

**KERAGAMAN MAKNA SATIRE DALAM WACANA POLITIK
PADA SPANDUK DEMONSTRASI MAHASISWA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Lidya Kostamianti Dewi
NIM 1601781

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

[Type here]

KERAGAMAN MAKNA SATIRE DALAM WACANA POLITIK
PADA SPANDUK DEMONSTRASI MAHASISWA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)

oleh
Lidya Kostamianti Dewi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Lidya Kostamianti Dewi 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang atau difotokopi tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

LIDYA KOSTAMIANTI DEWI

**KERAGAMAN MAKNA SATIRE DALAM WACANA POLITIK
PADA SPANDUK DEMONSTRASI MAHASISWA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.

*NIP 196201091987032002

Pembimbing II



Dr. Hj. Afi Fadlilah, M.Hum.

NIP 197911162008012011

Diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

[Type here]

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Keragaman Makna Satire Dalam Wacana Politik Pada Spanduk Demonstrasi Mahasiswa* ini adalah sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan yang telah saya buat.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

Lidya Kostamianti Dewi

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat serta karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan terwujud. Dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang berikut ini.

1. Kedua orang tua beserta kakak perempuan saya, Risna Purnama Dewi yang sedang berjuang bersama untuk mendapat gelar sarjana. Terima kasih untuk hari-hari yang singkat ini memberikan waktu untuk menjaga, memperhatikan, dan tanpa henti memberikan kasih sayang yang tulus. Setiap hari tanpa sadar mereka telah memberikan kekuatan serta semangat dalam mengerjakan penelitian ini. Penulis mempersembahkan gelar Sarjana Sastra ini untuk mereka. Semoga mereka bangga dengan hasil yang penulis peroleh.
2. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd selaku dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing I yang telah bersedia membagi ilmu, arahan, dan bimbingannya selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Afi Fadlilah, M.Hum selaku Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus pembimbing II yang selalu membagi ilmu, arahan, bimbingan, dan dukungannya selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. Kholid Abdullah Harras, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, dan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan selama 4 tahun lamanya.
5. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi ilmu dan pelajaran yang bermanfaat baik di kelas maupun luar kelas selama 4 tahun penulis duduk di bangku perkuliahan.
8. Jajaran staf dan karyawan Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

9. Teman-teman grup Manis Manja yang menemani penulis selama di bangku perkuliahan, yang selalu memberikan semangat tanpa henti. Mila Aulia, Ersha Agustiani, Widy Shaufi, Yatika Mayang, Tasya Isarina, Salsabila, Nadia Nurul, Vio Rentina, Ida Setia.
10. Cute Girls sahabat semasa Sekolah Menengah Atas, yang selalu menyemangati dan menemani ketika menyusun skripsi .
11. Agil Ratna Safira dan Nurry Puspita selaku sahabat perjuangan yang menemani masa PPL di Radio Prambors Bandung untuk memenuhi nilai mata kuliah.
12. Adri Wijdan teman hidup yang selalu menyemangati tanpa henti dalam menyusun skripsi.
13. Rahma Nur Rizky, sahabat kecil yang telah membantu menyusun skripsi.
14. Kelompok 2 KKN Lagadar, Kota Cimahi Selatan, telah mendukung penulis hingga saat ini.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

**KERAGAMAN MAKNA SATIRE DALAM WACANA POLITIK
PADA SPANDUK DEMONSTRASI MAHASISWA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

Lidya Kostamianti Dewi

Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia – S1, Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
Jl. Dr. Setiabudi, No. 229, Bandung
Lidyakostamianti2420@gmail.com, Telp. 089506794580

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan aksi demonstrasi mahasiswa yang viral di media sosial dalam penolakan kebijakan pemerintah mengenai Undang-Undang baru yang akan disahkan. Biasanya, publik lebih tertarik dengan sesuatu yang berbeda seperti yang dilakukan mahasiswa demonstrasi ini dengan mengungkapkan tuturan menggunakan gaya bahasa yang unik. Maka dari itu, penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengungkap aspek yang terkait di dalam tuturan mahasiswa demonstrasi tersebut. Aspek yang terkait tindak tutur tersebut, yaitu tindak tutur ilokusi yang dikembangkan oleh Austin (1976) dan Searle (1976) dan aspek gaya bahasa satire. Data analisis dalam penelitian ini adalah tuturan mahasiswa yang melakukan demonstrasi terhadap penolakan Undang-Undang baru. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sementara teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara metode simak, dokumentasi dan catat. Tujuan penelitian ini adalah (1) menganalisis jenis tindak tutur ilokusi dalam bahasa satire, (2) menganalisis gaya bahasa satire, dan (3) mendeskripsikan tanggapan publik dalam kolom komentar media sosial. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa tuturan satire yang digunakan dalam demonstrasi mahasiswa yaitu, tindak tutur asertif, direktif, ekspresif, komisif. Sementara itu, gaya bahasa satire yang ditemukan terdapat 46 tuturan dan terdapat 6 majas yang ditemukan yaitu, majas ironi, sarkasme, parodi, hiperbola, metafora, dan oksonom. Namun, tanggapan publik di dalam kolom komentar media sosial mengenai tuturan satire mahasiswa demonstrasi, dominan menyatakan setuju dan mendukung aksi demonstrasi mahasiswa tersebut.

