

**UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
KELOMPOK B**

(Penelitian Deskriptif Pada Kelompok B TK Putra II Kota Serang Tahun Ajaran  
2019/2020)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

**Novianti Pratika**

**1600078**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA  
DINI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS SERANG**

**2020**

**UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
KELOMPOK B**

**(Penelitian Deskriptif Pada Kelompok B TK Putra II Kota Serang Tahunan  
Ajaran 2019/2020)**

**Oleh**

**Novianti Pratika**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada fakultas pendidikan

**© Novianti Pratika 2020**

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto copy, atau dengan cara lainnya tanpa ijin penulis.

**HALAMAN PERSETUJUAN**

NOVIANTI PRATIKA

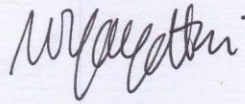
1600078

UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
KELOMPOK B

(Penelitian Deskriptif Pada Anak Kelompok B TK Putra II Kota Serang Tahun  
Ajaran 2019/2020)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

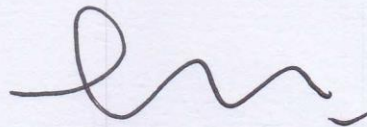
Pembimbing II



**Rr. Deni Widjayatri, M.Pd**

**NIP. 198407032018032001**

Pembimbing I

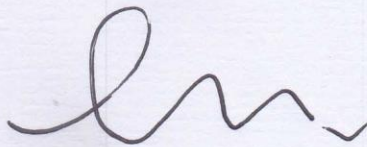


**Dr. Nenden Sundari, M.Pd**

**NIP. 196305301988032001**

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Dr. Nenden Sundari, M.Pd**

**NIP. 196305301988032001**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Novianti Pratika

NIM : 1600078

Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi :

**Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr.H. Encep Supriatna, M.Pd

tanda tangan.....

Penguji II : Lizza Suzanti, S.Pd.,M.Si

tanda tangan.....

Penguji III : Dr. Deri Hendriawan, M.Pd

tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 28 Agustus 2020

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rhmat dn krunia-Nya sehingga saya dapt menyelesaikan skripsi dengan judul “Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B“ Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., PH.D selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dra. Nenden Sundari, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dra. Nenden Sundari, M.Pd sebagai pembimbing I, yang telah membimbing dan memberikan saran serta arahan.
4. Rr. Deni Widjayatri, M.Pd sebagai pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan saran serta arahan
5. Seluruh Dosen UPI Kampus Serang dan seluruh staf pegawai yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ayahanda tercinta Kalim dan Ibunda tercinta Een Hendriah yang selalu menyayangi dan selalu memberikan dorongan moril maupun materil selama awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini selesai.
7. Kepala Sekolah beserta seluruh Dewan Guru TK Putra II Kota Serang yang telah membantu pelaksanaan penelitian.
8. Kakak saya Eka dan adik saya Teguh dan Fatimah yang selalu menghibur, tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah saya selama menjalankan perkuliahan ini dan juga telah memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan ini.
9. Teman-teman seperjuangan selama menjalankan pendidikan yang selalu mengisi hari-hari saya dengan penuh canda tawa dan dorongan semangat yang tiada henti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kesibukan kita nanti tidak menghalangi silaturahmi yang sudah terjalin.

10. Sahabatku Tika, Anggun, Rina, Iip selalu memberikan semangat, mendengarkan curahan hati, memperbolehkan saya tinggal dikosannya . Semoga persahabatan kita akan selalu terjalin.
11. Teman-teman satu bimbingan yang selalu berbagi cerita dan motivasi untuk saling menguatkan dalam mengerjakan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya bagi kita semua, Aamiin. Akhir kata saya berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca. Kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sangat saya harapkan demi perbaikan untuk kedepannya.

Serang, Agustus 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Novianti Pratika

NIM : 1600078

Program Studi : SI PGPAUD

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada *Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B* Dengan Bebas Hak Royalti Non-eksklusif ini untuk Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : Agustus 2020

Yang menyatakan,



Novianti Pratika

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Agustus 2020



Novianti Pratika

1600078



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Sistematika Penelitian .....	4
F. Asumsi Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Kreativitas .....	6
B. Guru.....	16
C. Penelitian Relevan.....	21
D. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III METODOLOGI</b>	

A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	24
B. Lokasi Penelitian.....	25
C. Subjek Penelitian.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Data Umum TK Putra II Kota Serang .....	30
B. Temuan Penelitian.....	35
C. Pembahasan.....	43
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Simpulan .....	50
B. Rekomendasi.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Penelitian Relevan .....</b>	<b>21</b>
<b>Table 3.1 Pedoman Wawancara .....</b>	<b>26</b>
<b>Table 3.2 Pedoman Observasi.....</b>	<b>27</b>
<b>Table 4.1 Data Pendidik .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4.2 Data Siswa .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 4.3 Sarana Prasarana .....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....</b>	<b>34</b>

