

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (1990). *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Arikunto, Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- El Khalieqy, Abidah. (2009). *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Esten, Mursal. (2000). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. Dr. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post- Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauziah, Yayuk. (2010). *Ulama Perempuan dan Dekonstruksi Fiqh Patriarkis*. Online. Tersedia: [Islamica vol 5](#)(1 September 2010).
- Moghisi, Haideh. (2005). *Feminisme Dan Fundamentalisme Islam*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara
- Mulyadi, Yadi. (2012). *Wacana Propaganda Sosial Dalam Mural*. Skripsi, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2012). *Beberapa Teori Kritik Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purba, Antilan. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Ratna, Nyoman Kutha. (2005). *Sastra Dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha (2009). *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa Dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro
- Rosyidi, M Ikhwan (2010). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo. Jacob. 1999. *Konteks Sosial novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Penerbit Alumni.

Sunendar, D. (2005). *Model Analisis Sintagmatik Dan Pragmatik Serta Pembelajarannya Dalam Kajian Prosa Fiks*. Disertasi UPI Bandung: tidak diterbitkan

Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto, Wahyudi (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Sopian, Sopan (2011). *Penceritaan Cerita Pendek Anak dalam HU Kompas dan HU Pikiran Rakyat Edisi Minggu Tahun 2010*. Skripsi, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.

Wahyuningsih, Sri. (2007). *Sarkasme Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Dan Implikasinya Terhadap Bias Gender*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.

Zaimar, Okke K.S. (1991). *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermasa.

——— *Teori Semiotik*. Online. Tersedia: [www.blogabditeori-semiotik.html](http://www.blogabditeori-semiotik.html),

( Rabu, 07 Januari 2009).

——— *Dharma Wanita Berperan dalam Pemberdayaan Perempuan*. Online.

Tersedia: <http://HarianMedanBisnis.htm#.UhEOSKzdXFw.html>

(Minggu, 25 Maret 2012).

