

**STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO  
DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA  
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII  
SMP Negeri 2 Lembang)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**Handika Yogaskara**

**NIM 1603624**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**HALAMAN HAK CIPTA**

**STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO  
DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA  
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII  
SMP Negeri 2 Lembang)**

Oleh

Handika Yogaskara

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Handika Yogaskara 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN

HANDIKA YOGASKARA

### STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA

(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII  
SMP Negeri 2 Lembang)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

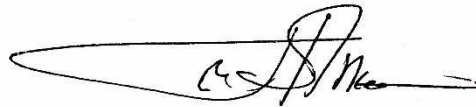
Pembimbing I



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II



Drs. Wawan Hermawan, M.Pd.

NIP 196003071987031003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA (Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lembang)** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 19 Juli 2020



Handika Yogaskara

NIM 1603624

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi berjudul *Strategi Tim Menyimak Berbantuan Media Audio Dalam Pembelajaran Menyimak Kritis Teks Berita; Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lembang* ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Tentunya dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mengalami beberapa kendala, namun pada akhirnya penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Tidak lupa penulis haturkan terima kasih dan apresiasi kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran dan motivasi kepada penulis selama penyusunan dan penulisan skripsi ini.
4. Drs. Wawan Hermawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran dan motivasi kepada penulis selama penyusunan dan penulisan skripsi ini.
5. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah bersedia menjadi *expert judgement* dan memberikan bimbingan, kritik dan saran kepada penulis selama penyusunan instrumen tes dalam skripsi ini.
6. Kepala SMP Negeri 2 Lembang Kusnadi, S.Pd, M.M.Pd., yang telah menerima dan mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 2 Lembang dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Handika Yogaskara, 2020

**STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. R. Widaningsih S.Pd., selaku guru SMP Negeri 2 Lembang yang telah bersedia menjadi penilai hasil tes siswa dan *expert judgement* pada penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
8. Asti Indriyani S.Pd., selaku guru SMP Negeri 3 Padalarang yang telah bersedia menjadi penilai hasil tes siswa pada penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
9. Ayip Saepudin dan Nafidza Nur Sabrina, dan rekan kelas penulis lainnya yang telah membantu dan memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
10. Siswa kelas VIII A dan VIII B SMP Negeri 2 Lembang yang telah membantu penulis sebagai partisipan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sebagai evaluasi dan perbaikan untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 19 Juli 2020

Penulis,



Handika yogaskara  
NIM 1603624

**STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO  
DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA  
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII  
SMP Negeri 2 Lembang)**

Handika Yogaskara

NIM 1603624

**ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini adalah masih rendahnya kemampuan menyimak kritis siswa. Padahal, kemampuan menyimak kritis sangat penting untuk dikuasai agar siswa dapat melakukan penilaian hingga mencapai simpulan apakah gagasan atau informasi yang terdapat dalam berita yang mereka simak adalah fakta atau bukan, akurat atau tidak, berdasarkan kriteria tertentu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) kemampuan awal menyimak kritis siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam pembelajaran teks berita, (2) kemampuan akhir menyimak kritis siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam pembelajaran teks berita, dan (3) perbedaan yang signifikan pada kemampuan akhir menyimak kritis antara siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol pada pembelajaran teks berita. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen kuasi dengan desain *Non-equivalent Control Group Design*. Sampel penelitian ditentukan melalui teknik *purposive sampling* dan terdiri atas 31 orang siswa sebagai kelompok eksperimen dan 31 orang siswa sebagai kelompok kontrol. Berdasarkan hasil analisis dan pengolahan data, nilai rata-rata prates siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol secara berturut-turut adalah 52,92 dan 53,02. Kemudian, nilai rata-rata pascates siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol secara berturut-turut adalah 73,96 dan 60,34. Berdasarkan uji hipotesis, diperoleh nilai  $t_{hitung} 5,361 > t_{tabel} 1.671$  dengan derajat kebebasan 60 dan taraf kepercayaan 95%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan akhir menyimak kritis antara siswa di kelas eksperimen dan di kelas kontrol dalam pembelajaran teks berita. Kemampuan akhir menyimak kritis siswa di kelas eksperimen lebih unggul daripada siswa di kelas kontrol.

Kata kunci: strategi tim menyimak, eksperimen kuasi, menyimak kritis teks berita.

