Jurnal Pemikiran Alternative Pendidikan*. 12 (1), 81-92. Retrieved from <https://amp/s/docplayer.info/amp/30592352-Variasi-dan-register-bahasa-dalam-pengajaran-sosiolinguistik.html>
- Suyanto, B. (2006). Bahasa Gaul: Kreativitas Linguistik Kaum Muda. *Jurnal Semiotika*. 7(1), 102-118. Retrieved from <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/6957>
- Taembo, M. (2016). Kajian Dialek Sosial Fonologi Bahasa Indonesia. *Jurnal Kandai*. 12(1), 1-16. Retrieved from <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/download/68>
- Wulandari, A. (2016). Penggunaan Jargon oleh Komunitas Chating Whatsapp Grup. *Jurnal Transformatika*. 12 (02), 60-72. Retrieved from

<https://media.neliti.com/media/publications/197152-ID-penggunaan-jargon-oleh-komunitas-chattin.pdf>

Widyastuti, T. (2017). Bahasa Sunda Dialek Pangandaran di Kecamatan Sidamulih (Kajian Fonologis). *Jurnal Lokabasa*. 8(1), 101-111. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/download/15971>

Zulaeha, I. (2010). *Dialektologi (Dialek Geografi dan Dialek Sosial)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.