

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF
SINGA DAN TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI
EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

REYVINDA YUSTICA

1601779



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2020**

HAK CIPTA

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN
TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME
PADA ANAK USIA DINI**

Oleh
REYVINDA YUSTICA

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© REYVINDA YUSTICA
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang
Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN




Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Reyvinda Yustica
NIM : 1601779
Program Studi : PGPAUD
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN MORAL DALAM

CERITA INTERAKTIF SINGA DAN TIKUS
SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI
EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Novi Sofia Fitriasari, S.Si, M.T tanda tangan 
Penguji II : Lizza Suzanti, S.Pd, M.Si tanda tangan 
Penguji III : RR. Deni Widjayatri, M.Pd tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 28 Agustus 2020

HALAMAN PERSETUJUAN

REYVINDA YUSTICA

1601779

ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN
TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME PADA
ANAK USIA DINI

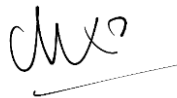
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dra. Nenden Sundari, M.Pd
NIP. 19630530 198803 2 001

Pembimbing II,



Esya Anesty Mashudi, M.Pd
NIP. 19871012 201404 2 001

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,



Dra. Nenden Sundari, M.Pd
NIP. 19630530 198803 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Analisis Pesan Moral Dalam Cerita Interaktif Singa Dan Tikus Sebagai Media Untuk Mengatasi Egosentrisme Pada Anak Usia Dini*”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah dibimbing dengan baik oleh dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur, penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed, Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dra. Nenden Sundari, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang. Dan sebagai dosen pembimbing I, yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan saran yang cemerlang.
4. Esya Anesty Mashudi, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan saran yang cemerlang.
5. Bapak Bambang Edy Swasono dan Ibu Riyanti Hadiningsih, selaku kedua orang tua penulis yang telah senantiasa mendoakan dan memberikan saran, serta selalu mendukung secara materil maupun non materil.
6. Erviana Yunita dan Yudi Heriyanto selaku kakak sekaligus *supporter* terbaik dari awal masuk kuliah hingga pada proses pengerjaan skripsi ini.
7. Keponakan-keponakan, yang selalu menghibur dan menyenangkan hati penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
8. Anak Bungsu, Ida Aprilyani, Ramah Kamalla Sari, Nova Lestari, dan Risma Aprianda selaku sahabat sekaligus *supporter* terbaik dalam perkuliahan hingga pada proses pengerjaan skripsi ini.

9. Nyo Gobel's selaku sahabat sedari SMA sekaligus *supporter* terbaik dari awal masuk kuliah hingga pada proses pengerjaan skripsi ini.
10. Anak Butiq Depol, Ikung, Gendut, dan Mba Amek selaku sahabat sekaligus *supporter* terbaik dari awal masuk kuliah hingga pada proses pengerjaan skripsi ini.
11. Teman-teman bimbingan skripsi Milhani, Ai Susilawati, Istiqomah, Dan Alivia Berlianti yang saling membantu, mengingatkan, serta saling memberikan motivasi dan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi
12. *Playlist song* dari One Direction dan *all member* yang sudah membuat semangat dan menemani dalam mengerjakan skripsi.
13. Teman seperjuangan PGPAUD angkatan 2016 yang saling membantu, mengingatkan, serta saling memberikan motivasi dan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi.

Serang, 28 Agustus 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reyvinda Yustica
NIM : 1601779
Program Studi : PGPAUD
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “*ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI*”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Pada tanggal : 28 Agustus 2020

Yang menyatakan



Reyvinda Yustica
NIM. 1601779

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan “*Analisis Pesan Moral Dalam Cerita Interaktif Singa Dan Tikus Sebagai Media Untuk Mengatasi Egoentrisme Pada Anak Usia Dini*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 28 Agustus 2020