**THE LISTENING TEAMS STRATEGY ASSISTED BY AUDIO MEDIA  
IN CRITICAL LISTENING TO NEWS TEXT LEARNING  
(An Quasi-Experimental Research to the 8<sup>th</sup> Grade Students  
at SMP Negeri 2 Lembang)**

Handika Yogaskara

NIM 1603624

**ABSTRACT**

*The background of this research is the low critical listening ability of students. In fact, the critical listening ability is very important to be mastered by students in order to make a judge for reach a conclusion whether the ideas or information contained in the news they hear are facts or not, accurate or not, based on certain criteria. The aim of this research is to describe (1) the initial critical listening ability of the experimental and the control class students in news text learning, (2) the final critical listening ability of the experimental class and the control class students in news text learning, and (3) the significant differences in the final critical listening ability between the students in experimental class and the control class in news text learning. This research used a quasi-experiment method with non-equivalent control group design. The sample of this research was determined through a purposive sampling technique and consisted of 31 students as the experimental class and 31 students as the control class. Based on the analysis process, the average score of pre-test result in the experimental class and the control class were 52.92 and 53.02, respectively. Then, the average score of post-test result in the experimental class and the control class were 73.96 and 60.34, respectively. Based on the hypothesis test,  $t_{count}$  was obtained  $5.361 > t_{table}$  1.671 with 60 degrees of freedom and 95% confidence level. The results of this research indicate that there are significant differences in the final critical listening ability between students in experimental class and control class in news text learning. The final critical listening ability of students in experimental class is superior than students in control class.*

*Keywords: listening teams strategy, quasi-experiment, critical listening to news text.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN HAK CIPTA.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>III</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>XIV</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>XV</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional .....	7
F. Struktur Organisasi Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
A. Strategi Tim Menyimak.....	10
B. Media Audio .....	15
C. Ihwal Menyimak.....	18
1. Tujuan Menyimak.....	19
2. Tahapan Menyimak .....	20

3. Jenis-Jenis Menyimak.....	20
D. Menyimak Kritis.....	21
E. Pembelajaran Menyimak Kritis .....	23
1. Perencanaan Pembelajaran.....	25
2. Pelaksanaan Pembelajaran .....	26
3. Penilaian Pembelajaran.....	27
F. Bahan Simak Pembelajaran Menyimak Kritis.....	30
G. Teks Berita.....	31
H. Langkah-Langkah Strategi Tim Menyimak Berbantuan Media Audio dalam Pembelajaran Menyimak Kritis Teks Berita .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Desain Penelitian .....	39
B. Lokasi Penelitian .....	41
C. Partisipan .....	41
D. Populasi dan Sampel.....	41
E. Data dan Sumber Data.....	42
F. Instrumen Penelitian .....	42
1. Intrumen Tes .....	43
2. Intrumen Perlakuan.....	52
G. Prosedur Penelitian .....	77
H. Analisis Data.....	78
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>83</b>
A. Deskripsi Proses Penelitian .....	83
B. Deskripsi Data Temuan Penelitian .....	88
1. Data Nilai Prates .....	88
2. Data Nilai Pascates .....	150

C. Analisis Pengolahan Data.....	214
1. Uji Prasyarat.....	214
2. Uji Hasil.....	220
D. Pembahasan Temuan Penelitian.....	222
1. Kemampuan Awal Menyimak Kritis Siswa di kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol dalam Pembelajaran Teks Berita.....	222
2. Kemampuan Akhir Menyimak Kritis Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol dalam Pembelajaran Teks Berita.....	227
3. Perbedaan Signifikan pada Kemampuan Akhir Menyimak Kritis antara Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol dalam Pembelajaran Teks Berita.....	233
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>240</b>
A. Simpulan.....	240
B. Implikasi.....	241
C. Rekomendasi.....	242
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>244</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>247</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peran dan Tugas Strategi Tim Menyimak Silberman .....	13
Tabel 2.2 Perbandingan Prosedur Strategi Tim Menyimak Silberman dan Hasil Modifikasi.....	14
Tabel 2.3 Kompetensi Dasar, Tujuan, dan Indikator Capaian Pembelajaran Menyimak Kritis Teks Berita .....	34
Tabel 2.4 Peran dan Tugas Strategi Tim Menyimak Hasil Modifikasi.....	36
Tabel 3.1 <i>Quasi Experiment Non-equivalent Control Group Design</i> .....	40
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	41
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	42
Tabel 3.4 Kriteria Aktivitas Menyimak Kritis Teks Berita.....	44
Tabel 3.5 Kisi-kisi Soal Tes Kemampuan Menyimak Kritis Teks Berita.....	45
Tabel 3.6 Butir Soal Tes Kemampuan Menyimak Kritis Teks Berita .....	47
Tabel 3.7 Kunci jawaban Tes Kemampuan Menyimak Kritis Teks Berita .....	48
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian Tes Kemampuan Menyimak Kritis Teks Berita .....	49
Tabel 3.9 Skala Penilaian Tes Kemampuan Menyimak Kritis Teks Berita.....	79
Tabel 3.10 Tabel Guilford.....	80
Tabel 4.1 Waktu dan Tahapan Kegiatan Penelitian .....	84
Tabel 4.2 Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	89
Tabel 4.3 Nilai Prates Kelas Kontrol .....	122
Tabel 4.4 Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	151
Tabel 4.5 Nilai Pascates Kelas Kontrol.....	184
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Prates Kelas Eksperimen.....	214
Tabel 4.7 Hasil Uji Reliabilitas Prates Kelas Kontrol.....	215
Tabel 4.8 Hasil Uji Reliabilitas Pascates Kelas Eksperimen .....	215
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Pascates Kelas Eksperimen .....	216
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas Prates Kelas Eksperimen .....	217
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Prates Kelas Kontrol .....	217
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Pascates Kelas Eksperimen.....	218
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas Pascates Kelas Kontrol .....	218
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas Prates Antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	219

