

**KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI
UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI**

DISERTASI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
menyelesaikan sekolah S3 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**HALIMAH
NIM 1502707**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI
UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI**

Oleh

HALIMAH

S.Pd di Universitas Pendidikan Indonesia, 2004

MPd di Universitas Pendidikan Indonesia, 2009

**Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia**

© Halimah 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

**Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

**HALIMAH, 2020. *KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN
PERGURUAN TINGGI***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI

HALIMAH

KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI
UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI

disetujui dan disahkan oleh panitia disertasi

Promotor,



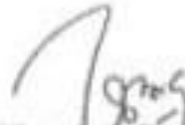
Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Kopromotor,



Dr. Hj. Yeti Mubiyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Anggota,



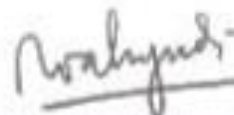
Dr. Hj. Vismala S. Darmasanti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Penguji,



Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP 196310241988031003

Penguji,



Prof. Dr. H. Wahyudi Siswanto, M.Pd.
NIP 196502201988021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

ABSTRAK

KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI

oleh: Halimah

Promotor: Dr. Sumiyadi, M.Hum.

Ko-promotor: Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

Anggota: Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

Dekadensi moral sebagai dampak negatif arus globalisasi ditandai dengan turunnya nilai-nilai moralitas masyarakat. Oleh karena itu, pembelajaran nilai-nilai moralitas pada masyarakat perlu ditingkatkan. Nilai-nilai moralitas tersebut dapat disampaikan melalui berbagai pembelajaran bidang ilmu, termasuk apresiasi cerpen. Sebagai salah satu *genre* sastra, cerita pendek menyuguhkan pesan-pesan moral, contoh, dan cerminan hidup yang langsung dapat dipahami pembacanya. Penelitian ini bertujuan menggali hal ihwal cerita pendek Indonesia, terutama berkaitan dengan nilai-nilai kedadiktisan cerita pendek Indonesia sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di sekolah menengah dan perguruan tinggi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tahapan (1) memetakan cerita pendek Indonesia berdasarkan periodisasinya; (2) menelaah nilai kedadiktisan cerita pendek Indonesia dengan kerangka kajian kedadiktisan cerita pendek; (3) menyusun buku pengayaan kedadiktisan cerita pendek Indonesia berbasis dimensi literasi; dan (4) mendeskripsikan penilaian ahli dan pengguna terhadap kelayakan buku pengayaan yang disusun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemetaan cerita pendek Indonesia terdiri atas 10 periodisasi yaitu: periode Melayu Rendah, periode 1920—1932, periode 1933—1941, periode 1942—1944, periode 1945—1952, periode 1953—1960, periode 1961—1965, periode 1966—1969, periode 1970—1999, periode 2000—sekarang. Periode terproduktif yaitu periode 1953—1960. Nilai kedadiktisan cerita pendek Indonesia meliputi aspek religius, moral, sosial, ideologi bangsa Indonesia, dan aspek ilmu pengetahuan lainnya. Berdasarkan penilaian ahli dan pengguna, buku pengayaan kedadiktisan cerita pendek Indonesia ini layak dengan kategori sangat baik untuk dijadikan sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjembatani penyelenggaraan pendidikan yang berlandaskan nilai didaktis serta mengembangkan strategi pembelajaran literasi untuk membangun moral yang lebih baik dan bangsa yang literat.

Kata kunci: buku pengayaan, cerita pendek Indonesia, kedadiktisan sastra, strategi pembelajaran dimensi literasi

ABSTRACT

THE DIDACTICISM OF INDONESIAN SHORT STORIES AND THEIR UTILIZATION AS AN ENRICHMENT BOOK OF LITERACY-DIMENSION-BASED LITERARY APPRECIATION FOR SECONDARY SCHOOLS AND HIGHER EDUCATION

by: Halimah

Promotor: Dr. Sumiyadi, M.Hum.

