

## ABSTRACT

Titled *The Friendship Construction in Mary and Max film script: a Narrative Analysis*, the present research aims to investigate how focalization affects the theme of friendship in *Mary and Max* film script. This research applied Gerard Genette's (1980) narratology as a tool to answer the aim of the research by employing qualitative descriptive method. Based on the analysis, the present research found that the theme of friendship in *Mary and Max* film script is affected by zero focalization and internal focalization. This research concludes that through the use of zero focalization and internal focalization, the story of *Mary and Max* successfully captures a portrait of sincere friendship which accentuates a disabled person as a good character.

Keywords: *narrative, focalization, Genette, narratology, friendship*



## ABSTRAK

Berjudul *The Friendship Construction in Mary and Max film script: a Narrative Analysis*, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana focalisasi mempengaruhi tema persahabatan dalam naskah film *Mary and Max*. Penelitian ini mengaplikasikan teori naratologi dari Gerard Genette (1980) sebagai alat untuk menjawab tujuan penelitian dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Berdasarkan analisis, penelitian ini menemukan bahwa tema persahabatan dalam naskah film *Mary and Max* dipengaruhi oleh focalisasi nol dan focalisasi internal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa melalui penggunaan focalisasi nol dan focalisasi internal, cerita *Mary and Max* berhasil memberikan gambaran tentang persahabatan yang tulus, yang menekankan seorang penyandang cacat sebagai karakter yang baik.

*Kata kunci: naratif, focalisasi, Genette, naratologi, persahabatan*

