

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Berikut uraian mengenai metode penelitian, sumber data, prosedur penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

#### **3.1 Metode Penelitian**

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analitik dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Ratna, 2013, hlm. 53). Metode deskriptif analitik tidak hanya sekadar menguraikan saja, tetapi juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra, yaitu pemahaman terhadap karya sastra sekaligus hubungannya dengan masyarakat yang melatarbelakanginya (Ratna, 2013, hlm. 2). Berdasarkan pendekatan tersebut, penelitian ini dilakukan untuk mengkaji hubungan kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang dengan masyarakat yang melatarbelakanginya, yaitu masyarakat di Sulawesi Selatan. Secara khusus, penelitian ini mengkaji tradisi masyarakat di Sulawesi Selatan yang disajikan dalam kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang.

#### **3.2 Sumber Data**

Sumber data penelitian ini berupa dokumen, yaitu kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang. Buku ini diterbitkan oleh DIVA Press, cetakan pertama pada Januari 2019. Jumlah halaman yang ada dalam karya tersebut sebanyak 192 halaman. Jumlah cerpen yang ada pada karya tersebut adalah 15 cerpen. Di antara 15 judul tersebut, peneliti hanya memilih empat cerpen untuk dikaji, yaitu *Di Tubuh Tarra, dalam Rahim Pohon; Sawerigading Datang dari Laut; Perempuan Rantau; dan Sebelum Berangkat ke Surga*. Data yang diambil berupa tradisi yang ada pada empat cerpen tersebut.

### 3.3 Prosedur Penelitian

Sugiyono (2017) mengklasifikasikan proses penelitian kualitatif menjadi tiga tahap, yaitu tahap deskripsi, tahap reduksi, dan tahap seleksi. Tahap deskripsi atau orientasi, peneliti mendeskripsikan apa yang dilihat, didengar, dirasakan, dan ditanyakan. Peneliti baru mengenal serba sepintas terhadap informasi yang diperolehnya. Tahap kedua, yaitu tahap reduksi atau fokus. Pada tahap ini peneliti mereduksi segala informasi yang telah diperoleh pada tahap pertama untuk memfokuskan pada masalah tertentu. Tahap ketiga, yaitu seleksi. Pada tahap ini peneliti menguraikan fokus yang telah ditetapkan menjadi lebih rinci. Pada penelitian ini, peneliti melakukan tahap keempat juga, yaitu penguatan data hasil penelitian berupa *judgment expert*.

Berikut adalah bagan prosedur penelitian yang akan digunakan pada penelitian ini berdasarkan klasifikasi proses penelitian kualitatif dari Sugiyono (2017), yaitu sebagai berikut.



Bagan 3.1 Prosedur Penelitian

### 3.4 Intrumen Penelitian

#### a. Intrumen Kajian Struktural Cerpen

Tabel 3.1 Instrumen Kajian Struktural Cerpen

Tujuan Penelitian	Fokus Analisis		Indikator Analisis	Sumber Rujukan
Untuk mendeskripsikan struktur cerpen pada kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang.	Fakta-fakta cerita	Alur dan pengaluran	Menganalisis rangkaian peristiwa dari cerita. Menggunakan alur dan pengaluran Todorov.	Stanton. (2012). Todorov. (1985).
		Karakter	Karakter merujuk pada individu-individu yang muncul dalam cerita; karakter merujuk pada percampuran dari berbagai kepentingan, keinginan, emosi, dan prinsip moral dari individu-individu tersebut.  Menggunakan metode karakterisasi dari Minderop.	Stanton. (2012). Minderop. (2013).
		Latar dan Penyajian Latar	Lingkungan yang melingkupi sebuah peristiwa dalam cerita, semesta yang berinteraksi dengan peristiwa-peristiwa yang sedang berlangsung. Latar juga dapat berupa	Stanton. (2012). Nurgiyantoro. (2005).

			latar sosial. Latar sosial adalah hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat yang diceritakan dalam karya fiksi.	
		Tema	Aspek cerita yang sejajar dengan 'makna' dalam pengalaman manusia; sesuatu yang menjadikan suatu pengalaman begitu diingat.	Stanton. (2012).
	Sarana-sarana Sastra	Judul	Kepala karangan (cerita, drama, dan sebagainya).	KBBI Edisi V. (2016).
		Sudut Pandang	Pusat kesadaran tempat kita dapat memahami setiap peristiwa dalam cerita, dinamakan 'sudut pandang'.	Stanton. (2012).
		Gaya dan <i>Tone</i>	Gaya adalah cara pengarang dalam	Stanton. (2012).

