

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1989). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (1993). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. (Edisi Revisi II). Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, Maleha. (1986) *Peranan Perempuan-Perempuan Melayu Riau, Dulu Dan Sekarang*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- Azwar, Saifuddin. (2002). *Sikap Manusia. Teori dan Pengukurannya*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Bakker, SJ. (1990). *Filsafat Kebudayaan. Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Penerbit Kanasius. BPK Gunung Mulia.
- Bogdan dan Biklen. (1990). *Riset Kualitatif untuk Pendidikan: Pengantar dan Metode*. Alih Bahasa oleh Munandir. Jakarta: PAU PPAI Dikti Depdikbud.
- Budhisantoso, S. (2003). "Corak dan Kebudayaan Indonesia". [Online]. Tersedia: <http://202.159.18.43/jsi/1buhdi.html>. [8 Agustus 2003]
- Budisantoso. (1986). *Masyarakat Melayu Riau dan Kebudayaannya*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- David Kaplan. (2002). *Teori Budaya*. Terjemahan Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). *Wujud, Arti dan Fungsi Puncak-Puncak Kebudayaan Lama dan Asli Bagi Masyarakat Pendukungnya: Sumbangan Kebudayaan Daerah Riau Terhadap Kebudayaan Nasional*. Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Riau. T.A. 1996/1997.
- Ediyono, Suryo. (2000). *Ajaran-ajaran Utama Pencak silat*. Gema Pencak silat Volume 4 No 11. Nopember 2000.
- Effendy, Tenas. (1986). *Lambang-lambang dalam Seni Bangunan Tradisional sebagai Refleksi Nilai Budaya Melayu*, Pekanbaru: Pemda Riau.

- Hamidy, UU. dkk. (1996) *Masyarakat Melayu Di Riau*. Pusat Kajian Melayu Universitas Islam Riau: UIR Pres.
- Ibrahim, Rusli. (2001). *Landasan Psikologis Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar*. Departemen Pendidikan Nasional. Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Tahun 2000.
- Iskandar, Atok, dkk. (1986). *Pencak silat*. Dirjen Pendidikan Tinggi. P dan K, Jakarta.
- Jamil, Nizam. (1986). *Kebudayaan dan Bahasa Melayu Riau* Pekanbaru: Pemda Riau.
- Krech, D. et.al (editor). (1988). *Individual Inssociety: a Text Book of social Psychology*, Singapore: Mc Graw Hill International
- Kuntjaraningrat. (1990). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia* Jakarta: Gramedia.
- _____. (1979). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- _____. (1986). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurikulum (1994). *Pendidikan Dasar. Garis-Garis Besar Program Pengajaran (1999). Kelas 1-6. Sekolah Dasar. Kelompok Kerja Pengawas Sekolah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Kodya Pekanbaru
- Lauer, Robert. (1993). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Terjemahan Alimandan S.U. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lutfi, Muchtar. (1977). *Sejarah Riau*. Pekanbaru: Biro Bina Sosial Setwilda Tk. I Riau.
- Ma'mun, Amung. Hoedaya, Danu. Suherman, Adang. Subroto,Toto. (2003). *Pedoman Kebijakan. Pengembangan Olahraga Masyarakat Dan Tradisional Di Jawa Barat*. Kerjasama Pemerintah Jawa Barat dengan Fakultas Pendidikan Olahraga dan kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia 2003.
- Nasution. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nursyam, (1986). *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.

- _____ (1983). *Sistem Gotong Royong Dalam Masyarakat Pedesaan Daerah Riau*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. 1979/1980.
- Notosoejitno. (2003) *Khazanah Pencak silat*. Perpustakaan Nasional Daerah Riau. Pekanbaru: Pemda Riau.
- Notosoejitno. (2001). *Model Pencak silat Asli Dan Dimensi Kejiwaannya*. Gema Pencak silat, Vol 5 No. 10 Oktober, 2001.
- Parani, Julianti. (1986). *Seni Tari Melayu: Fungsinya dalam Kebudayaan Melayu*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- PB. IPSI, (2001). "Pencak silat Sebagai Seni, Beladiri, Olahraga, dan Kebatinan" dalam *Gema Pencak silat*, Vol. 5 No 11 Nopember 2001.
- Poerwadarminta, W. J. S. (2001), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta, Balai Pustaka.
- Ridwan, T.A. (1986) *Bahasa Melayu Riau. Suatu Tinjauan Sosiolinguistik*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- Rusli Lutan. (1998). *Belajar Keterampilan Motorik, Pengantar Teori dan Metode*. Ditjen Dikti Depdikbut, 1998: Jakarta.
- Rusli Lutan. (2001). *Keniscayaan Pluralitas Budaya Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Rusli Lutan. dkk (1991). *Ilmu Keolahragaan dan Beberapa Isu Filosofis*. dalam *Manusia dan Olahraga*. Kerja sama ITB dan FPOK/IKIP Bandung.
- _____. (2001). *Olahraga dan Etika Fair Play*. Direktorat Pemberdayaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Olahraga Dirjen Olahraga. Departemen Pendidikan Nasional. CV Berdua Satutujuan, Wihani Group.
- Sejarah Pencak Gayong. [Online]. Tersedia: <http://member.tripod.com/gayongwarisan/serv02.htm>. [8 Agustus 2003]
- Sal Murgianto. (1977). *Seni Tari Melayu Struktur dan Keindahan*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- Sinar, Lukman. (1982). *Sejarah Kesultanan Melayu di Sumatera Timur*. Pekanbaru: Pemda Riau.
- Sucipto. (2001). *Pendekatan Keterampilan Taktis dalam Pembelajaran Pencak silat Konsep dan Metode*. Departemen Pendidikan Nasional, Dirjen

Pendidikan dan Menengah, Berkerja sama dengan Direktorat Jenderal Olahraga.



Soekanto, S. (1990). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sudjana, N dan Ibrahim. (2001). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.

Sugiyono. (1994). *Metode Penelitian Administrasi*. Alfa Beta. Bandung

Sumaatmadja, Nursid. (2000). *Manusia Dalam Kontek Sosial Budaya dan Lingkungan Hidup*. Bandung: Alfabeta.

Supandi, dkk (1991). Landasan Ilmiah Olahraga. *dalam Manusia dan Olahraga*. Kerja sama ITB dan FPOK/IKIP Bandung.

Surakhmad, W. (1994). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung: Tarsito.

Tabrani. (1986). *Kepribadian Melayu*, Pekanbaru: Pemda Riau.

Undang-Undang Dasar 1945 Pasal 32.

Wan Galib (1986) *Adat Istiadat Pergaulan Orang Melayuu Riau*. Pekanbaru: Pemda Riau.

Yunus, Hasan. (1996). *Raja Ali Haji dan Karya-karyanya*. Pekanbaru: PPBKM-Universitas Negeri Riau (UNRI).