

DAPTAR EUSI

	Kaca
ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR SINGGETAN	xi
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR GAMBAR	xiv
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Watesan Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.2 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN STRUKTURAL JEUNG SÉMIOTIK DINA KASENIAN BEBEGIG KATUT BAHAN PANGAJARANNA

2.1 Kabudayaan	7
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	7

Ade Sundara, 2013

KASENIAN BEBEGIG SUKAMANTRI DI KECAMATAN SUKAMANTRI KABUPATEN CIAMIS PIKEUN BAHAN
PANGAJARAN MACA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2	Wujud Budaya.....	8
2.1.3	Unsur Universal dina Kabudayaan.....	9
2.2	Kasénian Bebegig Sukamantri	11
2.2.1	Wangenan Kasénian.....	11
2.2.2	Tujuan Kasénian.....	12
2.2.3	Bebegig Sukamantri	13
2.3	Struktural.....	14
2.4	Sémiotik	16
2.4.1	Wangenan Sémiotika	16
2.4.2	Kamekaran Sémiotika	18
2.4.3	Téori Sémiotika Charles Sander Pierce	18
2.5	Bahan Pangajaran Maca	20
2.5.1	Wangenan Bahan Pangajaran.....	20
2.5.2	Tujuan Pangajaran.....	21
2.5.3	Métode Pangajaran.....	21
2.5.4	Wangenan Maca.....	22
2.5.5	Tujuan Maca.....	23
2.5.6	Téhnik Maca.....	23
2.5.7	Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda.....	24
2.5.8	Artikel Budaya	26

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Lokasi Panalungtikan jeung Sumber Data	27
3.1.1	Lokasi Panalungtikan	27
3.1.2	Sumber Data	28
3.2	Desain Panalungtikan	29
3.3	Métode Panalungtikan.....	31
3.4	Wangenan Oprasional	32
3.5	Instrumén Panalungtikan.....	32
3.6	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	34
3.7	Analisis Data	35

Ade Sundara, 2013

KASENIAN BEBEGIG SUKAMANTRI DI KECAMATAN SUKAMANTRI KABUPATEN CIAMIS PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV ANALISIS JEUNG DÉSKRIPSI DINA KASENIAN BEBEGIG

4.1	Sajarah Kasenian Bebegig Sukamantri	36
4.1.1	Sajarah Kasenian Bebegig Sukamantri	36
4.1.2	Kasenian Bebegig Sukamantri	39
4.2	Struktur Acara Helaran dina Kasenian Bebegig Sukamantri	41
4.2.1	Pakakas nu Digunakeun dina Acara Helaran Kasenian Bebegig Sukamantri	41
4.2.1.1	Pakakas dina Bahan Nyieun Bebegig Sukamantri	41
4.2.1.2	Pakakas dina Pakéan Sesepeuh Bebegig Sukamantri	45
4.2.1.3	Pakakas dina Waditra Pamirig Bebegig Sukamantri	47
4.2.2	Grup Seni Bebegig Sukamantri (Baladdewa)	52
4.2.3	Prak-prakan Acara Helaran dina Kasenian Bebegig Sukamantri	53
4.2.3.1	Prak-prakan Saméméh Lumangsungna Acara Helaran	53
4.2.3.2	Prak-prakan Lumangsungna Acara Helaran	55
4.2.3.3	Prak-prakan Sanggeus Lumangsungna Acara Helaran	56
4.2.4	Rumpaka Lagu dina Acara Helaran Kasenian Bebegig Sukamantri	57
4.3	Unsur Sémiotik dina Kasenian Bebegig Sukamantri	61
4.3.1	Ikon dina Kasenian Bebegig Sukamantri	61
4.3.2	Indéks dina Kasenian Bebegig Sukamantri	64
4.3.3	Simbol dina Kasenian Bebegig Sukamantri	68
4.3.4	Simbol Budaya Nurutkeun Narasumber	74
4.4	Implikasi Simbol-simbol Budaya dina Kasenian Bebegig Sukamantri pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA	77
4.4.1	Bahan Pangajaran”Maca Artikel Budaya”	77
4.4.2	Matéri Bahan Pangajaran Maca	79
4.4.3	Uraian Bahan Ajar	83
4.4.4	Konci Jawaban	85

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan.....87

5.2 Saran.....88

DAPTAR PUSTAKA90**LAMPIRAN-LAMPIRAN93****RIWAYAT HIRUP120**