

**Ekokritik Sastra Novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran*
Karya Mashdar Zainal serta Pemanfaatannya
sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapat gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Indah Dewi Herdiyanti
1602003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

INDAH DEWI HERDIYANTI

**EKOKRITIK SASTRA NOVEL SAWITRI DAN TUJUH POHON
KELAHIRAN KARYA MASHDAR ZAINAL SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II



Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

HALAMAN HAK CIPTA

EKOKRITIK SASTRA NOVEL *SAWITRI DAN TUJUH POHON KELAHIRAN*
KARYA MASHDAR ZAINAL SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN

Oleh
Indah Dewi Herdiyanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia

© Indah Dewi Herdiyanti 2020
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara
lainnya tanpa izin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberi hidayah serta karunia-Nya. Tidak lupa selawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw., sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Ekokritik Sastra Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran Karya Mashdar Zainal serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui struktur novel dan representasi ekologi yang terdapat dalam novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran*, serta rancangan buku pengayaan pengetahuan sebagai pemanfaatan dari hasil analisis yang dilakukan.

Segala upaya telah dilakukan dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari akan adanya kekurangan kemampuan serta keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan tanggapan berupa kritik dan saran yang sifatnya membangun guna memperbaiki hal tersebut di waktu yang akan datang. Besar harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis pribadi.

Bandung, Juli 2020

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, dukungan yang tidak dapat dihitung seberapa banyak jumlahnya. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sama banyaknya kepada:

1. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. Sumiyadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar mengarahkan dan memberi masukan kepada penulis. Terima kasih atas bimbingan yang meski banyak dilakukan secara daring, tetapi tetap sangat berharga.
3. Ibu Halimah, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah mendampingi serta mengevaluasi tulisan penulis. Terima kasih atas kesabaran untuk selalu mengarahkan penulis.
4. Drs. Encep Kusumah, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penulis duduk di bangku kuliah.
5. Ayah Sholeh Budiman dan Mama Hermawati selaku orang tua yang selalu penuh kasih sayang, tiada henti mendoakan kebaikan bagi anaknya, mengiringi setiap proses yang dilakukan penulis, serta memberi dukungan penuh bagi pendidikan anaknya. Kepada Ericka Khairunnisa selaku adik perempuan satu-satunya, terima kasih atas doa dan dukungan bagi selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen serta staff di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah membantu serta memberikan banyak wawasan kepada penulis.
7. Diri sendiri, Indah yang sudah berjuang, berproses, dan berupaya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena sudah sampai di titik ini, selamat berjuang lagi.
8. Rekan selama empat tahun, DIK-B 2016 yang sudah menemani segala pengalaman berharga di bangku perkuliahan ini. Terima kasih karena tidak

menyerah untuk mengejar gelar sarjana dalam masa pandemi *Covid-19*, semoga kelak kita dapat menjadi apa pun yang kita mau.

9. Sanggar Sastra 2016 UPI selaku rekan yang sudah banyak memberikan hal bermakna selama beberapa semester perkuliahan. Terima kasih untuk segala proses yang telah dilalui, semoga lebih banyak hal baik yang dapat terwujud nantinya.
10. Kepada Hasbi Karim, terima kasih atas segala upaya membantu dan menemani dalam banyak hal. Juga kepada Mega, Qori, Risma, terima kasih telah menjadi saksi banyak hal selama masa kuliah.
11. Kepada Walabi, Himago, Manggageng, serta seluruh teman dekat, terima kasih karena selalu mendukung penulis dalam berproses, berbagi tawa, dan hal berharga lainnya.
12. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk selalu memberikan semangat, menjadi teman diskusi, serta kebaikan-kebaikan lainnya. Sekecil apa pun yang telah dilakukan semoga akan selalu kekal dalam ingatan dan hati penulis. Sejujurnya hal-hal tersebut begitu berarti bagi keberlangsungan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi semua pihak. Semoga Allah Swt. selalu mencurahkan karunia dan ilmu kepada kita semua. Amin.

Bandung, Juli 2020

Penulis

Ekokritik Sastra Novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran* Karya Mashdar Zainal serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan

