

**TAJUK RENCANA KORAN *KOMPAS*
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA
(ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Siska Safitri
NIM 1607881

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR HAK CIPTA

**TAJUK RENCANA KORAN *KOMPAS*
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA
(ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK)**

Oleh

Siska Safitri

NIM 1607881

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia

© Siska Safitri, 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Siska Safitri
NIM 1607881

**TAJUK RENCANA KORAN *KOMPAS*
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA
(ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing II



Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Tajuk Rencana Koran *Kompas* Sebagai Bahan Ajar Teks Editorial Di SMA (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Siska Safitri

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis menyadari tidaklah mudah menyelesaikan skripsi tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada sebagai berikut.

1. Allah Swt. yang telah memberikan rida-Nya, memberikan nikmat sehat, memberikan rezeki selama penulis menuntut ilmu, memberikan kemudahan dan kelancaran selama penulis menuntut ilmu hingga akhir penyelesaian skripsi.
2. Kedua orang tua dan adik penulis, Sucarno dan Rusni serta adikku tersayang Seno Triano yang selama ini telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tidak pernah putus sehingga dapat mengantarkan penulis sampai pada titik ini.
3. Keluarga besar dari kedua pihak, baik itu pihak ayah maupun pihak ibu yang juga ikut serta memberikan dukungan moral maupun material selama penulis mengenyam pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan kritis, saran dan dukungan sehingga pembuatan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan selama penulis menuntut ilmu di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Bapak Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan kritik, saran dan dukungan kepada penulis sehingga pembuatan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

9. Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd selaku penguji I yang telah meluangkan waktu dalam memberikan kritik, saran dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
10. Bapak Dr. E Kosasih, M.Pd. selaku penguji II yang telah meluangkan waktu dalam memberikan kritik, saran dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
11. Ibu Suci Sundusiah, M.Pd. selaku penguji III yang telah meluangkan waktu dalam memberikan kritik, saran dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
12. Seluruh dosen pengajar dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis ucapkan terima kasih atas semua ilmu pengetahuan, pengalaman, dan nilai-nilai kehidupan yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani proses pendidikan.
13. Teman-teman SATRASIA 2016 khususnya DIK A 2016 yang telah memberikan kesan yang berharga bagi penulis selama menempuh proses pendidikan selama 4 tahun ini, terutama Sri Ulina, Anisa, Djinggaan, Nafidza, Nanda, Yuina, Nadira, Ghaisani, Nurrohmah dan Fatimah. Terima kasih atas semua memori, pelajaran, dan kebersamaan yang selama ini dirangkai bersama.
14. Teman-teman dan senior IASSA Bandung yang senantiasa memberikan kehangatan seperti rumah bagi penulis. Terima kasih telah memberikan semangat ketika satu sama lain sedang membutuhkan terutama Teh Alif, Restari, Aldian, Yuni dan Yuli yang telah bersama mengukir kebersamaan sampai detik ini.
15. Teman-teman KKN Desa Cikahuripan 2019 yang telah memberikan pelajaran dan pengalaman, serta mengajarkan arti kebersamaan dan ketulusan dalam mengabdikan kepada masyarakat.
16. Keluarga Lembaga Penelitian dan Penalaran Intelektual Mahasiswa yang telah memberikan ilmu tentang kepenulisan dan keilmiahan. Terima kasih banyak penulis ucapkan untuk semua ilmu dan memori yang tidak akan terlupakan khususnya Masiri, Adhit, Gugum, Thoriq, Purnomo dan masih banyak lainnya yang ikut kebersamai selama kepengurusan LEPPIM 2019-2020.

17. Teman-teman pengurus Hima Satrasia yang telah memberikan pelajaran dan pengalaman dalam berorganisasi serta belajar manajemen waktu dan manajemen organisasi.
18. Teman-teman PPLSP Universitas Pendidikan Indonesia dan guru-guru SMPN 40 Bandung yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman yang berharga bagi penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad saw. kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Judul yang penulis ajukan adalah “Tajuk Rencana Koran *Kompas* Sebagai Bahan Ajar Teks Editorial Di SMA (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, membimbing, dan memberikan dukungan selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Bandung, ... Agustus 2020

Penulis

ABSTRAK

TAJUK RENCANA KORAN *KOMPAS* SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA (ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK)

Media memiliki peran yang penting dalam kehidupan masyarakat. Hal ini terlihat dari adanya kebutuhan manusia akan informasi yang dibutuhkannya. Selain itu, media memiliki kekuatan utama dalam membentuk apa yang ingin diketahui tentang dunia serta dapat pula menjadi sumber utama ide dan opini yang mempengaruhi cara berpikir dan bertindak. Media massa cocok dijadikan sumber dalam pengajaran teks kebahasaan karena memuat informasi aktual dan faktual yang dekat dengan masyarakat. Sementara itu, kebutuhan bahan ajar kebahasaan tajuk rencana sangat diperlukan dalam proses pembelajaran sehingga diperlukan adanya analisis teks tajuk rencana untuk dijadikan alternatif bahan ajar teks editorial. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur makro, superstruktur, struktur mikro, dan fungsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks editorial. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Teknik analisis yang digunakan yaitu analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk dimensi teks. Hasil penelitian ini menunjukkan tajuk rencana yang ditampilkan koran *kompas* menegaskan sikap redaktur dalam memandang peristiwa penyebaran virus korona. Redaktur cenderung berhati-hati dalam memberikan komentar dan saran, terlihat dari pemilihan judul yang sangat diperhatikan oleh redaktur serta elemen yang ditampilkan redaktur seperti elemen detil dan elemen maksud untuk menjelaskan kondisi tertentu. Hasil lain menjelaskan fungsi tajuk rencana koran *Kompas* yang mengangkat peristiwa virus korona hanya berfungsi menjelaskan suatu berita atau peristiwa (*explain the news*). Kemudian, tajuk rencana tersebut dapat dijadikan sebagai bahan ajar berupa modul struktur dan kebahasaan teks editorial di SMA kelas XII.

Kata kunci : Analisis wacana kritis, tajuk rencana *Kompas*, bahan ajar.

ABSTRACT

EDITORIAL TEXT OF KOMPAS NEWSPAPER AS TEACHING MATERIAL OF EDITORIAL TEXT IN SENIOR HIGH SCHOOL (TEUN A. VAN DIJK CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS MODEL)

Media has a significant impact on people's lives. This could be observed from the fact that people nowadays need information. Furthermore, the media possess the main power in forming what people want to know about the world and could be the main source of ideas and opinions that affect the way individuals think and act. Mass media is relevant for being the source of material in teaching students about linguistic text due to its actuality and factuality that are close to people's issues. Meanwhile, the editorial text is essential so that the needs of editorial text analysis could be the alternative one for teaching material in senior high school. This research aims to describe the macrostructure, superstructure, microstructure, and the use of editorial text as teaching material. This research is qualitative and uses an analytical descriptive method. This research uses the text dimension of Critical Discourse Analysis by Teun A. Van Dijk. This research showed that the editorial text of Kompas Newspaper affirmed the way the editor thinks about the Coronavirus outbreak. The editor tends to be careful in giving statements or suggestions. This could be observed from the title selection that is very much considered and the elements redactor gave such as detail and meaning elements to explain certain circumstances. This research also found that the editorial text of Kompas Newspaper about Coronavirus explains the news or issue only. Subsequently, this editorial text could be used for teaching material as a structure model and linguistic of editorial text in the third-year high school student.

Key words: Critical Discourse Analysis, Editorial Text on Kompas, Teaching Material.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. Definisi Operasional	7
F. Struktur Organisasi	8
BAB II.....	8
ANALISIS WACANA KRITIS, TEKS EDITORIAL/TAJUK RENCANA, DAN BAHAN AJAR	8
A. Ihwal Analisis Wacana Kritis	8
1. Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	8
2. Karakteristik Analisis Wacana Kritis	9
3. Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk	11
4. Teks	11
B. Ihwal Teks Editorial/Tajuk Rencana.....	20
1. Pengertian Teks Editorial/Tajuk Rencana.....	21

2.	Fungsi Teks Editorial/Tajuk Rencana	22
3.	Struktur Teks Editorial/Tajuk Rencana	23
4.	Kaidah Kebahasaan Teks Editorial/Tajuk Rencana	23
C.	Ihwal Bahan Ajar	24
1.	Pengertian Bahan Ajar	25
2.	Komponen Bahan Ajar	25
3.	Fungsi Bahan Ajar	26
4.	Jenis Bahan Ajar	28
5.	Karakteristik Bahan Ajar	28
6.	Pengembangan Bahan Ajar	29
7.	Modul Teks Editorial Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia	31
D.	Penelitian Terdahulu	33
BAB III	35
METODOLOGI PENELITIAN	35
A.	Metode Penelitian	35
B.	Desain Penelitian	36
C.	Pengumpulan Data	39
1.	Sumber Data	39
2.	Instrumen Penelitian	39
3.	Teknik Pengumpulan Data	44
D.	Teknik Analisis Data	45
BAB IV	46
HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A.	Deskripsi Data	46
B.	Analisis Data	47
1.	Analisis Data 1	47
2.	Analisis Data 2	59
3.	Analisis Data 3	72
4.	Analisis Data 4	84
C.	Pembahasan	95
1.	Struktur Makro Tajuk Rencana Koran <i>Kompas</i>	95