Yang menyatakan



Reyvinda Yustica
1601779

ABSTRAK

ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI

Perkembangan kognitif pada masa awal anak-anak dinamakan tahap praoperasional (*praoperational stage*), yang berlangsung dari usia 2 hingga 7 tahun. Pada tahap ini egosentrisme mulai muncul pada perilaku anak usia dini. Egosentrisme adalah ketidakmampuan membedakan perspektif diri sendiri dan perspektif orang lain. Egosentrisme dapat memungkinkan anak menunjukkan perilaku egosentris seperti mementingkan diri sendiri, kurangnya rasa peduli, kurang peka terhadap keadaan social, kurangnya rasa empati social, dan merasa diri paling benar. Perilaku egosentrisme tersebut perlu ditangani dengan cara yang tepat agar tidak berkembang menjadi perilaku negatif di masa remaja dan dewasa. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah mengajarkan nilai-nilai sosial pada anak melalui kegiatan mendongeng atau bercerita dengan media cerita interaktif. Cerita interaktif yang mengandung pesan moral yang tepat dapat membantu anak menginternalisasikan nilai-nilai yang menjadi landasan dalam membentuk perilaku positif. Penelitian ini dilaksanakan untuk menganalisis kesesuaian pesan moral yang terkandung dalam cerita interaktif Singa dan Tikus untuk mengatasi egosentrisme pada AUD. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Objek pada penelitian ini yaitu cerita interaktif untuk anak usia dini yang berjudul “Singa dan Tikus” yang merupakan fabel dari Aesop, bernomor 150 dalam *Perry Index*. Cerita “Singa dan Tikus” diadaptasi Kembali pada tanggal 19 November 2015 dan diterbitkan oleh *Educa Studio*, serta ditampilkan dalam platform “Riri - Cerita Anak Interaktif”. Data hasil penelitian menunjukkan cerita interaktif Singa dan Tikus layak dijadikan sebagai media pembelajaran pada AUD karena bersifat edukatif, menggunakan bahasa yang sesuai dengan perkembangan AUD, tidak terdapat unsur kekerasan, alur cerita yang mudah dipahami oleh anak, dan terdapat nilai-nilai pengembangan diri yang relevan dengan upaya mengatasi egosentrisme pada AUD. Nilai-nilai social yang diajarkan dalam cerita ini berkaitan dengan perilaku altruis mencakup rasa peduli terhadap kepentingan orang lain dan berempati terhadap persepektif orang lain.

Kata Kunci: Egosentrisme Anak Usia Dini, Cerita Interaktif, Pesan Moral, Empati, Kepedulian

ABSTRACT

A LION AND THE MOUSE : MORAL OF THE STORY AND IMPLICATIONS FOR DEALING WITH EGOCENTRISM IN EARLY CHILDHOOD

Cognitive development in early childhood is called the preoperative stage, which lasts from the age of 2 to 7 years old. At this stage egocentrism begins to appear in early childhood behavior. Egocentrism is the inability to distinguish one's own perspective and the perspective of others. Egocentrism can allow a child to exhibit egocentric behaviors such as selfishness, lack of concern, lack of sensitivity to social circumstances, lack of social empathy, and feel self-correct. Such egocentrism behavior needs to be handled appropriately so as not to develop into negative behavior in adolescence and adulthood. One of the efforts that can be made is to teach social values to children through storytelling activities or storytelling with interactive story media. Interactive stories that contain the right moral message can help children internalize the values that form positive behaviors. This research was conducted to analyze the suitability of moral messages contained in the interactive story of Lions and Rats to overcome egocentrism in AUD. The approach used in this study is a qualitative approach using content analysis methods. The object in this study is an interactive story for early childhood titled "Lions and Rats" which is a fable of Aesop, numbered 150 in the Perry Index. The story "Lion and Rats" was re-adapted on November 19, 2015 and published by Educa Studio, and featured in the platform "Riri - Interactive Children's Story". The data from the study shows that the interactive story of Lions and Rats deserves to be used as a learning medium in AUD because it is educational, uses language that corresponds to aud development, there are no elements of violence, storylines that are easy for children to understand, and there are self-development values that relevant in the efforts to overcome egocentrism in AUD. Social values taught in this story relate to altruist behavior including caring for the interests of others and empathy towards the perceptiveness of others.

Keywords: Early Childhood Egocentrism, Interactive Stories, Moral Messages, Empathy, Caring

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang Masalah	15
B. Rumusan Masalah Dan Pertanyaan Penelitian	20
C. Tujuan Penelitian	21
D. Signifikansi Penelitian dan Manfaat Penelitian	22
E. Struktur Organisasi Penelitian	23
BAB II	25
KAJIAN PUSTAKA	25
A. Kajian Teori	25
1. Perkembangan Kognitif	25
2. Konsep Egosentrisme Pada Masa Kanak-Kanak	29
3. Cerita Dan Bercerita.....	34
4. Cerita Interaktif Singa Dan Tikus	40
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	42
C. Kerangka Berpikir Penelitian	44