Kata Kunci : Pragmatik, Tindak Tutur, Stilistika, Gaya Bahasa Satire.

**DIVERSITY OF SATIRE MEANINGS IN POLITICAL DISCOURSE
ON STUDENT PROTEST'S BANNER
(PRAGMATIC STUDY)**

Lidya Kostamianti Dewi

Indonesian Language and Literature Study Program – S1, Faculty of Language
and Literature

Indonesia University of Education

Jl. Dr. Setiabudi, No. 229, Bandung

Lidyakostamianti2420@gmail.com, Telp. 089506794580

ABSTRACT

This research was encouraged by student protesters that went viral on social media in the rejection of government policies regarding the new law to be passed. Frequently, the public was more interested in something different, such as what the demonstration was done by expressing the speech by using a unique language style. Therefore, this research was conducted to uncover the aspects related to the demonstration's student speech. Aspects related to these speech acts include illocutionary speech acts developed by Austin (1976) and Searle (1976) and aspects of the satirical style. The data analyzed in this study was the speech of students who demonstrated against the rejection of the new law by using the descriptive qualitative method. In the meantime, the data collection technique was done by observing, documenting, and taking notes. The purposes of this study were (1) to analyze the types of illocutionary speech acts in satire language, (2) to analyze the style of the satire language, and (3) to describe the public's response in the social media comment section. Based on the assessment conducted, it could be concluded that the satirical utterances used in student protesters, namely assertive, directive, expressive, commissive speech acts. Besides, there were 46 satire styles found, and six figures of speech were found, namely irony, sarcasm, parody, hyperbole, metaphor, and oxymoron. The public response in the social media comment section regarding the satire of the demonstration students dominantly agreed and supported the student protesters.

Keywords: Pragmatics, Speech Actions, Stylistics, Satire Language Style.

Lidya Kostamianti Dewi, 2020

KERAGAMAN MAKNA SATIRE DALAM WACANA POLITIK PADA SPANDUK DEMONSTRASI MAHASISWA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keragaman Makna Satire Dalam Wacana Politik Pada Spanduk Demonstrasi Mahasiswa (Kajian Pragmastilistika)”. Skripsi ini membahas mengenai tuturan yang disampaikan oleh mahasiswa yang melakukan demonstrasi untuk mengetahui tindak tutur, gaya bahasa, dan tanggapan publik terhadap demonstrasi tersebut. Adapun maksud dan tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia.

Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi para pembacanya. Penulis berusaha menyusun skripsi ini dengan baik. Namun, dengan segala kerendahan hati, penulis juga menerima kritik dan saran ketika ditemukan banyak kekurangan.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	<u>iii</u>
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI.....	8
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Masalah	Error! Bookmark not defined.
1. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
2. Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
3. Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teoretis	Error! Bookmark not defined.
1. Pragmatik	Error! Bookmark not defined.
2. Tindak Tutur.....	Error! Bookmark not defined.