Co-promotor: Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

Member: Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

Moral decadence is a negative impact of globalization which is marked by a decline in society's morality values. Therefore, the learning of morality values in society needs to be improved. In a society of education, morality values can be conveyed through various fields of science, including short story appreciation. As one of the literary genres, short stories can present moral messages, examples, and reflections of life that readers can immediately understand. This research aims to explore the issues of Indonesian short stories, especially those concerning the didacticism values of Indonesian short stories as learning materials for literary appreciation among secondary schools and higher education. This study uses a qualitative method with several stages. The stages include (1) mapping Indonesian short stories by their respective periods; (2) examining the didacticism values of Indonesian short stories using didacticism framework; (3) creating an enrichment book of the didacticism of Indonesian short stories based on literacy dimension; (4) describing the assessment of experts and users on the feasibility of the enrichment book that was compiled. The results show that the mapping of Indonesian short stories consisted of 10 periods: Low Malay period, 1920—1932 period, 1933—1941 period, 1942—1944 period, 1945-1952 period, 1953—1960 period, 1961—1965 period, 1966—1969 period, period 1970—1999, and 2000—present period. The most productive one is the 1953—1960 period. The didacticism value of Indonesian short stories includes several aspects such as religious, moral, social, ideological aspects of the Indonesian nation, and other aspects of science. According to the assessment of experts and users, the enrichment book of the didacticism of Indonesian short stories that was created is excellent, indicating that it is worthy to be used as learning materials for literary appreciation. The result of this study is expected to facilitate the delivery of education based on didactic values as well as to develop literacy learning strategies to build a better moral and literate nation.

Keywords: enrichment book, Indonesian short stories, literary didacticism, literacy dimension learning strategies

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul *Kedidaktisan Cerpen Indonesia dan Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Apresiasi Sastra Berbasis Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi* beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

Halimah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil 'aalamiin. Alhamdulillahirobbil 'aalamiin Alhamdulillahirobbil 'aalamiin. Berkat Ridha Allah Swt., di penghujung waktu studi ini, disertasi yang berjudul *Kedidaktisan Cerpen Indonesia dan Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Apresiasi Sastra Berbasis Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi* terselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur ke Hadirat Allah Swt. atas salah satu karunia besar ini.

Disusunnya disertasi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian sidang doktor pada Program Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, melalui penyusunan disertasi ini, penulis mencoba untuk menganalisis salah satu permasalahan yang ada dalam pendidikan kita selama ini. Secara garis besar, penelitian ini mengkaji aspek didaktis cerpen-cerpen Indonesia, kemudian hasil kajian kedidaktisan cerpen-cerpen Indonesia tersebut dimanfaatkan sebagai bahan penyusunan buku pengayaan apresiasi sastra berbasis dimensi literasi untuk kalangan sekolah menengah dan perguruan tinggi.

Penulis menyampaikan permohonan maaf atas segala keterbatasan dan kekurangan dalam penyusunan disertasi ini. Mudah-mudahan hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk para pembaca.

Dalam penyusunan disertasi ini, banyak pihak yang berjasa memberi bantuan, baik berupa dorongan, dukungan, serta doa yang tak terhingga yang sangat bermanfaat bagi penulis. Atas jasa baik semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Mudah-mudahan Allah Swt. membalas jasa baik semua pihak yang turut membantu penyelesaian disertasi ini dengan berlipat-lipat pahala serta kebaikan. *Jazakumullohu Khoiron Katsiron.*

Bandung, Agustus 2020

Penulis

HALIMAH, 2020. *KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbilalamin. Ungkapan puji syukur yang tak terhingga senantiasa penulis panjatkan ke Hadirat Allah Swt. Berkat segala karunia, rahmat, dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyusun disertasi ini hingga selesai.

Selain mengungkapkan rasa syukur kepada Yang Maha Rahman Rahim, penulis juga menyadari bahwa disertasi ini dapat terwujud atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang turut membantu penulis dalam penyusunan disertasi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terima kasih yang pertama, penulis sampaikan kepada Bapak Dr. H. Sumiyadi, M.Hum. selaku promotor. Bapak adalah seorang didaktikus yang senang memberi diktat tanpa mendikte dan tidak pernah seperti diktator. *Jazakalloh Khoiron Katsiron* atas bimbingan, perhatian, dan dukungan Bapak hingga disertasi ini terwujud.

Jazakillah Khoiron Katsiron teruntuk Ibu Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd. selaku kopromotor yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, serta memberikan dorongan kepada penulis untuk menyusun disertasi ini sebaik mungkin. Ide-ide cemerlang dan berharga dari Ibu selalu menjadi inspirasi dalam menyelesaikan disertasi ini.

