

**ANALISIS VIDEO SENAM IRAMA CERIA 3 SEBAGAI ALTERNATIF  
UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pogram Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

**Elsa Dwi Julianti**

**NIM 1605227**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIK ANAK USIA DINI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS SERANG**

**2020**

**ANALISIS VIDEO SENAM IRAMA CERIA 3 SEBAGAI ALTERNATIF  
UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN**

Oleh  
**ELSA DWI JULIANTI**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©Elsa Dwi Julianti 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Serang  
Agustus 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Elsa Dwi Julianti

NIM : 1605227

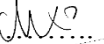
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

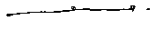
Judul Skripsi : Analisis Video Senam Irama Ceria 3 Sebagai  
Alternatif Upaya Pengembangan Kemampuan  
Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. tanda tangan 

Penguji II : Esya Anesty Mashudi, S.Pd., M.Pd. tanda tangan 

Penguji III : Budhi Trisyanto, M.Pd. tanda tangan..... 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 18 Agustus 2020

## HALAMAN PERSETUJUAN

ELSA DWI JULIANTI

ANALISIS VIDEO SENAM IRAMA CERIA 3 SEBAGAI ALTERNATIF  
UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



**Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.**  
NIP. 198207252008122004

Pembimbing II,



**Rr. Deni Widjayatri, M.Pd.**  
NIP. 198407032018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Dra. Nenden Sundari, M.Pd.**  
NIP. 196305301988032001

ANALISIS VIDEO SENAM IRAMA CERIA 3 SEBAGAI ALTERNATIF  
UPAYA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN

Elsa Dwi Julianti

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Serang

Universitas Pendidikan Indonesia

E-mail: [elsamada05@gmail.com](mailto:elsamada05@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini diawali dari kegiatan observasi terhadap kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun yang terlihat belum terarah dan teratur. Anak-anak berlari-lari kesana dan kemari sehingga membuat kelas menjadi gaduh. Upaya pengembangan motorik kasar anak usia dini bisa dikembangkan melalui tayangan video pembelajaran berupa Senam Irama Ceria 3 sebagai pengalihan yang memfokuskan perhatian anak pada tayangan video tersebut. Tayangan SIC 3 juga dapat membantu perkembangan motorik anak yang masih kesulitan menyeimbangkan gerakan langkah kaki kiri dan tangan kanan keatas digerakan bersamaan begitu pula gerakan sebaliknya, membantu kelenturan tubuh anak dan membantu keluwesan gerakan anak yang masih kaku. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis video Senam Irama Ceria 3 sebagai upaya pengembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun melalui gerakan-gerakan senam pada video tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi dengan subjek peneliti yaitu anak usia 5-6 Tahun di TK Islam Nurul Arafah. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu kuesioner dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Senam Irama Ceria 3 dapat digunakan untuk pengembangan aspek motorik kasar anak usia 5-6 tahun karena terdapat gerakan yang membantu mengembangkan kemampuan motorik kasar berupa gerakan lokomotor, non lokomotor dan gerakan manipulatif. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan acuan dan sumber agar meneliti lebih lanjut tentang pengembangan aspek motorik kasar anak usia dini yang lebih luas dan memberikan informasi tentang perkembangan anak usia dini.

**Kata kunci:** motorik kasar, senam rama ceria 3

The Video Analysis Of The cheerful rhythmic gymnastics 3 As An Alternative For The Development Of Rude Motor Ability For Children 5-6 Years Old

Elsa Dwi Julianti

*Early Childhood Teacher Education Program, Serang Campus, Indonesia University of Education*

E-mail: [elsamada05@gmail.com](mailto:elsamada05@gmail.com)

Abstrak

This research was initiated from the observation of gross motor skills of children aged 5-6 years which did not appear to be directed and organized. The children were running here and there, making the class rowdy. Efforts to develop gross motor skills for early childhood can be developed through video teaching in the form of Cheerful Rhythmic Gymnastics 3 as a diversion that focuses children's attention on the video. SIC 3 impressions can also help motoric development of children who are still having difficulty balancing the movements of their left foot and right hand moving simultaneously as well as reverse movements, helping the child's body flexibility and helping the flexibility of children's movements who are still stiff. This study aims to analyze the video Cheerful Rhythmic Gymnastics 3 as an effort to develop gross motor skills of children aged 5-6 years through the gymnastics movements in the video. This study aims to analyze the video Cheerful Rhythmic Gymnastics 3 as an effort to develop gross motor skills of children aged 5-6 years through the gymnastics movements in the video. The results of this study indicate that the Cheerful Rhythmic Gymnastics 3 can be used for the development of gross motor aspects of children aged 5-6 years because there are movements that help develop gross motor skills in the form of locomotor, non-locomotor and non-locomotor movements. With this research, it is hoped that it can provide a reference and a source for further research on the development of a wider gross motoric aspect of early childhood and provide information about early childhood development.