3.	Stilistika Pragmatik	Error! Bookmark not defined.
4.	Gaya Bahasa.....	Error! Bookmark not defined.
5.	Jenis-jenis satire	Error! Bookmark not defined.
6.	Spanduk.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Teknik Pengumpulan data.....	Error! Bookmark not defined.
D.	Teknik Pengambilan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
F.	Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
G.	Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
H.	Sumber Data dan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
B.	Hasil dan Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Analisis Tindak Tutur Ilokusi	Error! Bookmark not defined.
2.	Analisis Jenis Satire Juvenalian (kasar) dan Horation (lembut)	Error! Bookmark not defined.
3.	Analisis Tanggapan Publik pada Kolom Komentar di Media Sosial	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA..... 12
LAMPIRAN..... Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP..... Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Kartu Data 1..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 2 Analisis Kartu Data 2..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 3 Analisis Kartu Data 3..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 4 Analisis Kartu Data 4..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.5 Analisis Kartu Data 5..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 6 Analisis Kartu Data 6..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 7 Analisis Kartu Data 7..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 8 Analisis Kartu Data 8..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 9 Analisis Kartu Data 9..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 10 Analisis Kartu Data 10..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 11 Analisis Kartu Data 11..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 12 Analisis Kartu Data 12..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 13 Analisis Kartu Data 13..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 14 Analisis Kartu Data 14..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 15 Analisis Kartu Data 15..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 16 Analisis Kartu Data 16..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 17 Analisis Kartu Data 17..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 18 Analisis Kartu Data 18..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 19 Analisis Kartu Data 19..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 20 Analisis Kartu Data 20..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 21 Analisis Kartu Data 21..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 22 Analisis Kartu Data 22..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 23 Analisis Kartu Data 23..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 24 Analisis Kartu Data 24.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 25 Analisis Kartu Data 25.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 26 Analisis Kartu Data 26.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 27 Analisis Kartu Data 27.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 28 Analisis Kartu Data 28.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 29 Analisis Kartu Data 29.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 30 Analisis Kartu Data 30.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 31 Analisis Kartu Data 31.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 32 Analisis Kartu Data 32.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 33 Analisis Kartu Data 33.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 34 Analisis Kartu Data 34.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 35 Analisis Kartu Data 35.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 36 Analisis Kartu Data 36.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 37 Analisis Kartu Data 37.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 38 Analisis Kartu Data 38.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 39 Analisis Kartu Data 39.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 40 Analisis Kartu Data 40.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 41 Analisis Kartu Data 41.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 42 Analisis Kartu Data 42.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 43 Analisis Kartu Data 43.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 44 Analisis Kartu Data 44.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 45 Analisis Kartu Data 45.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 46 Analisis Kartu Data 46.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 47 Analisis Kartu Data 47.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 48 Analisis Kartu Data 48.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 49 Analisis Kartu Data 49.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 50 Analisis Kartu Data 50.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Asmaniah, Zainah. 2015. Kajian Stilistika Pragmatik Gaya Bahasa Pada Puisi Syakh Hamzah.Yusuf Hanson. *Tesis*. Program Pascasarjana (S2). Solo: Linguistik Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret.
- Bachari, A. D. & Dase., E. J. 2017. *Pragmatik. Analisis Penggunaan Bahasa*. Bandung : Prodi Linguistik Sps UPI.
- Black, Elizabeth. 2011. *Stilistika Pragmatis*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Dairu, Damaris RS. 2019. Pemanfaatan Gaya Bahasa dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak Karya Garyn Nugroho : Kajian Stilistika Pragmatik. *Skripsi*. Yogyakarta.: Universitas Sanata Darma.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi lima*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djarwowitzjojo, Soendjono. 2012. *Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Ewok. “Kumpulan Poster Lucu Pas Demo Mahasiswa Wkwk”. *Youtube*. 25 Sep.2019, <http://youtube/GsbdifV6T0w>.
- KBBI, 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi V.
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta. Gramedia.
- Keumala, Koko. 2016. Analisis Gaya Bahasa Satire dan Pesan pada Rubrik Lincak Surat Kabar Harian Solopos. *Jurnal Penelitian*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P. W. J. 1987. *Ilmu Pragmatik (Teori dan Penerapannya)*. Jakarta : Depdikbud.

- Nurdiyantoro, B. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Rahayu, P. 2012. *Gaya Bahasa Satir Program Sentilan Sentilun Metro TV*. Skripsi. Semarang : Universitas Diponegoro Semarang.
- Ratnawati, Sri. 2017. *Ungkapan Satire dan Sarkasme dalam Charlie Hebdo*. Skripsi. Makasar : Universitas Hasanuddin.
- Saraswati, KD. 2017. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Ernest Et Celestine*. Skripsi : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono, 2011. *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Subur, Gaming. “Poster Lucu Demo Mahasiswa dan STM RUU KUHP-Asupan ngakak”. *Youtube*,
diunggah oleh Gaming Subur, 25 Sep. 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=Ymkd2yp7f5A>.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : Angkasa.
- Pragiwicaksono, P. [@pandji.pragiwicaksono]. (2019, 24 September). Kuberkahe Engkau dengan 10 Foto Pesan Aksi Demonstrasi Mahasiswa. [Foto Instagram].
<http://www.instagram.com/p/B2Y3rclqv/?igshid=q6ams8te6zpp>. Diakses 28 mei 2020.
- Pratiwi, Dhiya. 2018. *Strategi Berbahasa Dalam Vlog Ulasan Lipstik Lokal*. Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Puji, Astuti Arum. 2014. *Analisis Tindak Tutur Pada Spanduk di Wilayah Sukoharjo*[online].
Diakses dari <http://journal.eprints.ums.ac.id> pada 29 september 2019.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Diterjemahkan oleh Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.