

**PENERAPAN TEKNIK *SKIT* DALAM PEMBELAJARAN DRAMA
DENGAN BERBANTUAN MEDIA VIDEO
*ACTING FACIAL EXPRESSION***

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Putri Hanandra
NIM 1605395

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2020

**PENERAPAN TEKNIK *SKIT* DALAM PEMBELAJARAN DRAMA
DENGAN BERBANTUAN MEDIA VIDEO
*ACTING FACIAL EXPRESSION***

oleh
Putri Hanandra
NIM 1605395

**Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

© Putri Hanandra 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

LEMBAR PENGESAHAN

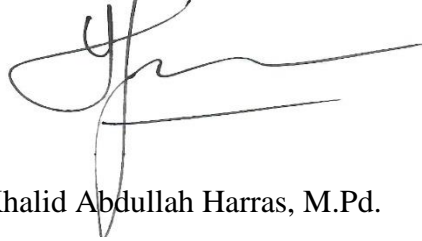
Putri Hanandra

NIM 1605395

**PENERAPAN TEKNIK *SKIT* DALAM PEMBELAJARAN DRAMA
DENGAN BERBANTUAN MEDIA VIDEO *ACTING FACIAL
EXPRESSION***

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Drs. Khalid Abdullah Harras, M.Pd.

NIP 196401221989031001

Pembimbing II,




Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

Diketahui oleh

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

LEMBAR PERNYATAAN
SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul *Penerapan Teknik Skit dalam Pembelajaran Drama dengan Berbantuan Media Video Acting Facial Expression* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik *Skit* dalam Pembelajaran Drama Berbantuan Media Video *Acting Facial Expression*”. Dalam skripsi ini dibahas mengenai seluk beluk proses dan tahapan, serta mengetahui ada tidaknya pengaruh yang signifikan dalam pembelajaran drama dengan menggunakan teknik *Skit* berbantuan media video *acting facial expression*. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung.

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini berjalan, terdapat banyak sekali hambatan yang peneliti alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti beranggapan bahwa skripsi ini merupakan buah karya terbaik yang dapat peneliti persembahkan. Namun peneliti menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan masih terdapat banyak kekurangan-kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangatlah penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Mei 2020

Peneliti, Putri Hanandra

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses penyusunan skripsi, baik saat pretes, penelitian dan pengolahan data, terdapat banyak sekali orang-orang yang berjasa dalam membimbing, memberi masukan, dukungan materil dan moril yang tiada henti kepada peneliti. Oleh sebab itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Khalid Abdullah Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah dengan sabar mendampingi dan memberi masukan kepada penulis, walaupun di tengah pandemik yang melanda Bapak tetap membimbing saya dan selalu memonitoring saya. Terima kasih atas curahan ilmu dan bimbingannya yang sangat berharga;
2. Bapak Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing 2 yang telah mendampingi dan mengevaluasi tulisan penulis dengan sabar. Terima kasih atas curahan ilmu dan bimbingannya yang sangat berharga;
3. Bapak Dr. H. Khaerudin K., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia yang memberikan kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi ini;
4. Bapak Drs. Wawan Hermawan, M.Pd. selaku dosen wali yang selalu memberikan semangat, saran, dan mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan studinya;
5. ayahanda Waryo Hendrasyah, S.Pd. dan Bunda Hana Kusumaningtias, S.Pd. sebagai orang tua yang selalu membimbing di setiap langkah. Terima kasih untuk segala doa yang selalu kalian berikan, kasih sayang yang tiada henti dicurahkan serta dukungan moril dan materil bagi keberlangsungan pendidikan anak-anaknya demi terciptanya keluarga yang berpendidikan. dan telah sabar pula mendampingi tiap fase kehidupan peneliti. Tak lupa Kepada Muhammad Fachri Haikal, Muhammad Septian Muttaqin dan Muhammad Arsyad Zulfadli selaku adik yang menjadi salah satu motivasi dan semangat bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
6. Ibu Deti Sukaesih, S.Pd., M.Pd. selaku guru pamong yang sudah memberikan izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian sekaligus

bersedia mendampingi dan memberi ilmu selama berlangsungnya PPL dan penelitian;

7. dosen-dosen penguji yang memberikan kritik dan saran berarti bagi pengembangan penulisan skripsi;
8. seluruh dosen dan staff program studi Bahasa Indonesia UPI yang telah mencurahkan waktunya untuk memberikan banyak bekal ilmu dan membuka cakrawala berpikir yang lebih luas bagi penulis;
9. sahabat peneliti geng APV, Alisyah Mandawa Putri dan Lutfiana Maharani, terima kasih atas dukungan yang kalian berikan secara intens, dan tak luput selalu menemani peneliti sejak bangku sekolah menengah pertama dalam keadaan susah maupun senang;
10. sahabat peneliti geng Nano-nano, Ressa Ockta Libia Rizki, Nur Afifah Astriani, Tevi Septyani Putri, Fitriah Rahmawati, dan Intan Givani. Terima kasih atas bantuan serta kesabaran kalian terhadap peneliti yang kerap kali berkeluh kesah dan memberikan banyak dukungan ketika peneliti merasakan *down*;
11. Iqbal Abdul Jabbar, selaku sistem pendukung, penghibur, dan pelipur. Terima kasih atas afeksi yang telah diberikan kepada peneliti selama ini dan seterusnya;
12. keluarga besar DIK-B 2016 yang sudah melewati empat tahun ini dengan sangat sederhana namun begitu bermakna, semoga kelak kita bisa menjadi cikal bakal guru yang dapat memanusiakan manusia serta mencerdaskan anak bangsa;
13. keluarga besar PPL SMK Negeri 1 Cimahi yang membantu mensukseskan penelitian hingga skripsi ini dapat diselesaikan;

Terima kasih kepada semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, sekecil apapun yang kalian lakukan, begitu berarti bagi keberlangsungan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan semoga Allah SWT melimpahkan ilmu dan karunia-Nya kepada kita, aamiin.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Penerapan Teknik *Skit* dalam Pembelajaran Drama dengan Berbantuan Media Video *Acting Facial Expression*”. Rumusan masalah pada penelitian ini meliputi 1) Bagaimanakah kemampuan berdrama siswa sebelum dan sesudah diberikan perlakuan teknik *Skit* berbantuan media video acting facial expression? 2) Bagaimanakah tingkat efektifitas dari perlakuan teknik *Skit* berbantuan media video acting facial expression terhadap keterampilan berdrama siswa? 3) Bagaimanakah respons siswa terhadap pembelajaran drama dengan menggunakan teknik *Skit* berbantuan media video acting facial expression? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *pre experimental* menggunakan *one group pretest posttest design*. Lokasi penelitian ini bertempat di SMK Negeri 1 Cimahi dengan populasi penelitian yaitu siswa kelas XI SMK Negeri 1 Cimahi. Adapun sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IOP SMK Negeri 1 Cimahi dengan jumlah siswa sebanyak 36 orang. Dalam penelitian ini diperoleh hasil performa berdrama siswa sebelum diterapkannya perlakuan yaitu sebesar 3,05 dan meningkat setelah diterapkannya perlakuan dengan perolehan hasil menjadi 4,00. Dari data tersebut terlihat adanya perbedaan yang signifikan. Selain itu terbukti dengan adanya perhitungan uji-t bahwa hasil t-hitung lebih besar dari t tabel yaitu $2,387 > 2,028$. Dari hasil uji-t tersebut maka dapat ditarik kesimpulan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Respons siswa terhadap pembelajaran drama menggunakan teknik pun telah diuji menggunakan skala likert dan menunjukkan presentase sebesar 76%. Hal ini membuktikan bahwa hasil performansi berdrama siswa di kelas XI IOP SMK Negeri 1 Cimahi dalam pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia meningkat melalui teknik *Skit* berbantuan media video *acting facial expression*.