BAB III.....	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	48
B. Objek Penelitian.....	49
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Instrumen Penelitian	50
1. Pedoman Studi Literatur (PSL).....	52
2. Pedoman Studi Dokumentasi (PSD)	53
3. Daftar Ceklis I (DC I)	53
4. Daftar ceklis II (DC II).....	54
5. Daftar Ceklis III (DC III)	55
E. Teknik Analisis Data.....	56
1. <i>Data Colletion</i> (Pengumpulan Data).....	56
2. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data)	57
3. <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	57
4. <i>Conlusions/Verifying</i> (Pengarikan Kesimpulan).....	57
F. Isu Etik.....	57
BAB IV	59
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Temuan Penelitian	59
1. Synopsis Cerita Interaktif “Singa Dan Tikus”	59
2. Kesesuaian Pesan Moral Dalam Cerita Dengan Upaya Mengatasi Egosentrisme pada AUD	61
3. Kelayakan Isi Cerita Interaktif “Singa Dan Tikus” bagi Anak Usia Dini.....	73
B. Pembahasan Penelitian.....	82
BAB V	98
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Rekomendasi	99
DAFTAR REFERENSI.....	100
LAMPIRAN.....	105
RIWAYAT HIDUP.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Singa yang berjalan mencari mangsa	41
Gambar 2.2 Singa bertemu dengan induk tikus	41
Gambar 2.3 Singa mencoba menerkam induk tikus	42
Gambar 2.4 Singa yang merasa iba akhirnya melepaskan induk tikus dan kembali berjalan	42
Gambar 2.5 Singa yang terjebak oleh perangkap pemburu	42
Gambar 2.6 Singa menunggu pertolongan	42
Gambar 2.7 Akhirnya induk tikus dan anak-anaknya datang untuk membantu melepaskan perangkap singa	42
Gambar 2.8 Singa mengucapkan terima kasih pada induk tikus yang telah membantu melepaskan diri dari perangkap pemburu	42
Gambar 2. 9 Halaman depan pada cerita interaktif	43
Gambar 2. 10 Tombol untuk memulai membaca cerita	43
Gambar 2. 11 Tombol untuk permainan edukatif	43
Gambar 2. 12 Halaman daftar isi cerita interaktif Singa dan Tikus.....	43
Gambar 2. 13 Tombol untuk kembali pada halaman depan.....	43
Gambar 2. 14 Tombol pilihan untuk membaca cerita.....	43
Gambar 2. 15 Halaman pertama cerita interaktif Singa dan Tikus.....	43
Gambar 2. 16 Tombol untuk menonaktifkan suara narasi dan menutup narasi.....	43
Gambar 2. 17 Tombol untuk kembali atau melanjutkan halaman	43
Gambar 2.18 Skema Kerangka Berpikir Penelitian	49
Gambar 4.1 Sampul Cerita Interaktif “Singa dan Tikus”	63
Gambar 4.2 Halaman Depan atau Daftar Isi Cerita Interaktif “Singa dan Tikus”...63	
Gambar 4.3 Contoh Halaman Cerita Interaktif “Singa dan Tikus”	63
Gambar 4.4 Halaman Pesan Moral	63
Gambar 4.5 Keluarga tikus datang menolong singa yang terperangkap	70

Gambar 4.6 Singa yang merasa iba dan akhirnya melepaskan induk tikus	71
Gambar 4.7 Singa yang menerkam induk tikus namun induk tikus memohon untuk dilepaskan	72
Gambar 4.8 Singa yang merasa iba dan akhirnya melepaskan induk tikus	72
Gambar 4.9 Singa yang menerkam induk tikus namun induk tikus memohon untuk dilepaskan	73
Gambar 4.10 Singa yang puas mengucapkan terimakasih pada keluarga tikus	74

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Alur Cerita Interaktif Singa dan Tikus.....	42
Table 2.2 Tampilan Cerita Interaktif.....	44
Table 2.3 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	45
Table 3.1 Daftar Instrument Penelitian.....	53
Table 3.2 Kisi-Kisi Pedoman Studi Literatur.....	54
Table 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Studi Dokumentasi.....	55
Table 3.4 Kisi-Kisi Daftar Ceklis I	56
Table 3.5 Kisi-Kisi Daftar Ceklis II.....	56
Table 3.6 Kisi-Kisi Daftar Ceklis III.....	57
Table 4.1 Hasil Studi Dokumentasi.....	64
Table 4.2 Pesan Moral Yang Sesuai Untuk Mengatasi Egosentrisme Pada Anak Usia Dini.....	70
Table 4.3 Kelayakan Isi Cerita “Singa dan Tikus” Bagi Anak Usia Dini.....	75
Table 4.4 Kelayakan Cerita Interaktif Singa dan Tikus Sebagai Media Pembelajaran AUD.....	80
Table 4.5 RPPH Menggunakan Media Cerita Interaktif "Singa dan Tikus"	97

Reyvinda Yustica, 2020

ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR REFERENSI

- A.Suhaenah Suparno. 2001. *Membangun Kompetensi Belajar*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- A.W Widjaja. 1986. *Individu, Keluarga Dan Masyarakat*. Jakarta: Akademika Persindo
- Abuddin Nata, 2001. *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Agus. 2008. *Mendongeng Bareng Ka Kagus DS Yuk*. Yogyakarta: Kanisius.
- Agustin, Risa. 2010. *Kamus Ilmiah Populer Lengkap*. Surabaya: Serba Jaya.
- Ahmad, Abdul Karim H. 2007. *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Aisyah, Siti and Amini, Mukti and Chandrawati, Titi and Novita, Dian (2014) *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. In: *Hakikat Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka, Jakarta, pp. 1-43. ISBN 9790111770
- Alexander, B. 2011. *The New Digital Storytelling Creating Narratives With New Media*. Oxford England: Praeger.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asri, Budiningsih. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bachir, Bachtiar S. 2005. *Pengembangan Kegiatan Bercerita di Taman Kanak-Kanak dan Teknik dan Prosedurnya*. Jakarta: Depdiknas.
- Baron, R.A. dan Byrne, D. 2005. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo

Persada.

Chaplin, J. P. 2008. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Danial, E. AR dan Nanan Warsiah. (2007). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*.

Bandung: Laboratorium PKn-FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia.

Desmita. 2008. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Desmita. 2012. *Psikologi Perkembangan* . Bandung: Rosda Karya.

Djafri,N. 2014. *Manajemen Kecerdasan Emosi untuk Kepala sekolah*. Gorontalo:
Ideas Publishing.

Fauziddin, Mohammad. 2017. *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, Menyanyi
Secara Islami*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA

Hari, Christiana. 2018. *Perkembangan Anak Sejak Pembuahan Sampai Dengan
Kanak-Kanak Akhir*. Jakarta: KENCANA

Heriyana, W. & Maureen, I, Y. 2014. *Penerapan Metode Digital Storyteling Pada
Keterampilan Menceritakan Tokoh Idola Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Kedamean, Gresik*. Jurnal Mahasiswa
Teknologi Pendidikan. [Online]. Tersedia pada
<http://ejournal.unesa.ac.id/article/11390/12/article/pdf> [Diakses 23 Juli
2020]

Hidayati. 2009. *Manfaat Bercerita Untuk Egosentrisme*. [Online]. Tersedia pada
situs parenting www.niahidayati.net [Diakses pada 03 Agustus 2020]

Idris, Meity H & Rahmadani, Izul. 2014. *Menumbuhkan Minat Baca pada Anak
Usia Dini*. Jakarta: Luxima Metromedia.

Ira Julianti. 2012. *Egosentrisme*. [Online]. Tersedia pada
[Http://Irajulianti.Blogspot.Com/2012/11/Egosentrisme.Html](http://Irajulianti.Blogspot.Com/2012/11/Egosentrisme.Html) [Diakses

pada 12 Juni 2020]

Kartono, Kartini dan Dali Gulo. 2003. *Kamus Psikologi*. Bandung: CV Pionir

Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana
Prenada Media Group

Kusmiadi, Ade. 2008. *Strategi Pembelajaran PAUD Melalui Metode Dongeng
Bagi Pendidik PAUD*. Jurnal ilmiah VISI PTK-PNF Vol.3 No.2. [Online].

Tersedia pada

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jiv/article/view/7549/5393> [Diakses

pada 03 Agustus 2020]

Lickona, Thomas. 2014. *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa
Menjadi Pintar dan Baik*. Cetakan II. Terjemahan S. Lita. Bandung: Nusa
Media.

Meiliana, Debora. 2017. *Penerapan Metode Bercerita Dengan Media Audio Visual
Untuk Meningkatkan Kemampuan Empati Anak Usia Dini*. Pascasarjana
UPI Bandung. [Online]. Tersedia pada

[file:///C:/Users/asus/Downloads/320-804-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/320-804-1-SM%20(1).pdf) [Diakses pada

03 Agustus 2020]

Muhyadi, Purwaningsih, D. & Rahayu, S. 2010. *Pelatihan Pembuatan Media
Digital Story Telling (DST) dalam Rangka Pengembangan Kelas SBI di
SMP 1 Karangmojo*. [Online]. Tersedia pada

<https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&q=penelitian+pengembanganmedia+pembelajaran+digital+storytelling&btnG=> [Diakses pada 23 Juli
2020]

Munir. 2013. *Multimedia - Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: C.V
Alfabeta.

- Nissa, Khoirun. 2018. *Hubungan Antara Egosentrisme Dengan Penerimaan Sosial Siswa Reguler Terhadap Siswa Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Inklusi*. Universitas Muhammadiyah Malang. [Online]. Tersedia pada <http://eprints.umm.ac.id/40558/> [Diakses pada 26 Juni 2020]
- Noer, Syarifah. 2019. *7 Dongeng Anak Terbaik untuk Pengantar Tidur, Banyak Pesan Moral*. [Online]. Tersedia pada <https://www.idntimes.com/life/family/syarifah-noer-aulia-1/7-dongeng-terbaik-pengantar-anak-tidur-banyak-pesan-moralnya-lho/3> [Diakses pada 03 September 2020]
- Nur Mustakim, Muh, 2005. *Peran Cerita Dalam Pembentukan Perkembangan Anak TK*. Jakarta.
- Nurhayati, Siti. 2014. *Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita (Studi Kasus Di TK Pembina Kecamatan Sanden)*. [Online]. Tersedia pada <http://digilib.uinsuka.ac.id/13858/1/BAB%20I,%20V,%20DAFTAR%20USTAKA.pdf> [Diakses pada 20 Agustus 2020]
- Nurmawahda, Nila. 2019. *Implementasi Metode Mendongeng Ka Awam Prakoso Dalam Menyampaikan Pesan Moral Pada Anak Usia Dini*. [Online]. Tersedia pada: <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/46847/1/NILA%20NURMAWAHDA-FITK.pdf> [Diakses pada 31 Mei 2020]
- Oktaviani, Anisa. 2016. *Hubungan Antara Empati Dengan Perilaku Prososial Pada Siswa SMK Batik Surakarta Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta 2016*. [Online]. Tersedia pada <http://eprints.ums.ac.id/48477/18/Naskah%20Publikasi.pdf> [Diakses pada 20 Agustus 2020]

- Pramono, Gatot. 2007. *Aplikasi Component Display Theory dalam Multimedia dan Web Pembelajaran*. Departemen Pendidikan Nasional Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan.
- Roblyer, M & Doering, A.H. 2010. *Integrating Educational Technology Intoteaching*. Boston: Pearson.
- Rusman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Santrock, Jhon W. 2007. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga
- Siddiq, Rizki. 2015. Karakteristik cerita. [Online]. Tersedia pada situs Tinta Pendidikan Indonesia www.tintapendidikanindonesia.com [Diakses pada 03 Agustus 2020]
- Spica, Bima. 2008. *Skripsi: Perilaku Prososial Mahasiswa ditinjau dari Empati dan Dukungan Sosial Teman Sebaya*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D)*. Bandung: ALFABETA
- Suhada, Idad. 2016. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini (Raudhatul Athfal)*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar - Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral, Kanisius*. Yogyakarta.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2007. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tabi'in, Ahmad. *Menumbuhkan Sikap Peduli Pada Anak Melalui Interaksi Kegiatan Sosial*. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan. [Online]. Tersedia pada <file:///C:/Users/asus/Downloads/3100-10177-1-SM.pdf> [Diakses pada 21 agustus 2020]

Uno, Hamzah B & Nina Lamatengngo. 2011. *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Zubaedi, Zubaedi (2018) *Strategi Taktis Pendidikan Karakter (untuk Paud dan Sekolah)*. In:UNSPECIFIED IAIN Bengkulu. ISBN 9786024251079

Reyvinda Yustica, 2020

ANALISIS PESAN MORAL DALAM CERITA INTERAKTIF SINGA DAN TIKUS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGATASI EGOSENTRISME PADA ANAK USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu