

**TRADISI HAJAT SASIH MULUD DI KAMPUNG NAGA
DÉSA NEGLASARI KACAMATAN SALAWU
KABUPATÉN TASIKMALAYA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
(Ulikan Sémiotik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku
Aisah Astuti
NIM 1602192

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**TRADISI HAJAT SASIH MULUD DI KAMPUNG NAGA
DÉSA NEGLASARI KACAMATAN SALAWU
KABUPATÉN TASIKMALAYA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
(Ulikan Sémiotik)**

Oleh
Aisah Astuti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Aisah Astuti
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**AISAH ASTUTI
NIM 1602192**

**TRADISI HAJAT SASIH MULUD DI KAMPUNG NAGA
DÉSA NEGLASARI KACAMATAN SALAWU
KABUPATÉN TASIKMALAYA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
(Ulikan Sémiotik)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum
NIP 196411101989032002**

Pangaping II,



**Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001**

Kauninga ku

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum
NIP 196411101989032002**

**TRADISI HAJAT SASIH MULUD DI KAMPUNG NAGA
DÉSA NEGLASARI KACAMATAN SALAWU
KABUPATÉN TASIKMALAYA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
(Ulikan Sémiotik)¹**

Aisah Astuti²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku pentingna mikawanoh tradisi adat di tatar Sunda, hususna tradisi anu aya di Kampung Naga, sarta ayana tujuan anu nyamuni atawa unsur tanda (sémiotik) anu nyangkaruk dina tradisi Hajat Sasih Mulud. Udagan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun tradisi Hajat Sasih Mulud, maksud jeung tujuan ieu tradisi, unsur sémiotik anu aya dina ieu tradisi, sarta larapna ieu tradisi pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kualitatif pamarekan déskriptif analitis. Téhnik anu dipaké dina ngumpulkeun data nyaéta téhnik observasi partisipatif, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta kahiji, ayana déskripsi atawa gambaran umum tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga. Kadua, ieu tradisi dilaksanakeun salaku ébréhan rasa sukur masarakat Kampung Naga ka Allah Swt. anu geus méré ni'mat dina ngalaksanakeun sakabéh kahirupanana, sarta pikeun miéling dibabarkeunana Nabi Muhammad saw. Katilu, unsur sémiotik dina ieu tradisi aya 42 tanda, kabagi kana tilu bagéan nyaéta aya tilu belas ikon, sapuluh indéks, jeung salapan belas simbol. Kaopat, hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Ieu panalungtikan dipiharep bisa nambahan informasi ngeunaan tradisi ka siswa hususna salaku generasi ngora kitu ogé pikeun masarakat umum.

Kecap Galeuh: bahan pangajaran, sémiotik, tradisi hajat sasih mulud

¹Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., jeung Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2016

**TRADISI HAJAT SASIH MULUD DI KAMPUNG NAGA
DESA NEGLASARI KACAMATAN SALAWU
KABUPATEN TASIKMALAYA
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL DI SMA
KELAS XII (Kajian Semiotik)³**

Aisah Astuti⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengetahui tradisi yang ada di lingkungan wilayah Sunda, khususnya tradisi di Kampung Naga, serta adanya tujuan yang tersembunyi dalam tradisi ini (unsur semiotik). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tradisi Hajat Sasih Mulud, maksud dan tujuan tradisi, unsur semiotik dalam tradisi, serta penerapan hasil penelitian tradisi Hajat Sasih Mulud dalam pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik observasi partisipatif, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini pertama, adanya deskripsi atau gambaran umum tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga. Kedua, tradisi ini dilaksanakan sebagai ucapan rasa syukur kepada Allah Swt. Yang sudah memberikan nikmat dalam kehidupan masyarakatnya, dan untuk memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad saw. Ketiga, unsur semiotik dalam tradisi ini ada 42 tanda, terbagi ke dalam tiga bagian yaitu ada tiga belas ikon, sepuluh indeks, dan sembilan belas simbol. Keempat, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Penelitian ini diharapkan bisa memberikan informasi mengenai tradisi khususnya kepada siswa sebagai generasi muda, serta umumnya kepada masyarakat.