Indah Dewi Herdiyanti

1602003

ABSTRAK

Penciptaan karya sastra dapat bersumber dari banyak hal, salah satunya dari lingkungan dan alam. Hubungan antara karya sastra dengan lingkungan dan alam memunculkan konsep yang disebut dengan ekokritik sastra. Ekokritik sastra adalah ilmu yang memiliki sifat interdisipliner, yaitu ilmu yang berkaitan dengan ilmu lainnya. Dalam ekokritik sastra diungkap eksistensi lingkungan fisik dan lingkungan imajinasi dalam sastra. Novel merupakan karya sastra yang memiliki beberapa unsur, seperti unsur fakta-fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra. Fakta cerita terdiri atas alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, serta latar dan pelataran. Selanjutnya, sarana-sarana sastra terdiri atas judul, sudut pandang, gaya dan tone, simbolisme, dan ironi. Tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk mendeskripsikan struktur novel dan aspek ekologi yang terdapat dalam novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran* karya Mashdar Zainal serta implikasinya sebagai buku pengayaan pengetahuan untuk siswa di sekolah menengah atas. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah analitis deskriptif. Berdasarkan hasil analisis, diperoleh hasil berupa analisis struktur novel yang terdiri atas sarana sastra, tema, dan fakta-fakta cerita serta aspek ekologi dalam novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran* karya Mashdar Zainal. Hasil analisis tersebut kemudian dimanfaatkan sebagai buku pengayaan pengetahuan yang berbasis lingkungan dan alam bagi siswa di sekolah menengah atas.

Kata kunci: buku pengayaan pengetahuan, ekokritik sastra, novel

Analysis of Literary Ecocritic on Novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran and Utilization as a Knowledge Enrichment Book in Senior High School

Indah Dewi Herdiyanti

1602003

ABSTRACT

The idea of creating literary works can be sourced from many things, one of which comes from the environment and nature. The connection between the literary work and the natural environment conjures up a concept called literary ecocritics. Literary ecocritic is interdisciplinary, a discipline of knowledge that is related to other disciplines. The literary ecocritic explains how the existence of the physical environment and environmental imagination in literature. The novel is literary work that has some elements, such as story fact, themes, and literary facilities. The fact of the story consists of plot and canning, character and characterization, as well as settings and grounds. Furthermore, literary facilities consist of titles, point of view, style and tone, symbolism, and irony. The purpose of this research is to describe the structure of a novel and ecological aspects found in novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran by Mashdar Zainal and its implications as a book enriching knowledge for students in high school. The research method used qualitative method. The design of the research used is descriptive-analytic. Based on the results of the analysis, the results of a novel structure analysis consisting of literary facilities, themes, and story facts, and ecological aspects of the novel Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran by Mashdar Zainal. The results of the analysis are then utilized as an enrichment book based on environmental and natural knowledge for students in high school.

Keywords: *Literary ecocritic, knowledge enrichment book, novel*

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Novel sebagai Karya Sastra.....	7
1. Unsur-unsur Pembangun Novel	8
a. Alur dan Pengaluran	8
b. Tokoh dan Penokohan (Karakter).....	10
c. Latar dan Pelataran	10
d. Tema	11
e. Judul	12
f. Sudut Pandang	13
g. Gaya dan <i>Tone</i>	14
h. Simbolisme	15
i. Ironi	15
B. Ekokritik Sastra	16
C. Buku Pengayaan	22
D. Merancang Buku Pengayaan Pengetahuan	23
E. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

A. Metode Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian.....	29
C. Pengumpulan Data	30
1. Jenis Data dan Sumber Data.....	30
2. Instrumen Penelitian.....	30
3. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Analisis Data	35
E. Isu Etik	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Temuan Penelitian.....	36
1. Struktur Novel	37
2. Ekokritik Sastra	73
3. Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan	100
4. Hasil Penilaian Buku Pengayaan Pengetahuan	107
B. Pembahasan	109
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	121
A. Simpulan.....	121
B. Implikasi.....	122
C. Rekomendasi	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	124
A. Sampul Buku Novel <i>Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran</i> Karya Mashdar Zainal	124
B. Lampiran Instrumen Penilaian Buku Pengayaan Pengetahuan	125

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 3. 1 Langkah-langkah Penelitian.....	30
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Novel.....	30
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Ekokritik Sastra.....	31
Tabel 3.3 Pedoman Buku Pengayaan Pengetahuan	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sampul Buku Pengayaan Pengetahuan	102
Gambar 4.2 Kata Pengantar Buku Pengayaan Pengetahuan	103
Gambar 4.3 Daftar Isi Buku Pengayaan Pengetahuan	104
Gambar 4.4 Glosarium Buku Pengayaan Pengetahuan.....	105
Gambar 4.5 Daftar Pustaka Buku Pengayaan Pengetahuan.....	106
Gambar 4.6 Biodata Penulis Buku Pengayaan Pengetahuan	107
Gambar 4.7 Penyajian Materi Buku Pengayaan Pengetahuan	109
Gambar 4.8 Penyajian Materi Buku Pengayaan Pengetahuan	109
Gambar 4.9 Materi Buku Pengayaan Pengetahuan.....	110
Gambar 4.10 Materi Buku Pengayaan Pengetahuan.....	110
Gambar 4.11 Aspek Grafika Buku Pengayaan Pengetahuan	111
Gambar 4.12 Aspek Grafika Buku Pengayaan Pengetahuan	111

