

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
PADA KEGIATAN PENILAIAN MEMBACA PUISI  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALAT PENILAIAN AUTENTIK**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Ayu Tyas Pramesti  
NIM 1603582

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2020**

**LEMBAR HAK CIPTA**  
**TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA KEGIATAN PENILAIAN**  
**MEMBACA PUISI SERTA PEMANFAATANNYA**  
**SEBAGAI ALAT PENILAIAN AUTENTIK**

oleh

Ayu Tyas Pramesti  
NIM 1603582

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ayu Tyas Pramesti 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, disalin, atau cara lainnya tanpa  
izin dari penulis.

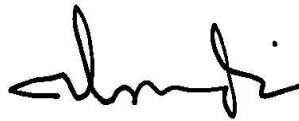
## HALAMAN PENGESAHAN

AYU TYAS PRAMESTI

TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
PADA KEGIATAN PENILAIAN MEMBACA PUISI  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALAT PENILAIAN AUTENTIK

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.  
NIP. 195812301989011001

Pembimbing II



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.  
NIP. 198809232015041003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.  
NIP. 196407071989012001

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
PADA KEGIATAN PENILAIAN MEMBACA PUISI  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALAT PENILAIAN AUTENTIK**

Ayu Tyas Pramesti  
NIM 1603582

**ABSTRAK**

Evaluasi merupakan salah satu hal yang penting dalam proses pembelajaran. Untuk mendapatkan hasil dari sebuah proses pembelajaran yang berlangsung dalam jangka waktu tertentu, dilaksanakanlah sebuah penilaian oleh seorang guru. Termasuk juga penilaian kinerja siswa dalam membaca puisi. Penilaian secara lisan yang dituturkan pada saat pelaksanaan apresiasi puisi atau penilaian membaca puisi seringkali memiliki ciri dalam sebuah tindak tutur. Ciri tersebut dapat diklasifikasikan dengan menganalisisnya menggunakan kajian pragmatik. Penelitian ini berusaha mengkaji tindak tutur ekspresif pada kegiatan penilaian siswa dalam membaca puisi. Hasil dari analisis tersebut dimanfaatkan sebagai produk alat penilaian autentik berupa instrumen berbasis tindak tutur ekspresif. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif-deskriptif dengan pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian ini adalah empat orang penilai yang merupakan mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI semester 8. Pada penelitian ini ditemukan tuturan ekspresif penilai sejumlah 365 data tuturan dengan verba performatif memuji sebanyak 253 data tuturan, mengkritik sebanyak 75 data tuturan, berterima kasih sebanyak 24 data tuturan, pola tuturan ekspresif memuji-mengkritik sebanyak 9 data tuturan, dan pola tuturan ekspresif mengkritik-memuji sejumlah satu tuturan. Hasil analisis tindak tutur selanjutnya dibuat dalam bentuk skala untuk memudahkan peneliti membuat instrumen penilaian autentik. Instrumen yang dihasilkan diujikan kepada tiga orang ahli dan memperoleh hasil layak digunakan.

**Kata kunci:** instrumen penilaian, pembacaan puisi, penilaian autentik, tindak tutur.

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
PADA KEGIATAN PENILAIAN MEMBACA PUISI  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALAT PENILAIAN AUTENTIK**

Ayu Tyas Pramesti  
NIM 1603582

**ABSTRACT**

Evaluation is one of the important things in the learning process. To get the results of a learning process that takes place over a certain period of time, an assessment is carried out by a teacher. It also includes assessing student performance in reading poetry. Verbal evaluation spoken at the time of the implementation of poetry appreciation or assessment of poetry readings often has characteristics in a speech act. These characteristics can be classified by analyzing them using pragmatic studies. This study attempts to examine the expressive speech acts of evaluating student activities in reading poetry. The results of the analysis are used as authentic assessment tools in the form of expressive speech-based instruments. The method used in this study is qualitative-descriptive with a pragmatic approach. The data source of this study were four assessors who were students of the 8th semester of UPI Indonesian Language and Literature Education Department. In this study found total of 365 expressive expressions of evaluators with performative verbs praising 253 data, criticizing 75 data, thanking 24 data, expressive speech act with praising-criticizing patterns are 9 data, and expressive speech act with criticizing-praising patterns 1 data. All of data which are then made in the form of a scale to facilitate researchers making authentic assessment instruments. The resulting instrument was tested on three experts and obtained results worthy of use.

**Keywords:** assessment instruments, authentic assessment, poetry reading speech acts.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Konsep Tindak Tutur sebagai Kajian Pragmatik.....	8
2. Konsep Puisi .....	15
3. Konsep Penilaian Autentik .....	20
B. Penelitian Terdahulu .....	27
BAB III .....	30
METODE PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Partisipan.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data .....	32

D.	Teknik Analisis Data .....	33
E.	Instrumen Penelitian.....	34
F.	Isu Etik .....	39
BAB IV .....		40
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		40
A.	Tindak Tuter Ekspresif pada Kegiatan Penilaian Membaca Puisi.....	40
1.	Tindak Tuter Ekspresif Memuji .....	40
2.	Tindak Tuter Ekspresif-Mengkritik.....	84
3.	Tindak Tuter Ekspresif Berterima Kasih.....	102
4.	Pola Tuturan Ekspresif-Memuji Ekspresif-Mengkritik .....	106
5.	Pola Tuturan Ekspresif-Mengkritik Ekspresif-Memuji .....	109
B.	Rekapitulasi Tindak Tuter Ekspresif pada Kegiatan Penilaian Membaca Puisi .....	110
C.	Skala Tingkatan Tindak Tuter Ekspresif pada Kegiatan Penilaian Membaca Puisi.....	113
D.	Pemanfaatan Hasil Analisis Tindak Tuter Ekspresif pada Kegiatan Penilaian Membaca Puisi sebagai Alat Penilaian Autentik .....	113
E.	Pembahasan Hasil Penelitian .....	130
BAB V .....		134
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		134
A.	Simpulan.....	134
B.	Implikasi.....	135
C.	Rekomendasi .....	135
DAFTAR PUSTAKA .....		136
RIWAYAT HIDUP .....		139
LAMPIRAN.....		140