ABSTRACT

This thesis is titled "The Application of Skit Technique in Drama Learning with Video Acting Facial Expression Assisted Media". The formulation of the problems in this study include 1) How was the ability of students's dramatize before and after being given Skit technique treatment assisted by video acting facial expression media? 2) How high the level of effectiveness of the treatment of Skit techniques assisted by video acting facial expression media on student dramatize's skills? 3) How do students respond to drama learning using Skit techniques assisted by video acting facial expression media? The method used in this research is the pre experimental method using one group pretest posttest design. The location of this research is located at SMK Negeri 1 Cimahi with the population of the study being XI grade students of SMKN 1 Cimahi and the sample used in this study was students of class XI IOP of SMK Negeri 1 Cimahi with a total of 36 students. In this study research, the results obtained student dormitory performance before the implementation of the treatment that is equal to 3.05 and increased after the implementation of the treatment with the acquisition of the results to 4.00. From these data it appears that there are significant differences. In addition it is evidenced by the t-test calculation that the t-test results are greater than t-table that is $2.387 > 2.028$. From the results of the t-test it can be concluded that H_0 was rejected and H_a was accepted. Student responses to drama learning using techniques which tested by using a Likert scale have also show a percentage of 76%. This proves that the results of the performance of boarding students in class XI IOP SMK Negeri 1 Cimahi in learning Indonesian subjects was increased through Skit techniques assisted by video acting facial expression media.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	iii
SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Teoretis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
E. Struktur Organisasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Ihwal Drama	Error! Bookmark not defined.
B. Unsur-unsur dalam Drama	Error! Bookmark not defined.
C. Aspek Penilaian berdrama.....	Error! Bookmark not defined.
D. Pembelajaran Drama	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik <i>Skit</i>	Error! Bookmark not defined.
F. <i>Video Acting Facial Expression</i>	Error! Bookmark not defined.
G. Penelitian Yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
H. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.

A.	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C.	Partisipan	Error! Bookmark not defined.
D.	Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
E.	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Instrumen Observasi	Error! Bookmark not defined.
2.	Instrumen Penilaian	Error! Bookmark not defined.
3.	Instrumen Proses	Error! Bookmark not defined.
F.	Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
G.	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H.	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
2.	Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
	<i>Case Processing Summary</i>	Error! Bookmark not defined.
	<i>Case Processing Summary</i>	Error! Bookmark not defined.
3.	Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
4.	Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
5.	Uji Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
	BAB IV	Error! Bookmark not defined.
	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A.	Temuan	Error! Bookmark not defined.
B.	Deskripsi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Analisis Data Nilai Pretest dan Postest.....	Error! Bookmark not defined.
	<i>Test of Homogeneity of Variances</i>	Error! Bookmark not defined.
2.	Analisis Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
D.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
	BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
	defined.	
A.	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C.	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN**Error! Bookmark not defined.**
RIWAYAT HIDUP**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

- Tabel 3. 1 Populasi Siswa SMKN 1 Cimahi**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Drama.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 4 Interpretasi Nilai r**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 5 Validasi Instrumen Angket**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 6 Data Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian (Uji data pretest).* **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 7 Data Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian (Uji data postest) .. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 8 Kriteria Reliabilitas Instrumen.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 9 Hasil Pembuktian Sampel**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 10 Hasil Uji Reliabilitas Angket**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 11 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penilaian..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Data Pretest keterampilan bermain drama* **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2 Data Postest Keterampilan Bermain drama*..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3 Data Pretest-Postest Keterampilan Bermain Drama* **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 4 Klasifikasi presentase nilai pretest.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5 Klasifikasi presentase nilai pretest.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Prosedur Penelitian**Error! Bookmark not defined.**