

**ANALISIS KEGIATAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA
NASIONAL (FLS2N) BIDANG SENI TARI SEBAGAI
ALTERNATIF PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SBDP DI
KELAS IV SDN SERANG 20**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

RT. Sinta Anggraeni

NIM 1601649

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2020**

**ANALISIS KEGIATAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA
NASIONAL (FLS2N) BIDANG SENI TARI SEBAGAI ALTERNATIF
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SBDP DI KELAS IV SDN SERANG 20**

Oleh :

RT. Sinta Anggraeni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©RT. Sinta Anggraeni

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di foto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : RT. Sinta Anggraeni
NIM : 1601649
Program Studi : S-1 PGSD
Judul Skripsi : Analisis Kegiatan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) Bidang Seni Tari sebagai Alternatif Pengembangan Bahan Ajar SBDP di Kelas IV SDN Serang 20

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Firman Robiansyah, M.Pd. tanda tangan



Penguji II : Deni Wardana, M.Pd. tanda tangan



Penguji III : Muhammad Hanif, M.Pd. tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Pada Tanggal : Kamis, 27 Agustus 2020

ABSTRAK

ANALISIS KEGIATAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N) BIDANG SENI TARI SEBAGAI ALTERNATIF PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SBDP DI KELAS IV SDN SERANG 20

RT. Sinta Anggraeni

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

Salah satu kegiatan yang dapat menyalurkan minat dan bakat siswa serta dapat mengembangkan kemampuan antara minat dan bakat yaitu dengan cara mengikuti ekstrakurikuler di sekolah, baik kegiatan ekstrakurikuler bidang seni maupun bidang lainnya. Dengan begitu siswa-siswi akan mampu mengasah kemampuannya dengan bantuan pelatih atau guru di sekolah ataupun dengan mengikuti acara-acara penting lainnya seperti mengikuti kegiatan lomba semacam festival dan lomba seni siswa nasional. Fokus masalah dalam penelitian ini adalah kegiatan FLS2N bidang seni tari yang akan dikembangkan sebagai bahan ajar SBDP di kelas. Oleh karena itu tujuan penelitian ini berdasarkan fokus masalah tersebut adalah untuk mengembangkan bahan ajar. Metode yang digunakan yaitu analisis isi dimana metode ini digunakan kepada guru dan siswa untuk memperoleh informasi dengan cara wawancara. Hasil yang diperoleh adalah pengembangan model bahan ajar berupa RPP atau alternatif pengembangan bahan ajar yang diperoleh dari hasil analisis kegiatan FLS2N, oleh karena itu penelitian ini dapat direkomendasikan kepada guru, pelatih, dan siswa terutama mengenai mata lomba seni tari yang dapat dijadikan sebagai bahan alternatif pembelajaran.

Kata kunci: FLS2N, Seni Tari, Bahan Ajar

ABSTRACT

ANALYSIS OF FESTIVAL ACTIVITIES AND NATIONAL STUDENTS ARTS COMPETITION (FLS2N) OF DANCE ARTS AS ALTERNATIVE DEVELOPMENT OF SBDP TEACHING MATERIALS IN CLASS IV SDN SERANG 20

RT. Sinta Anggraeni

Primary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus, Indonesia
University of Education

One of the activities that can channel students' interests and talents and can develop abilities between interests and talents is by taking extracurricular activities in schools, both extracurricular activities in the arts and in other fields. That way students will be able to hone their skills with the help of a coach or teacher at school or by participating in other important events such as participating in competitions such as festivals and national student art competitions. The focus of the problem in this research is FLS2N activities in the art of dance which will be developed as SBDP teaching materials in class. Therefore, the purpose of this study based on the focus of the problem is to develop teaching materials. The method used is content analysis where this method is used for teachers and students to obtain information by means of interviews. The results obtained are the development of a teaching material model in the form of lesson plans or alternative development of teaching materials obtained from the analysis of FLS2N activities, therefore this research can be recommended to teachers, coaches, and students, especially regarding dance competition subjects that can be used as alternative materials learning.

Keywords: FLS2N, Dance Art, Teaching Materials

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | vi |
| SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT | vii |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 9 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| E. Definisi Istilah | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 13 |
| A. Kajian Teori | 13 |
| B. Penelitian yang Relevan..... | 21 |
| C. Kerangka Berfikir | 24 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 27 |
| A. Pendekatan Penelitian | 27 |
| B. Metode Penelitian | 28 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 29 |
| 1. Observasi (Pengamatan) | 30 |
| 2. Interview (Wawancara) | 31 |
| 3. Dokumentasi | 32 |
| D. Latar Penelitian | 32 |
| 1. Waktu Penelitian | 32 |

| | |
|--|----|
| 2. Tempat Penelitian | 32 |
| E. Subjek/Informan Penelitian | 33 |
| F. Instrumen Penelitian | 33 |
| G. Prosedur Penelitian | 34 |
| BAB IV DATA TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 35 |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 36 |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian | 38 |
| C. Pembahasan | 44 |
| BAB V PENUTUP | 79 |
| A. Simpulan | 79 |
| B. Rekomendasi | 80 |
| DAFTAR REFERENSI | |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR REFERENSI

- Creswell, J. W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah, F, H. J. (2017). Prestasi Seni Tari SDN Tanjungsari 1 Kecamatan Tanjungsari (Penelitian Studi Kasus di SDN Tanjungsari 1 Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Sumedang. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 511-520.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Khamim. (2019). *Petunjuk Pelaksanaan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional Tingkat Sekolah Dasar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar.
- Media, A. W. (2012). *Kamus Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Nazamuddin. (2013). *Kumpulan Definisi Seni Oleh Para Ahli Dalam dan Luar Negeri*. NTB: Belajar Seni dan Desain.
- Prastya A, K. T. (2017). Analisis Koreografi Tari Kreasi Jameun di Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah*, 2(1), 1-12.
- Rahmah N, dan Lismawati. (2018). Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Seni Tari Anak Melalui Tari Kreasi. *Jurnal Tunas Cendekia*, 1(1), 15-21.
- Setiawati, R. (2008). *Seni Tari*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sugono, D. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(1), 1-5.
- Sukmadinata, N. S. (2013). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyatman. (2013). Pengembangan Bahan Ajar. surakarta: fataba press .
- Widati, S. (2016). Peningkatan Kreativitas Tari kreasi dengan Pembelajaran Berbasis Proyek. *Jurnal Praktik Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Menengah*, 6(1), 17.