

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode berasal dari kata *methodos*, bahasa latin, sedangkan *methodos* itu sendiri berasal dari akar kata *meta* dan *hodos*. *Meta* berarti menuju, melalui, mengikuti, sesudah, sedangkan *hodos* berarti jalan, cara, arah (Ratna, 2009: 34).

Secara etimologis deskripsi dan analisis berarti menguraikan. Meskipun demikian, analisis yang berasal dari Yunani, *analein* ('*ana*' = atas, '*lein*' = lepas, urai), telah diberikan arti tambahan, tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Ratna, 2009: 53).

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengidentifikasi, mendeskripsikan, dan menganalisis Kajian Semiotik dalam novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah el Khalieqy. Penelitian ini didasarkan atas beberapa pertimbangan sebagai berikut.

- a) Fokus penelitian ini adalah mendeskripsikan analisis struktural dan pengkajian semiotik Pemberdayaan Perempuan dalam novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah el Khalieqy melalui teori struktural.
- b) Kajian semiotik dalam pemberdayaan perempuan tersebut dimaksudkan untuk mengungkap, memilah, dan menarik simpulan makna pemberdayaan perempuan dalam novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah El Khalieqy.

Kajian penelitian ini dimaksudkan tidak untuk menguji suatu teori, melainkan mengumpulkan data berupa deskripsi atau kalimat-kalimat dalam novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah El Khalieqy.

3.2 Teknik Penelitian

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Data diperoleh dalam bentuk tulisan yang berupa frase, kalimat, paragraf dan kata-kata yang harus dibaca disimak dalam novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah el Khalieqy.

Hal-hal yang penting dicatat kemudian menyimpulkan dan mempelajari sumber tulisan yang dapat dijadikan sebagai landasan teori dan acuan dalam hubungan dengan objek yang akan diteliti. Teknik simak dan catat berarti peneliti sebagai instrumen kunci melakukan penyimakian secara cermat, terarah dan teliti terhadap novel *Perempuan Berkalung sorban* karya Abidah el Khalieqy dalam bentuk buku. Hasil penyimakian itu dicatat sebagai data. Kemudian data tersebut disertai kode sumber data untuk pengecekan terhadap sumber data.

3.2.2 Teknik Pengolahan Data

Untuk melakukan analisis struktur dan pemberdayaan perempuan yang terkandung dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Bidah El Khalieqy, penelitian ini menggunakan metode pembacaan model semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode pembacaan heuristik merupakan

cara kerja yang dilakukan oleh pembaca dengan menginterpretasikan secara struktural. Langkah awal dalam menganalisis novel *Perempuan Berkalung Sorban* dalam penelitian ini adalah pembacaan awal yang meliputi tema, alur, latar, dan penokohan. Langkah selanjutnya dengan pembacaan hermeneutik, yaitu penelitian bekerja secara terus menerus lewat pembacaan teks sastra secara bolak-balik dari awal sampai akhir untuk menganalisis unsur-unsur semiotik pada tokoh utama novel *Perempuan Berkalung Sorban*.

3.3 Data dan Sumber Data

3.3.1 Data

Dalam penelitian ini yang dijadikan data adalah buku novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khalieqy, cetakan ke VI, pada bulan Maret tahun 2009. Data penelitian ini yaitu data kualitatif. Data kualitatif berupa kata, “gambar bukan angka” (Aminuddin, 1990: 16). Berdasarkan pernyataan tersebut, data dalam penelitian ini adalah kata, ungkapan, frase, kalimat serta unsure semiotik semantik dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy yang diklasifikasikan sesuai dengan analisis yang dikaji yaitu semiotik semantik dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqy.

3.3.2 Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kepustakaan. Kepustakaan adalah sumber data yang diperoleh dari dokumen yang mencari data-data mengenai hal-hal atau variabel yang merupakan catatan, transkrip, Sumber data Primer.

Sumber data primer adalah sumber data yang langsung dan segera diperoleh dari sumber data dan penyelidik untuk tujuan penelitian. Adapun sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khlaieqy berbentuk novel, cetakan ke-6, Maret 2009, tebal 320 halaman. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah skripsi Sopan Sopian (Universitas Pendidikan Indonesia, 2011) dengan judul skripsi Penceritaan Cerita Pendek Anak dalam *HU Kompas* dan *HU Pikiran Rakyat* Edisi Minggu Tahun 2010. Sumber lain menggunakan buku dan data dari internet.