Kata Kunci: bahan pembelajaran, semiotik, tradisi hajat sasih mulud

³Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., dan Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

⁴Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2016

**THE TRADITION OF HAJAT SASIH MULUD IN KAMPUNG NAGA
NEGLASARI VILLAGE SALAWU DISTRICT TASIKMALAYA REGENCY
FOR MATERIALS LEARNING TO READ ARTICLES IN CLASS XII
HIGH SCHOOL (Semiotic Study)⁵**

Aisah Astuti⁶

ABSTRACT

This research was motivated by the importance of knowing the tradition that exist in the Sunda area, especially the tradition in Kampung Naga, as well as the existence of hidden objectives in this tradition (semiotic elements). The purpose of this study is to describe the tradition of Hajat Sasih Mulud, the aims and objectives of tradition, the semiotic elements in tradition, and the application of the result of the research Hajat Sasih Mulud tradition in learning to read articles in class XII high school. The research method used in this study is qualitative method with a descriptive analytical approach. The techniques used in collecting data are participatory observation techniques, interviews, and documentation. The results of this study first, there is a description or general description of the tradition of Hajat Sasih Mulud in Kampung Naga. Both of these traditions are carried out as a thanksgiving to Allah which provides favors in the lives of the people, and to commemorate the birth of Prophet Muhammad. Third, there are 42 semiotic elements in this tradition, divided into three parts, there are thirteen icons, ten indexes, and nineteen symbols. Fourth, the result of this study can be used as learning materials to read articles in class XII high school. This research is expected to provide information about tradition, especially to students as young generations, and generally to the community.

Keywords: *learning materials, semiotic, tradition of hajat sasih mulud*

⁵This Study is guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., and Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

⁶Student of Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Class of 2016

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN.....	iv
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI.....	x
DAPTAR TABÉL	xiii
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR.....	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	5
1.4.4 Mangpaat pikeun Kawijakan.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN TIORI	7
2.1 Budaya.....	7
2.1.1 Wangenan Budaya	7
2.1.2 Fungsi Budaya.....	8
2.1.3 Unsur-Unsur Budaya.....	8
2.2 Tradisi.....	10
2.2.1 Wangenan Tradisi	10
2.2.2 Jenis-jenis Tradisi.....	11

2.2.3 Tradisi Hajat Sasih Mulud	13
2.3 Sémiotik.....	14
2.3.1 Wangenan Sémiotik	14
2.3.2 Kamekaran Sémiotik Modern	16
2.4 Jenis-Jenis Tanda.....	17
2.5 Bahan Pangajaran Maca	17
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	17
2.5.2 Kritéria Milih Matéri (Bahan Ajar).....	18
2.5.3 Wangenan Maca.....	19
2.5.4 Tujuan Maca.....	19
2.5.5 Aspék-aspék Maca	20
2.5.6 Artikel	21
2.5.7 Pangajaran Maca dina KIKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	24
2.6 Panalungtikan Saméméhna.....	25
2.7 Raraga Mikir.....	27
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	28
3.1 Desain Panalungtikan	28
3.2 Sumber Data, Lokasi Panalungtikan, jeung Subyék Panalungtikan.....	29
3.2.1 Sumber Data Panalungtikan	29
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	31
3.3 Téknik Panalungtikan.....	35
3.3.1 Téknik Ngumpulkeun Data	35
3.3.2 Téknik Ngolah Data	36
3.4 Instrumén Panalungtikan	36
3.4.1 Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data.....	36
3.4.2 Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data.....	39
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	42
4.1 Hasil Panalungtikan.....	42
4.1.1 Déskripsi Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga	42
4.1.2 Maksud jeung Tujuan diayakeunana Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga	58