Handika Yogaskara, 2020

**STRATEGI TIM MENYIMAK BERBANTUAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK KRITIS TEKS BERITA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.15 Hasil Uji Homogenitas Pascates Antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	220
Tabel 4.16 Hasil Uji Hipotesis .....	221

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prosedur Pemilihan Media Pembelajaran .....	16
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian Kuantitatif .....	77
Gambar 4.1 Skema Pembelajaran Daring Menyimak Kritis Teks Berita .....	83

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	91
Grafik 4.2 Nilai Prates Kelas Kontrol .....	124
Grafik 4.3 Nilai Pascates Kelas Eksperimen.....	153
Grafik 4.4 Nilai Pascates Kelas Kontrol .....	186
Grafik 4.5 Persentase Nilai Prates Siswa di Kelas Eksperimen pada Masing-Masing Kategori .....	223
Grafik 4.6 Persentase Nilai Prates Siswa di Kelas Kontrol pada Masing-Masing Kategori .....	227
Grafik 4.7 Perbandingan Nilai Rata-Rata Prates Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	228
Grafik 4.8 Persentase Nilai Pascates Siswa di Kelas Eksperimen pada Masing-Masing Kategori .....	225
Grafik 4.9 Persentase Nilai Pascates Siswa di Kelas Kontrol pada Masing-Masing Kategori .....	231
Grafik 4.10 Perbandingan Nilai Rata-Rata Pascates Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	231
Grafik 4.11 Perbandingan Nilai Rata-Rata Prates dan Pascates Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	235
Grafik 4.12 Perbandingan Persentase Nilai Prates dan Pascates Siswa di Kelas Eksperimen pada Masing-Masing Kategori .....	236
Grafik 4.13 Perbandingan Persentase Nilai Prates dan Pascates Siswa di Kelas Kontrol pada Masing-Masing Kategori .....	237
Grafik 4.14 Perbandingan Persentase Nilai Pascates Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol pada Masing-Masing Kategori.....	238

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Hasil Prates Siswa di Kelas Eksperimen.....	247
Lampiran 2 Data Hasil Prates Siswa di Kelas Kontrol .....	248
Lampiran 3 Data Hasil Pascates Siswa di Kelas Eksperimen.....	249
Lampiran 4 Data Hasil Pascates Siswa di Kelas Kontrol .....	250
Lampiran 5 Data Hasil Penilaian Prates Siswa di Kelas Eksperimen.....	251
Lampiran 6 Data Hasil Penilaian Prates Siswa di Kelas Kontrol .....	254
Lampiran 7 Data Hasil Penilaian Pascates Siswa di Kelas Eksperimen.....	257
Lampiran 8 Data Hasil Penilaian Pascates Siswa di Kelas Kontrol.....	260



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahsyar, A. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Gaung Persada Press.
- Al-Alwan, A. dkk. (2013). EFL Learners' Listening Comprehension and Awareness of Metacognitive Strategies: How Are They Related? *International Education Studies*, 6 (9), 31-39. doi: <https://dx.doi.org/10.5539/ies.v6n9p31>
- Ariani, F. dkk. (2019). Korelasi Kemampuan Bernalar dengan Kemampuan Menyimak Kritis Debat pada Siswa Kelas X. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 4 (2), 230-234. doi: <https://journal.um.ac.id/index.php/jplpp/>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aytan, T. (2011). The Effects of Active Learning Techniques on Listening Ability, *Unpublished Doctoral Dissertation*. University of Selçuk, Institute of Educational Sciences, Konya.
- Barhaman, dkk. (2020). Critical Listening in the Social Organization Community, *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 424, 107-111. doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200325.063>
- Bodie, G. D. (2013). Issues in the Measurement of Listening. *Communication Research Reports*, 6 (30), 76–84. doi:10.1080/08824096.2012.733981
- Chaer, A. (2010). *Bahasa Journalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, John. W. (2017). *Research Design, Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches Fourth Edition*: SAGE Publication, Inc.
- Dawson, M. A. dkk. (1963). *Guiding Language Learning*. New York: Harcourt, Brace and world, Inc.
- Erkek, G. & Batur, Z. (2019). Activity Suggestions for Improving Critical Listening Skills. *Educational Research and Reviews Journal*, 14 (17). 639-646. doi: <https://doi.org/10.5897/ERR2019.3808>
- Facione, P. A. (2011). *Think Critically*, Pearson Education: Englewood Cliffs, NJ.
- Field, J. (2009). *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gijaklani, A. P. & Ahmadi, M. R. (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2 (5). 977-988. doi: <https://doi.org/10.4304/jltr.2.5.977-988>
- Hamruni. (2011). *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Hart, R. P. (1983). *Public Communication*. New York: Harper & Row Publishers, Inc.
- Henshall, P. & Ingram, D. (2000). *Menjadi Jurnalis*. Yogyakarta: LKIS.
- Hunt, G. T. (1981). *Public Speaking*. Englewood Cliffs New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2018). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kardaş, M, N. & Harre, T. (2015). Proposals of Activities for Improving Turkish Listening/Watching Skills of 6th-8th Grade Students. *The Journal of Academic Social Science*, 3 (13). 264-291.

- Kesumawidayani, dkk. (2013). Penggunaan Media Audio Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2 (3), 176-185. doi: <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/1149>
- Kurniawan, K. (2018). *Bahasa Indonesia Keilmuan Untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Lindsay, C. & Knight, P. (2006). *Learning and Teaching English: A Course for Teachers*. New York: Oxford University Press.
- Martono. (2012). Strategi Pembelajaran: Pengantar Kajian Pembelajaran Efektif. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan UNTAN*, 4 (1)
- Marx, A., Heppt, B. & Henschel, S. (2016). *Listening Comprehension of Academic And Everyday Language In First Language and Second Language Students*. *Applied Psycholinguistics*, 38 (3), 571-600. doi: <https://doi.org/10.1017/S0142716416000333>
- Morchio, M. (2009). Listening as an Easy Skill: Analysis of a Particular Context. *International Journal of English Linguistics*, 9 (1), 29–41. doi: <https://um.es/ijes>
- Mudjiyanto. & Susanto, G. (2010). *Materi Pembelajaran Menyimak*. Malang: A3 (Asih Asah Asuh).
- Mukhtar & Anilawati, (2006). *Menyimak*. Pekanbaru: Cendikia Insani.
- Musfiroh, dkk. (2004). *Menyimak Komprehensif dan Kritis*. Yogyakarta: Diktat PBSI.
- Narapadia, N. dkk. (2019). Kemampuan Menyimak Kritis dengan Media Audio Visual pada Siswa Kelas XI IPA dan IPS SMA Negeri 09 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3 (2), 166-173. doi: <https://doi.org/10.33369/jik.v3i2.10200>
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Roestiyah, (2001). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Romli, A, Syamsul. (2014), *Jurnalistik Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Saddhono, K, & Slamet, Y. (2012). *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Shropel, W. A. (1979). *Speaking and Listening: A Contemporary Approach*. New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Silberman, M. L. (2012). *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi. (2013). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Gorontalo: UNG Press.
- Sutari, Ice. dkk. (1997). *Menyimak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syafrina, D. dkk. (2017). Implementasi Pembelajaran Menyimak di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan*

- Pengembangan*, 2 (5), 706-713. doi:  
<https://journal.um.ac.id/index.php/jplpp/>
- Tarigan, H. G. (2015). *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Yakiba, L. (2017). Implementasi Metode *Listening Team* untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa dalam Pembelajaran Sejarah. *E-Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta*, 476-492.
- Yalçın, A. (2012). *New Approaches for Turkish teaching methods*, Ankara: Akçağ Publications.
- Yusantika, dkk. (2018). Pengaruh Media Audio dan Audio Visual terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3 (2), 251-258. doi:  
<https://journal.um.ac.id/index.php/jplpp/>