

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5 Definisi Operasional .....	10

### BAB 2 KAJIAN TEORI

2.1 Definisi Sastra Anak .....	14
--------------------------------	----

2.2 Struktur Cerita Anak .....	16
2.2.1 Tokoh .....	16
2.2.2 Alur .....	18
2.2.3 Latar .....	19
2.2.4 Penceritaan .....	21
2.2.5 Gaya Bahasa .....	22
2.2.6 Tema .....	23
2.3 Sosiologi Sastra.....	24
2.4 Representasi .....	27
2.5 Budaya Populer .....	29

### **BAB 3 METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Sumber Data.....	35
3.3 Teknik Penelitian .....	35
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3.2 Teknik Pengolahan Data .....	37

### **BAB 4 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN**

4.1 Analisis Struktural Novel Anak <i>B-Jell Cheers</i> .....	41
4.1.1 Analisis Struktur.....	41
4.1.1.1 Tokoh .....	41
4.1.1.2 Alur dan Pengaluran.....	63

4.1.1.2.1 Pengaluran .....	63
4.1.1.2.2 Alur .....	68
4.1.1.3 Latar .....	73
4.1.1.3.1 Latar Tempat .....	73
4.1.1.3.2 Latar Waktu .....	79
4.1.1.3.3 Latar Sosial .....	81
4.1.1.4 Penceritaan .....	82
4.1.1.5 Gaya Bahasa .....	84
4.1.1.6 Tema .....	85
4.2 Representasi Budaya Populer dalam Novel Anak	
<i>B-Jell Cheers</i> karya Thalia Salsabilla .....	85
4.2.1 Budaya Populer dalam Fakta Cerita	
dan Sarana Cerita .....	87
4.2.2 Budaya Populer pada Novel <i>B-Jell Cheers</i> Karya Thalia	
Salsabilla dan Representasi Lingkungan Sosial Anak	
Masa Kini .....	100
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	111
5.2 Saran .....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	116
<b>LAMPIRAN</b> .....	120