**Keyword: Gross motor, cheerful rhythmic gymnastics 3**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KAYA ILMIAH.....	vii
SURAT PERNYATAAN.....	viii
ABSTAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Signifikasi dan Manfaat penelitian.....	3
E. Struktur Organisasi Penelitian.....	4
F. Definisi Oprasional.....	5

### BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Perkembangan Motorok Kadar Anak Usia Dini.....	6
B. Senam Irama Ceria 3.....	16
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
D. Kerangka Berpikir.....	20

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	22
B. Subjek dan Lokasi.....	22

C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Instrument Penelitian .....	24
E. Teknik Analisis Data.....	32
F. Isu Etik .....	33

#### BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Peneliti .....	35
B. Hasil Penelitian .....	36
C. Pembahasan .....	42

#### BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan .....	65
B. Rekomendasi .....	66

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Motorik Kasar .....	25
Table 3.2 Kuesioner Penelitian .....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir .....	21
Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner.....	38
Gambar 4.2 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	37
Gambar 4.3 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	38
Gambar 4.4 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	38
Gambar 4.5 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	39
Gambar 4.6 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	40
Gambar 4.7 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner .....	40
Gambar 4.8 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner.....	41
Gambar 4.9 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	45
Gambar 4.10 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	46
Gambar 4.11 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	46
Gambar 4.12 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	47
Gambar 4.13 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	47
Gambar 4.14 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	48
Gambar 4.15 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	48
Gambar 4.16 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	49
Gambar 4.17 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	49
Gambar 4.18 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	50
Gambar 4.19 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	50
Gambar 4.20 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	51
Gambar 4.21 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	51
Gambar 4.22 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	52
Gambar 4.23 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	52
Gambar 4.24 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	53
Gambar 4.25 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	53
Gambar 4.26 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	54
Gambar 4.27 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	54
Gambar 4.28 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	55

Gambar 4.29 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	55
Gambar 4.30 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	56
Gambar 4.31 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	56
Gambar 4.32 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	57
Gambar 4.33 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	57
Gambar 4.34 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	58
Gambar 4.35 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	58
Gambar 4.36 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	59
Gambar 4.37 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	59
Gambar 4.38 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	60
Gambar 4.39 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	60
Gambar 4.40 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	61
Gambar 4.41 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	61
Gambar 4.42 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	62
Gambar 4.43 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	63
Gambar 4.44 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	63
Gambar 4.45 Tayangan Senam Irama Ceria 3 .....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuesioner Senam Irama Ceria 3.....	69
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian .....	71
Lampiran 3: Foto-Foto Kegiatan Senam Irama Ceria 3.....	72

## DAFTAR PUSTAKA

- Departemen pendidikan nasional. (2014). *Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan NO. 146 tentang kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini*. Jakarta: pendidikan dan menteri pendidikan dan kebudayaan.
- Hidayanti, Maria. (2013). Peningkatan kemampuan motorik kasar anak melalui permainan bakiak. *Jurnal pendidikan anak usia dini*, Vo.7 No.1.
- Khosiah siti, Anisa, Alis. (2019). Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik melalui Kegiatan Senam Irama. *Jurnal Seminar Nasional PGPAUD UNTIRTA*, Vol 3
- Mirantika Dini. (2017). Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini melalui Seni Tari Bedana ditaman Kanak-kanan Melati Puspa Tanjung senang Bandar lampung Pendidikan islam Anak Usia Dini. Universtas Islam Negri Raden Intan
- Mulyani Novi. (2018). *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta:Gaya Media.
- Ramadhani Phalita. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar anak Kelompok B melui Senam Irama di TK ABA Sungapan Tirtorahayu Glur Kulon Progo Pendidikan Anak Usia Dini. Universitas Negri Yogyakarta.
- Rismayanthi Cerika. (2013). Mengembangkan Keterampilan Gerak Dasar Sebagai Stimulasi Motorik Bagi Anak Taman Kanak-Kanak Melalui Aktivitas Jasmani. *Jurnal PJI*. Vol.9 No1.
- Saputra G, Sasmita, Sofi A. (2017). Frekuensi Senam Irama dan Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal paud*. Vol.2.
- Sugiyono, (2017). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif 2013*. Bandung:Alfabeta

- Sukmadinata. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Sundari Sri, Panji. (2017). Pengaruh Metode Senam Irama Terhadap Motorik Kasar Anak Usia 5-6 tahun di TK Al-Zahira kota Cirebon. *Jurnal olah raga*. *Jurnal olah raga*. Vol.1
- Thoha, Daroya, Maman. (2016). Perkembangan Fisik Motorik Kasar Anak Usia Dini melalui Aktifitas Bermain Senam Fantasi. *Jurnal pesona paud*. Vol.1 No.1
- Yhana Pratiwi, Kristanto. (2015). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar (keseimbangan tubuh) Anak melalui Permainan Tradisional Engkle di kelompok B. *Jurnal PAUDIA*. Vol.3.