4.1.3 Analisis Unsur Sémiotik anu aya dina Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga	59
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII	71
4.2 Pedaran	82
4.2.1 Prak-prakan Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga.....	82
4.2.2 Maksud jeung Tujuan diayakeunana Tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga	84
4.2.3 Unsur Sémiotik anu aya dina tradisi Hajat Sasih Mulud di Kampung Naga	84
4.2.4 Larapna Bahan Ajar	87
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	89
5.1 Kacindekan.....	89
5.2 Implikasi.....	90
5.3 Rékoméndasi	90
DAPTAR PUSTAKA.....	92
DAPTAR LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIRUP	121

DAPFTAR PUSTAKA

- Aini, Dewi Lida. (2014). *Sistem Pakasaban Masarakat Kampung Naga (Kajian Ajén-Inajén Lokal Masarakat Kampung Naga, Tasikmalaya Minangka landasan Sosial Budaya Pendidikan Nasional)*. (Skripsi). DPBD FPBS UPI, Bandung.
- Arikunto, Suharsini. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baidillah, spk. (2008). *Direktori Aksara Sunda Untuk Unicode*. Bandung: Pemerintah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal*. Bandung: Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat.
- Djuroto, Totok & Supriadi, Bambang. (2009). *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Elviana, Elma. (2015). *Upacara Hajat Sasih di Kampung Naga Tasikmalaya pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA*. (Skripsi). DPBD FPBS UPI, Bandung.
- Haerudin, Dingding & Kosim Kardana. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kaniawati, Dewi. (2013). *Ajén Estétika dina Arsitektur Imah Adat Kampung Naga Désa Néglasari Kacamatan Salawu Kabupatén Tasikmalaya pikeun Alternatif Bahan Ajar Kosa Kecap di SMA*. (Skripsi). DPBD FPBS UPI, Bandung.
- Koentjaraningrat. (1985). *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (2014). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Komaidi, D. (2011). *Panduan Lengkap Menulis Kreatif: Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Mustapa, Hasan. (1985). *Adat Istiadat Orang Sunda*. Bandung: Penerbit Alumni
- Ningrum, Epon. (2012). “Dinamika Masyarakat Tradisional Kampung Naga di Kabupaten Tasikmalaya”. *Jurnal Pendidikan Geografi FPIPS*. Volume XXVIII, No. 1, <https://media.neliti.com/media/publications/7432-ID-dinamika-masyarakat-tradisional-kampung-Naga-di-kabupaten-tasikmalaya.pdf>
- Pudentia MPSS. (2015). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan (Ketika Peneliti harus Bercerita tentang Tradisi Lisan)* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pudentia MPSS. (2015). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan (Komunikasi Lisan sebagai Dasar Tradisi Lisan)* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Qodariah, L., & Laely Armiyati. (2013). “Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga sebagai Alternatif Sumber Belajar”. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*. Volume 10, No. 1, <http://repository.uhamka.ac.id/436/1/5338-13712-1-PB.pdf>
- Ruhaliah. (2019). “Peta Kajian Tradisi Masyarakat Sunda Pada Tradisi Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI” dina Seminar Inclowis 2019, International Conference on Local Wisdom 2019.
- Ruhimat, Toto, spk. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurikulum Teknik Pendidikan FIP UPI.
- Saringendyanti, Etty. (2008). “Kampung Naga, Tasikmalaya dalam Mitologi: Upaya Memaknai Warisan Budaya Sunda”. http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/kampung_Naga_tasikmalaya_dalam_mitologi.pdf
- Sedyawati, Edi. (2007). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setyosari, Punaji. (2012). *Metode Penelitian Pendekatan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Soeganda, R. Akip Prawira. (1982). *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Soelaeman, Munandar. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Suganda, Her. (2006). *Kampung Naga*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukyadi, Didi. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqy Press.
- Sumadiria, AS Haris. (2007). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Menulis dan Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryani, Eli & Charliyan. (2010). *Menguak Tabir Kampung Naga*. Tasikmalaya: CV Danan Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wulansari, Dewi. (2009). *Sosiologi Konsep Dan Teori*. Bandung: PT. Refika Aditam