2. Superstruktur Tajuk Rencana Koran <i>Kompas</i>	98
3. Struktur Mikro Tajuk Rencana Koran <i>Kompas</i>	101
4. Fungsi Tajuk Rencana Koran <i>Kompas</i>	109
5. Bahan Ajar Teks Editorial	112
BAB 5	136
SIMPULAN DAN SARAN	136
A. Simpulan	136
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN.....	143

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rincian Elemen Dimensi Van Dijk.....	13
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Teks Berdasarkan Model Van Dijk	40
Tabel 3.2 Kartu Data Analisis Wacana Kritis Van Dijk	42
Tabel 3.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar	43
Tabel 4.1 Data Temuan Tajuk Rencana Koran Kompas	47
Tabel 4.2 Analisis Data Kartu Data 1	48
Tabel 4.3 Analisis Data Kartu Data 2	61
Tabel 4.4 Analisis Data Kartu Data 3	73
Tabel 4.5 Analisis Data Kartu Data 4	86
Tabel 4.6 Penggunaan Kata Ganti	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Analisis Van Dijk	11
Gambar 3.1 Alur Desain Penelitian	38

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 Data Riwayat Hidup Penulis</i>	145
<i>Lampiran 2 SK Dosen Pembimbing</i>	146
<i>Lampiran 3 Tajuk Rencana Koran Kompas</i>	149
<i>Lampiran 4 Bahan Ajar Teks Editorial Kelas XII SMA</i>	154

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, D.S. (2008). Hegemoni dan Dominasi Bahasa Pejabat Dalam Media Massa Pasca Orde Baru: Analisis Wacana Kritis Tentang Idiom Politik di Indonesia. *In Seminar dan Lokakarya Nasional*. Bandung (Vol. 30)
- A.R., Syamsuddin. (2011). *Studi Wacana: teori-analisis-pengajaran*. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS IKIP.
- A'izullah, R. (2016). *Analisis Tajuk Rencana Mengenai Presiden Joko Widodo Pada Harian Umum Berita Pagi (Studi Analisis Wacana Model Teun A. van Dijk pada Tajuk Pagi Edisi 15 Oktober -19 Desember 2014) (Skripsi)* (Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang).
- Afifudin & Saebani, B. A. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryaningsih, I. G. A. M., Sudiana, N., & Martha, N. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Indonesia dan Perangkat Penilaian Autentik Siswa kelas VII Semester 1 SMP Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 2.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitati, dan Mixes*. Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar.
- Darma, Aliah. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yayasan Widya bekerja sama dengan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI.
- Departemen Pendidikan Nasional.(2003). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dick, Walter dan Lou Carey. (1996). *The Systematic Design of Instruction*. New York: Longman.
- Eriyanto, (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Fairclough, Norman dan Wodak, Ruth. (1997). *Critical Discourse Analysis*. Dalam Teun A. van Dijk. (ed), *Discourse as Social Interaction: Discourse Studies a Multidisciplinary Introduction*, Vol. 2. London: Sage Publication
- KBBI, V. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V. *Tersedia di: <http://kbbi.kemdikbud.go.id>*.
- Kemendikbud. (2016). *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan*

(Sma/Ma/Smk/Mak) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Wajib. Jakarta: Kemendikbud.

Khansa, Alya Fauzia. (2018). *Teks Editorial Hasil Karya Siswa Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Di SMA 12 Bandung*. Bandung.

Khansa (2019) *Teks Editorial Hasil Karya Siswa Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII Di SMA 12 Bandung*

Kosasih, E. (2010). *Sistem pengajaran modul pada mata pelajaran bahasa Indonesia*. Bandung: Ganesindo.

Kosasih, Engkos. (2016). *Jenis-Jenis Teks Analisis Fungsi, Struktur dan Kaidah serta Langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.

Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik*. Edisi Revisi. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Padang: Akademika Permata.

Lestari, Restu, dkk. (2019). *Fakta Dan Opini Dalam Teks Tajuk Rencana Pada Surat Kabar Kompas*. KLITIKA : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol. 1, No. 1. Hlm. 1-10. 2019.

Littlejohn, Stephen W. (1996). *Theories of Human Communication*. Belmont: California Wadsworth Publishing Company.

Lubna, S. (2017). Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) untuk Pembelajar Anak. *Jurnal Bahasa Lingu Scientia*, 10(1), 121-142.

Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Majid, Abdul. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mardikuntoro, Hari Bakti & Haryadi. (2019). *Korupsi dalam Konstruksi Media: Analisis Struktur Mikro Semantik Teks Berita Korupsi di Televisi*. Widyaparwa. Vol. 47 No. 1, Juni 2019.

Moleong, L. J. (2007) *Metode Penelitian Kualitatif*.

Mudlofar, Ali. (2012) *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Guruan dan Bahan Ajar dalam Guruan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers. hlm. 128.

Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Nasional, D. P. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*.
- Nasution. (1992). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Bumi Aksara: Jakarta.
- Ningsih, Tasmawati, dkk. (2019). *Analisis Kebahasaan Teks Editorial Pada Harian Pikiran Rakyat Edisi 2017 Sebagai Pengembangan Materi Ajar Teks Editorial Sma Kelas XII*. *Metalingua Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 4, no. 1. April 2019.
- Noverino, R. (2016). A Bathtub of popcorn: Kajian Analisis Wacana Kritis buku cerita anak dwi bahasa. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 4(1).
- Nurjanah, Erma. (2019). *Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Pada Tajuk Rencanaharian Kompas Edisi Bulan April 2019*.
- Nurlaily, A. S. (2018). Unsur Seksualitas yang Direpresentasikan Tokoh Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Metasastra Jurnal Penelitian Sastra*, 12(2), 145-156.
- Pers, D. (2006). *Data Penerbit Pers Indonesia 2006*. Sekretariat Dewan Pers.
- Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 17.
- (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 17.
- Rahmawati, Ade Leny. (2016). *Analisis Kebahasaan Dan Pengembangan Teks Tajuk Rencana Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*.
- Rivers, William, Mc Intyre, Bryce dan Work, Alison. *Editorial*. Penerjemah Dedy Djamaludin Malik. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Romiszowski, A. J. (1986). *Design Instructional Systems, 1981. Producing Instructional Systems, Lesson Planning for Individualised and Group Learning Activities*.
- Sari, C. P. (2018). Struktur Tematik Berita Penyalahgunaan Narkoba Harian Media Indonesia (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk). *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1).
- Sari, D. S. (2018). Indonesian Foreign Policy Towards Egypt Post-Husni Mubarak Administration. *Jurnal ICMES*, 2(2), 108-130.

- Shrestha, A. M., Shrestha, U. B., Sharma, R., Bhattarai, S., Tran, H. N. T., & Rupakheti, M. (2020). Lockdown caused by COVID-19 pandemic reduces air pollution in cities worldwide.
- Siregar, A., & Suarjana, I. M. (1995). *Bagaimana Mempertimbangkan Artikel Opini Untuk Media Massa*. Kanisius.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukmadinata, S. (2008). Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Sumadiria, Haris A, (2006). *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature*. Bandung; Simbiosis Rekatama Media. Hal 7.
- Sumadiria, H. (2009). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis Professional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Suprakisno. (2009). *Analisis Kohesi dan Koherensi WACANA Tajuk Rencana serta Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mata Kuliah Analisis Wacana di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan* (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2012, tidak diterbitkan).
- Tomlinson, Brian (Ed). (1998). *Materials Development In Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Utami, Muniroh Putri. (2019). *Tindak Tutur Representatif Pada Tajuk Rencana Dalam Surat Kabar Solopos Edisi Januari 2019*.
- van, Dijk. (1997). *The Study of Discourse*. Dalam Teun. A. van Dijk., *Discourse as Structure and Process: Studies a Multidisciplinary Introduction*. Vol. 1. London: Sage Publication.
- (1998). *News as Discourse*. Hillsdale. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Wiharja, I. A. (2019). *Suara Miring Konten YouTube Channel Deddy Corbuzier di Era Society (Analisis Wacana Kritis)*. In Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra (pp. 223-229).
- Xia, J., Tong, J., Liu, M., Shen, Y., & Guo, D. (2020). Evaluation of coronavirus in tears and conjunctival secretions of patients with SARS-CoV-2 infection. *Journal of medical virology*, 92(6), 589-594.

Yanti, Ni Putu Dewi Eka, dkk. (2019). *Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran. Volume 3 Nomor 3, Oktober 2019.

Zaharah, Z., Kirilova, G. I., & Windarti, A. (2020). Impact of Corona Virus Outbreak Towards Teaching and Learning Activities in Indonesia. SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i, 7(3), 269-282.

Situs Website:

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200131201752-20-470620/jokowi-soal-evakuasi-wni-di-wuhan-antrean-kita-terdepan>, diakses 6 Juli 2020.