

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. Oxford: Oxford University Press.
- Achadi, Mohammad. 2011. *Kabut G30S*. Yogyakarta: Narasi
- Bocock, Robert. 2000. *Pengantar Komprehensif Untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta; Jalasutra
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkasan*. Jakarta: Pusat dan Pengembangan bahasa
- Dwi Lestariningsih, Amurwani. 2011. *Gerwani*. Jakarta: Kompas.
- Eneste, Pamusuk.1981.*Leksikon Kesusastraan Indonesia Moderen*. Jakarta: Gramedia
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: YayasanObor
- Esten, Mursal. 2006. *Pengantar dan Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Faruk, 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Femia, Joseph V. 1983. *Gramsci's Political Thought: Hegemony, Consciousness, and the Revolutionary Process*,. Clarendon Press
- Gramsci, Antonio. 2001, *Catatan-Catatan Politik*. Surabaya: Pustaka Promethea
- Hendarto, Heru, 1993, *Mengenal Konsep Hegemoni Gramsci :dalam Diskursus Kemasyarakatan dan Kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia
- Kurniawan Heru, 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika Hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lembaga Studi Ilmu-Ilmu Kemasyarakatan, 1988. *Rangkaian Peristiwa Pemberontakan Komunis di Indonesia 1926 –1948 –1965*. Jakarta: Lembaga Studi Ilmu- Ilmu Kemasyarakatan
- Massardi, Yudistira ANM. 1966 *.Mencoba Tidak Menyerah*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Plekhanov. 2006. *Seni dan Kehidupan Sosial*. Bandung: Penerbit Ultim

- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Metode penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Roosa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal*. Jakarta: Hasta Mitra
- Saini, K.M. 1990. *Protes Sosial Dalam Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soerojo, Soegiarso. 1988. *Siapa Menabur Angin Akan Menuai Badai*. Jakarta: C.V. Sri Murni
- Sugiono, Muhadi. 1999, *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sukarno, Sukmawati. 2011. *Creeping Coup D'Etat Mayjen Suharto*". Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sulastomo, 2006. *Dibalik Tragedi 1965*. Jakarta: Yayasan Pustaka Utama.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung ITB
- \_\_\_\_\_, Jakob & Saini K.M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Toer, Pramoedya Ananta. 1995. *Nyanyi Sunyi Seorang Bisu*. Jakarta: Lentera
- Trimansyah, Bambang. 1999. *Fenomena Intrinsik Cerita Anak Indonesia Kontemporer*. Bandung: Nuansa
- Wellek, Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Murliwan. 2003. *Perkembangan Jiwa Tokoh-Tokoh Dalam Novel Mencoba Tidak Menyerah*. Surakarta: Skripsi tersedia [www.digilib.uns.ac.id](http://www.digilib.uns.ac.id) diakses tanggal 26 januari 2011
- Yulianeta. 2010. *Hegemoni Gender Dalama Novel Indonesia Era Reformasi*. Bandung: Laporan penelitian UPI tidak diterbitkan

Zaimar. Okke Fina S Kusuma Sumantri. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah*. Jakarta: Obor

<http://www2.tempo.co/read/news/2012/10/01/078432914/Pengakuan-Anwar-Congo-Algojo-di-Masa-PKI-1965> diakses tanggal 18 Oktober 2012



**Bangga Pramesti , 2013**

**REPRESENTASI PERAMPASAN HAK HIDUP INDIVIDU YANG DIANGGAP TAPOL DALAM NOVEL  
MENCOBA TIDAK MENYERAH KARYA YUDHISTIRA A.N.M MASSARDI : Tinjauan Hegemoni Gramsci  
Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu**