

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Secara struktur, keempat cerpen yang dianalisis memiliki kesamaan dengan memiliki pengaluran yang linear dengan diselingi pengaluran lainnya. Pada cerpen “Di Tubuh Tarra, dalam Rahim Pohon” terdapat 39 fungsi utama dan 46 sekuen dengan 4 sekuen kilas balik dan 15 sekuen sorot balik. Cerpen tersebut berkisah tentang kehidupan arwah di pohon tarra dengan menampilkan tokoh-tokoh yang berupa arwah serta latar di Toraja sehingga terdapat beberapa istilah dalam bahasa Toraja, sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang pertama-sampingan. Pada cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” terdapat 42 fungsi utama dan 48 sekuen dengan 9 sekuen kilas balik dan 5 sekuen sorot balik. Cerpen tersebut berkisah tentang teka-teki percintaan, memiliki latar di Sulawesi Selatan dan sudut pandang orang pertama-sampingan. Pada cerpen “Perempuan Rantau” terdapat 20 fungsi utama dan 34 sekuen dengan 7 sorot balik dan 2 bayangan. Cerpen tersebut berkisah tentang tradisi perjodohan yang berlatar di Makassar dengan sudut pandang orang ketiga-terbatas. Pada cerpen “Sebelum Berangkat ke Surga” terdapat 25 fungsi utama dan 45 sekuen dengan 4 sekuen kilas balik. Cerpen tersebut berkisah tentang tradisi upacara kematian yang berlatar di Toraja dengan sudut pandang orang pertama-pelaku utama.
2. Tradisi yang ditemukan dari keempat cerpen memiliki kesamaan berupa tradisi yang berada di Sulawesi Selatan. Adapun tradisi yang terdapat dalam cerpen “Di Tubuh Tarra, dalam Rahim Pohon” berupa penguburan jenazah bayi di pohon tarra. Pada cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” terdapat tradisi lisan Sulawesi Selatan tentang Sawerigading yang ada dalam kisah I La Galigo. Pada cerpen “Perempuan Rantau” terdapat tradisi Makassar berupa merantau dan

perjodohan. Pada cerpen “Sebelum Berangkat ke Surga” terdapat tradisi Toraja berupa upacara kematian (*rambu solo*).

3. Bahan ajar yang dirancang berbentuk buku teks satu bab dengan judul, “Meluaskan Pengetahuan Budaya melalui Teks Cerpen”. Bahan ajar tersebut disusun berdasarkan hasil analisis struktural dan analisis tradisi dari kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang. Berdasarkan hasil *judgment expert* dapat disimpulkan bahwa buku teks satu bab dengan judul “Meluaskan Pengetahuan Budaya melalui Teks Cerpen” yang telah dibuat layak dijadikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian ini, didapatkan beberapa implikasi, yaitu sebagai berikut.

1. Hasil analisis struktural dan tradisi dari keempat cerpen dalam kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang dapat membantu pembaca untuk memahami lebih dalam mengenai keempat cerpen tersebut.
2. Bahan ajar berupa buku teks satu bab yang dirancang berdasarkan hasil penelitian dapat berguna untuk meningkatkan pengetahuan budaya bagi siswa. Hal ini sejalan dengan salah satu manfaat pengajaran sastra.
3. Bahan ajar yang dirancang juga telah disesuaikan dengan kompetensi dasar sesuai dengan kurikulum 2013 dan telah dilakukan *judgment expert* yang menunjukkan bahwa bahan ajar yang dirancang telah layak sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka peneliti merekomendasikan sebagai berikut.

1. Pada dasarnya bahan ajar berupa buku teks satu bab yang dirancang masih terbatas dari hasil analisis struktural dan tradisi dari keempat cerpen dalam kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang. Oleh karena itu, diharapkan buku teks satu bab yang sudah dirancang dalam penelitian ini dapat dikembangkan kembali oleh guru, mahasiswa, atau peneliti lainnya untuk memperkuat dan menambahkan bagian-bagian yang sekiranya masih diperlukan.

Nafidza Nur Shabrina, 2020

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN “SAWERIGADING DATANG DARI LAUT”
KARYA FAISAL ODDANG DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI
SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu