

Representasi Budaya Populer dalam Novel *B-Jell Cheers*

Karya Thalia Salsabilla

(Tinjauan Sosiologi Sastra)

Skripsi

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Sastra



oleh

Rangga Saputra

0608405

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia

2013

Representasi Budaya Populer dalam Novel *B-Jell Cheers* Karya Thalia Salsabilla (Tinjauan Sosiologi Sastra)

oleh
Rangga Saputra

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Rangga Saputra 2013
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

REPRESENTASI BUDAYA POPULER DALAM NOVEL *B-JELL CHEERS*
KARYA THALIA SALSABILLA
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

oleh

Rangga Saputra

0608405

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I

Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196603201991031004

Pembimbing II

Dra. Nenden Lilis Aisyah, M. Pd.
NIP 197109262003122001

Diketahui oleh
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Dadang S. Ansori, S.Pd., M.Si.

NIP 196201091987032002