## ABSTRAK

### UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI

Novianti Pratika

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Serang

Universitas Pendidikan Indonesia

Kreativitas merupakan bakat yang dimiliki anak yang sudah ada sejak anak dilahirkan, pada dasarnya anak terlahir dengan bakat kreatif yang berbeda-beda yang harus diperhatikan dan dikembangkan agar lebih optimal dalam kreativitasnya. Kreativitas merupakan suatu usaha sadar manusia untuk menciptakan ide atau produk baru yang sebelumnya belum ada, pada dasarnya anak sudah kreatif secara alamiah ini berarti yang dilakukan oleh anak adalah unik dan cara anak mengeksplor lingkungannya secara alami dan asli. Pentingnya pengembangan kreativitas bagi anak karena kreativitas akan berguna dimasa yang akan datang sehingga dalam hal ini sekolah memiliki peranan penting untuk mengembangkan kreativitas yang ada pada diri anak, guru sebagai fasilitator yang membimbing, mengawasi dalam pengembangan kemampuan anak salah satunya pengembangan kreativitas.

Dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi yang dilakukan guru dalam mengembangkan kreativitas anak dalam menentukan tujuan ini tentunya dengan alasan yang jelas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif untuk menggambarkan dan mendeskriptifkan hasil dari penemuan yang ada dengan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti bahwa strategi yang dilakukan guru dalam upaya mengembangkan kreativitas anak usia dini dengan melakukan beberapa kegiatan yang berkaitan dengan perkembangan kemampuan anak salah satunya perkembangan kreativitas, dalam hal ini pengembangan kreativitas sangat penting untuk dilakukan. Adapun strategi yang digunakan dalam pengembangan kreativitas melalui imajinasi, hasta karya, bahasa, musik, eksperimen, eksplorasi, proyek.

Kata Kunci: Kreativitas, Upaya Guru

## ABSTRACT

### Teacher Efforts In Developing The Creativity Of Early Childhood

Creativity is a talent that has existed since children were born, basically children are born with different creative talents that must be considered and developed to be more optimal in their creativity. Creativity is a human conscious effort to create new ideas or products that have not existed before, basically the child has been creative naturally this means that the child is unique and the way children explore their environment naturally and native. The importance of development of creativity for the child because creativity will be useful in the future so that in this case the school has an important role to develop the creativity that is in the child, teachers as facilitator guiding, supervise in the development of children's abilities one of the development of creativity.

In this study aims to find out how the teacher's strategy in developing the child's creativity in determining this goal is certainly with obvious reasons. The study uses a qualitative approach with a descriptive method to illustrate and describe the results of existing inventions with the techniques of collecting interviews, observations, documentation. Based on research that has been conducted by researchers that the strategy done by the teacher in the effort to develop the creativity of early childhood by doing some of the excitement related to the development of the child Kemmapuan one of the development of creativity, in this case the development of creativity is very important to do. As for the strategy used in the development of creativity through imagination, Hasta works, languages, music, experiments, exploration, projects.

Keywords: creativity, effort teacher

## DAFTAR PUSTAKA

- Asmiati, S. (2018). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Roselia Pontianak Utara. *Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini FKIP Untan Pontianak*, 2.
- Dadan Suryana (2013). *Propesionalisme Guru Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Peraturan Mentri No.58 Tahun 2009*. Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan
- Hazizah, I. N. (2018). *Pelatihan Kreativitas Deu-Coupage Bagi Pendidik PAUD*. Padang: Jurusan Pendidikan luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Negeri Padang.
- Idris, M. H. (2014). *Peran Guru Dalam Mengelola Keberbakatan Anak*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Lusi Septiani (016) *Analisis Perkembangan Motorik Halus Melalui Kegiatan Finger Painting Di Kelompok B TK Kemala Bhayangkara 1 Serang*. Program Studi Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Puji Lestari( 2018 ). *Penerapan Finger Painting Untuk Mengembangkan Kreativitas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA At-Tamam Sukarame Bandar Lampung*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Rahmawati, Y. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Rika Aftiani (2016). *Pengaruh Bermain Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal (RA) Akhlakul Karimah Kotabumi*

*Tahun Pelajaran 2015/2016. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lampung Bandar Lampung.*

Ririn Dwikusumastuti (2019). *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini (Studi Kasus di TK Muslimat NU 001 Ponorogo)*. Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Sit, M. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta,cv.

Sujiono, Y. N. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.

Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.

Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.