DAFTAR RUJUKAN

- Alfarisi, R. S., & Suseno. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Teks Anekdot Bermuatan Cinta Tanah Air. *Jurnal Kredo*, 3 (1), hlm. 102-115. DOI: <https://doi.org/10.24176/kredo.v3i1.3950>
- Alfin, J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Bahardur, I., & Ediyono, S. (2017). Unsur-Unsur Ekologi Dalam Sastra Lisan Mantra Pengobatan Sakit Gigi Masyarakat Kelurahan Kuranji. *Basindo*, 1 (2), hlm. 24-30. DOI: <http://dx.doi.org/10.17977/um007v1i22017p024>
- Chandra, Adi A., Waluyo, J. H., Wardani, E. N. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Religius Novel *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran* Karya Mashdar Zainal: Perspektif Tradisi Islam Nusantara. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 17 (1), 169-196. DOI: <http://dx.doi.org/10.31291/jlk.v17i1.681>
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2016). *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Garrard, G. (2004). *Ecocritism*. London and New York: Routledge.
- Harjito. (2006). *Melek Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Hidayat, R., & Santosa, P. P. (2019). Analisis Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman Elshirazy Ditinjau dari Aspek Sosiologi Sastra. *Bahastra*, 39 (1), hlm. 39-48.
- Juliasih. (2012). Manusia dan Lingkungan dalam Novel *Life in The Iron Mills* Karya Rebecca Hardings Davis. *Litera*, 11 (1), hlm. 83-97. DOI: <https://doi.org/10.21831/ltr.v11i1.1149>.

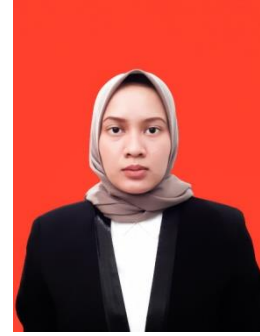
- Kemendikbud. (2014). *Pedoman Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. [Online]. Diakses dari litbang.kemendikbud.go.id/index.php?penilaian-buku-nonteks-pelajaran (30 Juni 2020)
- Kemendikbud. (2016). Permendikbud Nomor 8 Pasal 3 Tahun 2016. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2018). *Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Keraf, Sony. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Kusmana, S. (2008). *Menulis Buku Pengayaan*. [Online]. Diakses dari <http://suherlicentre.blogspot.com/2008/06/menulis-buku-pengayaan.html> (30 Juni 2020)
- Minderop, Albertine. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>: (25 Februari 2020).
- Pertiwi, D. O., Hartono, B., & Syaifudin, A. (2017). Pengembangan Buku Pengayaan Menyusun Teks Eksposisi Berbasis Kearifan Lokal Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5 (2), hlm. 62-69.
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sufyanto, H. (2018). *Ekokritik dalam Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nun Urnoto El-Banbary*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmawan, Sony. (2016). *Ekokritik Sastra: Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Sumayana, Yena. (2017). Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal (Cerita Rakyat). *Mimbar Sekolah Dasar*. 4 (1), hlm. 21-28. DOI: <https://doi.org/10.23819/mimbar-sd.v4i1.5050>
- Sunendar, Dadang. (2005). Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik serta Pembelajarannya dalam Kajian Prosa Fiksi. (Disertasi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suratisna. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra (Terjemahan)*. Jakarta: Djambatan.
- Widianti, A. W. (2017). Kajian Ekologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 di Tubuh Tarra di dalam Rahim Pohon. *Jurnal Diksatrasia*, 1 (2), hlm. 1-9.
- Widowati, D. A. (2014). Problematika Pembelajaran Bersastra di SMA Negeri 3 Bantul. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wiyatmi, Suryaman, M., & Swatikasari, E. (2017). *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Wulandari, Yosi. (2017). Kearifan Ekologis dalam Legenda "Bujang Sembilan" (Asal-usul Danau Maninjau). *Madah*, 8 (1), hlm. 105-114. DOI: [10.31503/madah.v8i1.376](https://doi.org/10.31503/madah.v8i1.376)

- Yuniar, Maharani. (2018). *Analisis Ekologi Sastra pada Kumpulan Cerpen Terbaik Lomba Sastra Aksara 2016*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Zaimar, O. K. (1990). *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia.
- Zainal, M. (2018). *Sawitri dan Tujuh Pohon Kelahiran*. Jakarta: Pustaka Alvabet.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Indah Dewi Herdiyanti
Alamat : Kp. Pasirkaliki Tengah,
RT. 05/RW. 18, No. 142,
Sadang Serang, Kota Bandung
Tanggal Lahir : 22 November 1998
Agama : Islam
Nomor telepon : 08998865703
Surel : indahherdiyanti@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. 2004—2010 : SD Negeri Gadis 1 Ciparay
2. 2010—2013 : SMP Negeri 1 Ciparay
3. 2013—2016 : SMA Negeri 1 Baleendah
4. 2016—2020 : Universitas Pendidikan Indonesia