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Revitalisasi Penilaian Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (p. 134). p. 134. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ascbacher. (1991). Performance Assesment State Activity, Interest, and Concerns. *Applied Measurement in Education*.
- Boerner, S., & Renz, S. (2008). Performance measurement in opera companies: Comparing the subjective quality judgements of experts and non-experts. *International Journal of Arts Management*, 10(3), 21–37. Retrieved from <http://proquest.umi.com/pqdwweb?did=1486042401&Fmt=7&clientId=9874&RQT=309&VName=PQD>
- Brown, D. (2003). *Language Assesment Principles and Clasroom Practices*. San Fransisco: Longman.
- Chaer dan Agustina. (2014). *Sosiolinguistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darmariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusatraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng.
- Doyin, M. (2008). *Seni Baca Puisi*. Bandungan: Bandungan Institute.
- Frey, B. B., Schmitt, V. L., & Allen, J. P. (2012). Defining authentic classroom assessment. *Practical Assessment, Research and Evaluation*, 17(2), 1–18.
- Gani, E. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi: Teori & Penerapan*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Gatlin, L & Jacob, S. (2002). *Standards-based Digital Portfolios A Component of Authentic Assesment for Preservice Teachers*.
- Hunter, D., & Russ, M. (1996). Peer assessment in performance studies. *British Journal of Music Education*, 13(1), 67–78. <https://doi.org/10.1017/S0265051700002953>
- Irma, C. N. (2017). Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Rumah Perubahan Rhenald Kasali. *SAP*, 1(3), 238–248.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jihad, A. (2008). *Evaluasi pembelajaran*. Multi Pressindo.
- Johnson & Johnson. (2002). Cooperative Learning Methode A Meta-Analysis. *Journal of Research in Education*. Retrieved from [http://www.eeraonline.org/journal/files/2002/JRE\\_2002\\_01\\_DWJohnson.pdf](http://www.eeraonline.org/journal/files/2002/JRE_2002_01_DWJohnson.pdf)
- Kemendikbud. (2012). *Buku Panduan PLPG*.



- Kemendikbud. (2013). *Permendikbud No 66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian Pendidikan*. 2011, 1–6. <https://doi.org/10.1016/j.metabol.2009.10.012>
- Leech, G. (1983). *The Pragmatics of Politeness*. United States of America: Longman.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Liu, N. F., & Carless, D. (2006). Peer feedback: The learning element of peer assessment. *Teaching in Higher Education*, 11(3), 279–290. <https://doi.org/10.1080/13562510600680582>
- Luxielmi, D. R. (2016). *Respons Verbal Siswa Terhadap Tuturan Direktif Guru Bahasa Indonesia dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Rengat dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Negosiasi*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mahsun, M. S. (2006). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode dan teknik* (p. 406). p. 406. Retrieved from <http://prof-mahsun.com/metodepenelitianbahasa>
- Majid dan Rochman. (2015). *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Matondang, Z. (2008). Langkah Pengembangan Instrumen Autentic Assessment dalam Pembelajaran. *Tabula Rasa*, 05(2).
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mueller, J. (2006). *Authentic Assesment*. Retrieved from <http://jonatan.muller.faculty.noctrl.edu/toolbox/whatisist.htm>
- Muslich, M. (2011). *Penilaian Berbasis Kelas dan Kompetensi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Nurhadi, J., & Indonesia, U. P. (2018). *Strategi Kebahasaan dalam Membangun Karakter Generasi Muda : Kajian Psikopragmatistika*. (December 2016).
- Popham, W. J., & Popham, W. J. (2009). *Assessment Literacy for Teachers : Faddish or Assessment Literacy for Teachers : Faddish or Fundamental ?* (May 2012), 37–41. <https://doi.org/10.1080/00405840802577536>
- Pratama, P. M., & Santoso, A. (2016). *TUTURAN MEMUJI OLEH GURU PEREMPUAN DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN*. 1337–1349.
- Rahardi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Rukmana. (2017). *Tindak Tutur Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII Tunagrahita SMPLB Dharma Wanita Persatuan Provinsi Bengkulu*. 58–67.

- Rusminto, N. E. (2015a). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusminto, N. E. (2015b). *Analisis Wacana Kajian Teoritis dan Praktis*. (p. 67). p. 67.
- Rusyana, R. (2002). *Naskah Nusantara dalam Pendidikan Kesastraan di Indonesia*. Bandung.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts an Essay in the Philosophy of Language*. London: Alden Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi, & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: ALFABETA.
- Supriyadi. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Refika Aditama. Yogyakarta: Cakrawala Ilmu.
- Susetyo, B. (2015). *Prosedur Penyusunan & Analisa Tes untuk Penilaian Hasil Belajar Kognitif*. Bandung: Refika Aditama.
- Wahyuni. (2012). *Asesmen Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Widodo, S. U. H. M. (2017). *Tindak Tutur Guru Dan Siswa Smp Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Implikasinya*. 1–9.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Wijana, & Rohmadi. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zamzam Noer, A. (2018). Apresiasi Puisi dalam Gerakan Literasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13, 98–118.