			menggunakan bahasa. <i>Tone</i> adalah sikap emosional pengarang yang ditampilkan dalam cerita.	
		Symbolisme	Simbol berwujud detail-detail konkret dan faktual dan memiliki kemampuan untuk memunculkan gagasan dan emosi dalam pikiran pembaca.	Stanton. (2012).

b. Instrumen Kajian Tradisi dalam Cerpen

Tabel 3.2 Instrumen Kajian Tradisi dalam Cerpen

Tujuan Penelitian	Fokus Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
Untuk mendeskripsikan tradisi masyarakat Sulawesi Selatan yang digambarkan pada kumpulan cerpen "Sawerigading Datang dari Laut" karya Faisal Oddang.	Tradisi	Tradisi sebagai segala sesuatu yang ditransmisikan atau diserahkan turun dari masa lalu ke masa sekarang. Menurut Shils, tradisi yang diwariskan dapat berbentuk objek material, kepercayaan, gambar orang dan peristiwa, praktik, dan institusi.	Shils. (1981).

## c. Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Tabel 3.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Tujuan Penelitian	Jenis Bahan Ajar	Rancangan	Sumber Rujukan
Untuk mendeskripsikan rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang.	Buku Teks	1. Judul 2. KD/ MP 3. Informasi Pendukung 4. Latihan 5. Penilaian	Prastowo. (2012).

## d. Instrumen Penilaian Bahan Ajar

**Instrumen Penilaian Bahan Ajar****A. Identitas Penilai**

1. Nama Lengkap :
2. Jabatan :
3. Lembaga/ Instansi :
4. Tanggal Penilaian :

**B. Petunjuk pengisian**

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

- 1 = sangat tidak baik/sesuai
- 2 = kurang sesuai
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik/sesuai

Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Bahan Ajar

No	Komponen	1	2	3	4	5
----	----------	---	---	---	---	---

Nafidza Nur Shabrina, 2020

*KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN “SAWERIGADING DATANG DARI LAUT” KARYA FAISAL ODDANG DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	KELAYAKAN ISI					
1	Kesesuaian dengan SK, KD					
2	Kesesuaian dengan kebutuhan siswa					
3	Kesesuaian dengan kebutuhan bahan ajar					
4	Kebenaran substansi materi					
5	Manfaat untuk penambahan wawasan pengetahuan					
6	Kesesuaian dengan nilai-nilai, moralitas, sosial					
	KEBAHASAAN					
7	Keterbacaan					
8	Kejelasan informasi					
9	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia					
10	Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien					
	SAJIAN					
11	Kejelasan tujuan					
12	Urutan penyajian					
13	Pemberian motivasi					
14	Interaktivitas (stimulus dan <i>respond</i> )					
15	Kelengkapan informasi					
	KEGRAFIKAN					
16	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran)					
17	<i>Layout</i> / tata letak					
18	Ilustrasi, grafis, gambar, foto					
19	Desain tampilan					

Sumber: Depdiknas (2008)

<p>Komentar/saran evaluator:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

....., ... Agustus 2020

(Tanda tangan dan Nama Penilai)

### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pustaka. Teknik pustaka yaitu pencarian data dengan menggunakan sumber tertulis yang mencerminkan pemakaian bahasa sinkronis (Subroto, 2007, hlm. 47). Teknik pustaka dilakukan dengan membaca, mencatat, dan mengumpulkan data dari sumber tertulis. Selanjutnya, peneliti perlu melakukan pembacaan dengan saksama, lalu memilih bagian yang relevan untuk digunakan sebagai data yang dianalisis. Data-data yang telah dikumpulkan disesuaikan kembali dengan rumusan masalah untuk dianalisis. Pada penelitian ini, data akan berupa kutipan-kutipan teks yang diperoleh dari kumpulan cerpen, “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang.

### 3.6 Teknik Analisis Data

Menurut Afifuddin & Saebani (2009, hlm. 149), kegiatan menganalisis data meliputi mengklasifikasi data, menyajikan data, dan melakukan analisis deskriptif interpretatif. Berdasarkan adaptasi dari teori tersebut, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

- a. membaca berulang kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang;
- b. menentukan cerpen yang akan dianalisis;
- c. menganalisis struktur cerpen-cerpen yang dipilih dari kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang;
- d. mengelompokkan teks-teks yang terdapat dalam cerpen-cerpen terpilih yang memuat tradisi masyarakat Sulawesi Selatan;
- e. mendeskripsikan tradisi pada cerpen-cerpen yang dipilih dari kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang;
- f. mendeskripsikan bahan ajar apresiasi sastra untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dari hasil kajian kumpulan cerpen “Sawerigading Datang dari Laut” karya Faisal Oddang.
- g. melakukan penguatan data hasil penelitian, berupa *judgment expert*.