

**ANALISIS ISI BUKU CERITA SEMUT DAN BELALANG
SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KECERDASAN
EMOSIONAL ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

ISTIQOMAH

1603551

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2020**

HAK CIPTA

ANALISIS ISI BUKU CERITA SEMUT DAN BELALANG SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Oleh
ISTIQOMAH

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© ISTIQOMAH

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis




HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Istiqomah
NIM : 1603551
Program Studi : PGPAUD
Judul Skripsi : ANALISIS ISI BUKU CERITA SEMUT DAN
BELALANG SEBAGAI MEDIA
PENGEMBANGAN KECERDASAN
EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Novi Sofia Fitriyani, S.Si., M.T. tanda tangan. 
Penguji II : Lizza Suzanti, S.Pd., M.Si. tanda tangan. 
Penguji III : RR. Deni Widjayatri, M.Pd. tanda tangan. 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 28 Agustus 2020

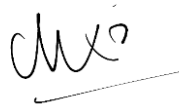
HALAMAN PERSETUJUAN

ISTIQOMAH

ANALISIS ISI BUKU CERITA SEMUT DAN BELALANG SEBAGAI MEDIA
PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA DINI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing II,



Esya Anesty Mashudi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198710122014042001

Pembimbing I,



Dra. Nenden Sundari, M.Pd.

NIP. 196305301988032001

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dra. Nenden Sundari, M.Pd.

NIP. 196305301988032001

ABSTRAK

ANALISIS ISI BUKU CERITA SEMUT DAN BELALANG SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA DINI

Kecerdasan emosional pada anak usia dini tidak dimiliki oleh anak secara alami, tetapi harus ditumbuhkan dan dikembangkan oleh orangtua, pengasuh, maupun pendidik AUD (Nurjannah, 2017:60). Sejauh ini metode yang paling populer untuk digunakan mengembangkan kecerdasan emosional AUD adalah melalui *read aloud* dan *storytelling*. Pada kenyataannya di lembaga PAUD masih sering dijumpai pembelajaran menggunakan metode *storytelling* dengan media yang kurang menarik minat anak, sehingga anak cepat merasa bosan dan anak sulit memahami isi cerita. Tujuan dari penelitian ini untuk mengkaji isi dari buku cerita berjudul “Semut dan Belalang” untuk ditelaah apakah isi ceritanya sesuai untuk dijadikan media pembelajaran bagi AUD, khususnya untuk mengembangkan aspek-aspek kecerdasan emosional AUD. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif. Hasil dari analisis terhadap buku cerita “Semut dan Belalang”, diperoleh beberapa temuan yakni cerita “Semut dan Belalang” dipaparkan dalam bahasa yang ringan dan struktur kalimat yang sederhana, alurnya juga tidak berbelit-belit sehingga mudah dipahami oleh AUD. Pada karakter tokoh cerita dan pesan moral yang terkandung, adanya kesesuaian dengan aspek-aspek kecerdasan emosional anak. Dan dianggap layak memenuhi syarat untuk dijadikan media pembelajaran bagi AUD khususnya dalam aktivitas yang berhubungan dengan upaya pengembangan kecerdasan emosional AUD.

Kata kunci: Media, Buku Cerita, Kecerdasan Emosional

ABSTRACT

CONTENT ANALYSIS STORY BOOKS OF ANT AND GRASSHOPPER AS A MEDIUM FOR DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN EARLY CHILDHOOD

Emotional intelligence in early childhood is not naturally owned by children, but must be cultivated and developed by parents, caregivers, and early childhood educators (Nurjannah, 2017:60). So far, the most popular method used to develop emotional intelligence in early childhood is reading aloud and storytelling. In fact, in early childhood education institutions, learning is often found using the storytelling method with media that does not attract children's interest, so that children quickly feel bored and children find it difficult to understand the contents of the story. The purpose of this study is to examine the contents of the story book entitled "ants and grasshoppers" to examine whether the contents of the story are suitable to be used as learning media for early childhood, especially for developing aspects of emotional intelligence in early childhood. This study uses a content analysis method with a qualitative approach. The results of the analysis of the "ants and grasshoppers" storybook found several findings, namely the "ant and grasshopper" story presented in light language and simple sentence structure, the plot is also not convoluted so that it is easily understood by early childhood. on the character of the story and the moral messages contained, there is a conformity with the emotional intelligence aspects of the child. and deemed worthy of fulfilling the requirements to be used as learning media for early childhood, especially in activities related to the development of emotional intelligence in early childhood.

Keywords: Media, Story Books, Emotional Intelligence

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi dan Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Kajian Teori	9
1. Konsep Dasar Kecerdasan Emosional	9
a. Definisi Kecerdasan Emosional.....	9
b. Aspek-aspek Kecerdasan Emosional.....	10
c. Karakteristik Individu dengan Kecerdasan Emosional Tinggi.....	12
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosional.....	13
e. Ragam Upaya Peningkatan Kecerdasan Emosional AUD	15
2. Bercerita.....	16

a.	Pengertian Cerita	16
b.	Pengertian Bercerita	17
c.	Media dalam Bercerita.....	18
d.	Kriteria Cerita yang Baik dan Sesuai untuk AUD	19
e.	Pesan Moral dalam Cerita.....	20
3.	Cerita Semut dan Belalang	21
a.	Identitas Cerita.....	21
b.	Sinopsis Cerita	21
B.	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	22
C.	Kerangka Berpikir Penelitian	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	27
1.	Pendekatan	27
2.	Metode	27
B.	Objek Penelitian	28
C.	<i>Setting</i> Penelitian.....	29
D.	Teknik Penelitian	29
1.	Teknik Pengumpulan Data	29
2.	Teknik Analisis Data.....	29
E.	Instrumen Penelitian.....	30
F.	Isu Etik.....	36
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Temuan Penelitian.....	37
1.	Ringkasan Buku Cerita “Semut dan Belalang”.....	37
2.	Kesesuaian antara Karakter Tokoh Cerita “Semut dan Belalang” dengan Aspek-Aspek Kecerdasan Emosional.....	40
3.	Pesan Moral dalam Cerita “Semut dan Belalang” yang sesuai dengan Aspek-Aspek Kecerdasan Emosional.....	46
4.	Kelayakan Buku Cerita ”Semut dan Belalang” Sebagai Buku Bacaan Bagi AUD.....	47
B.	Pembahasan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		
A.	Kesimpulan	58
B.	Rekomendasi.....	58

1. Bagi Guru Pendidik AUD	59
2. Bagi Orang tua	59
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	59

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sampul Buku Cerita "Semut dan Belalang"	22
Gambar 2. 2 Skema Kerangka Berpikir	26
Gambar 4. 1 Sampul Buku Cerita "Semut dan Belalang"	39
Gambar 4. 2 Contoh Halaman dalam Buku Cerita "Semut dan Belalang"	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian yang digunakan.....	31
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Pedoman Analisis Isi Buku Cerita “Semut dan Belalang”	32
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Pedoman Analisis Fungsi dan Kriteria Pemilihan Media Buku Cerita	33
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Pedoman Analisis Karakter Tokoh Cerita.....	34
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Pedoman Analisis Pesan Moral dalam Cerita	34
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Pedoman Analisis Pesan Moral Terkait Aspek-aspek Kecerdasan Emosional	35
Tabel 4. 1 Karakter Tokoh Cerita “Semut dan Belalang” dengan Aspek-aspek Kecerdasan Emosional	40
Tabel 4. 2 Fungsi Media dan Kriteria Buku Bacaan sebagai Media Pembelajaran bagi AUD.....	47
Tabel 4. 3 RPPH Menggunakan Media Buku Cerita “Semut dan Belalang”	55

DAFTAR REFERENSI

- Aji, Wahyu Kukuh. dkk. (2014). *IT'S SHOWTIME*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Aziz, Abdul. (2003). *Mendidik Anak Lewat Cerita*. Jakarta: Mustaqim.
- Arikunto. Suharsimi. (2009). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bachtiar, S. dkk. (2005). *Pengembangan Kegiatan Bercerita Di Taman Kanak-kanak Teknik dan Prosedurnya*. Jakarta: Departemen Pendidikan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Pembinaan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Bettlheim, Bruno. (2013). Children Need Fairy Tales. [Online]. Tersedia pada: http://www.br-online.de/jugend/izi/English/publication/television/26-2013-E/vomOrde_bettlheim_engl.pdf [diakses, 1 Agustus 2020].
- Depdikbud. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Desmita. (2005). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dhien, Nurbiana. dkk. (2006). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Dhien, Nurbiana. dkk. (2009). *Materi Pokok Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Efendi, Agus. (2005). *Revolusi Kecerdasan Abad 21*. Bandung: Alfabeta.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapore: The McGraw-Hill Companies.
- Goleman, Daniel. (1997). *Emotional Intelligence (Kecerdasan Emosional); Mengapa EI Lebih Penting dari pada IQ*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. (2009). *Kecerdasan Emosional: Mengapa EI Lebih Penting dari pada IQ*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hude, Darwis M. (2006). *Emosi*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

- Ismoerdijahwati, Koeshandari. (2007). *Metode bercerita*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS.
- Izza, Nur Eva. (2013). "Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Perkembangan Kecerdasan Emosional pada Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Kedunggempol". [Skripsi]. Fakultas Ilmu Pendidikan. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Kenny, William. (1966). *How To Fiction*. New York: Simon & Schcter, Inc.
- Krisfida, Ribut. (2013). *Pengaruh Metode Dongeng Interaktif untuk Meningkatkan Moral Judgment pada Anak Usia 5-6 Tahun*. [Online]. Tersedia pada: <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/fak-Psikologi/article/view/26151> [diakses, 4 Juni 2020].
- Latif, Mukhtar, dkk. (2016). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Lukens, Rebecca, J. (1995). *A Critical Handbook of Children's Literature*. New York: Lognam.
- Muallifah. (2013). Storytelling Sebagai Metode *Parenting* untuk Pengembangan Kecerdasan Anak Usia Dini. *Jurnal psikologi Islam, 10 (01)*.
- Muhaimin, Abdul, Mujib. (1993). *Mendidik dengan Cerita*. Bandung: Trigenda Karya.
- Mulyadi, Seto. (2004). *Membantu Anak Balita Mengelola Amarahnya*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyana, Hendri, Edi. dkk. (2017). Kemampuan Anak Usia Dini Mengelola Emosi Diri Pada Kelompok B TK Pertiwi DWP Kecamatan Tawang Kota Tasikmalaya. *Jurnal PAUD Agapedia, Vol 1, No 2, Desember 2017*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurjannah. (2017). Mengembangkan Kecerdasan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Keteladanan. Hisbah: *Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam. Vol. 14, No. 1, Juni 2017*.
- Rimandani, Shendiane. (2013). *Semut dan Belalang*. Jakarta: Bintang Indonesia.
- Sari, Herlida, Annisa. (2016). Peningkatan Perkembangan Emosi Anak Melalui Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini Volume 1 No 2*.

- Sarumpaet, Riris K. Toha. (2003). *“Struktur Bacaan Anak”*, Teknik Menulis Cerita Anak, ed. Sabrur R. Soenardi. Yogyakarta: Pinkbook.
- Satori, Djam'an dan Komariah, Aan. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Shapiro. (2001). *Mengajarkan Emotional Intelligence pada Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual Departemen Hukum dan HAM RI. *Peraturan Perundang-undangan Terkait Hak Cipta*. [Online]. Tersedia Pada: <https://dgip.go.id/peraturan-perundang-undangan-terkait-hak-cipta> [diakses, 23 Juli 2020].
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (1981). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tridhonanto, Al. (2009). *Melejitkan Kecerdasan Emosi (EQ) Buah Hati*. Jakarta: PT. Gramedia.