Terima kasih yang tulus teruntuk Ibu Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. yang dengan kasih dan keikhlasannya, senantiasa membimbing, mengarahkan, memberi koreksi yang sangat berarti, serta memberi saran-saran terbaik terhadap penulis dalam proses penyusunan disertasi ini. *Jazakillah Khoiron Katsiron.*

Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum. yang telah berkenan menjadi penguji disertasi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kebahagiaan untuk Bapak dan keluarga.

Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Wahyudi Siswanto, M.Pd. selaku penguji dari Universitas Negeri Malang serta sebagai penilai buku pelengkap disertasi ini. Bapak Prof. Dr. H. Wahyudi Siswanto, M.Pd. sangat bermurah hati dan begitu peduli terhadap penulis, meski sebelumnya tidak pernah mengenal

penulis. Segala kebaikan Bapak akan dikenang sepanjang masa. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesejahteraan untuk Bapak dan keluarga.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UPI yang telah memberikan dorongan positif bagi penulis untuk segera menyelesaikan studi.

Terima kasih kepada pimpinan Universitas Pendidikan Indonesia: Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, Prof. Dr. Didi Sukyadi, M.A. selaku Wakil Rektor Bidang Pendidikan dan Kemahasiswaan, Prof. Dr. H. Agus Rahayu, M.Pd. selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya dan Keuangan, Prof. Dr. Bunyamin Maftuh, M.Pd., M.A. selaku Wakil Rektor Bidang Perencanaan, Organisasi, dan Sistem Informasi, dan Prof. Dr. H. Adang Suherman, M.A. selaku Wakil Rektor Bidang Riset, Internasional, Kerja sama, dan Usaha.

Terima kasih pula kepada seluruh pimpinan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia: Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana UPI, Prof. Dr. Anna Permanasari, M.Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan, Prof. Dr. H. Disman, M.S. selaku Wakil Direktur Keuangan dan Sumber Daya, Dadang Hidayat, S.Pd. selaku Kepala Urusan Administrasi, serta Sofyan Djulkarnaen, S.Pd. selaku Kepala Sub Bagian Akademik dan Kemahasiswaan.

Terima kasih atas dukungan para pimpinan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI: Bapak Prof. Dr. H. Dadang S. Ansori, M.Si. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI, Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Bapak Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Keuangan dan Sumber Daya dan Bapak Pupung Purnawarman, M.S.ed., Ph.d. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.

Terima kasih atas dukungan serta bantuan para pimpinan Departemen dan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI: Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI, Bapak Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku sekretaris Departemen

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI, dan Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI.

Ucapan terima kasih sudah sepantasnya penulis sampaikan kepada guru, pendidik, pembimbing penulis di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UPI: Bapak Prof. H. Yus Rusyana, Bapak Prof. Dr. H. Kosadi Hidayat, M.Pd., Bapak Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd., Bapak Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum., Ibu Prof. Dr.H. Yoce Aliah Darma, M.Pd., Bapak Prof. Dr. H. Dadang S. Ansori, M.Si., Bapak Prof. Dr. H. Juntika, Bapak Dr. H. Sumiyadi, M.Hum., Ibu Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd., Bapak Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., dan Bapak Dr. Budi Susetyo. Penulis merasa sangat beruntung telah mendapatkan ilmu berharga. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, serta kebahagiaan di dunia dan akhirat kepada semua guru-guru kita.

Jazakumullohu Khoiron Katsiron kepada Tim *Reviu* Komisi Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah bekerja keras memberi berbagai pertimbangan serta masukan berharga untuk disertasi ini.

Jazakumullahu Kharion Katsiron kepada keluarga besar dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI, khususnya kepada Bapak Encep Kusumah yang senantiasa bersedia menerima konsultasi penulis dalam menulis, Ibu Yulianeta, Bapak Rudi Adi Nugroho, serta seluruh kolega penulis yang telah memberikan berbagai bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian disertasi ini.

Terima kasih untuk staf tenaga kependidikan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI dan tenaga Administrasi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Sri, Pak wawan, dan Pak Aep yang telah membantu dalam memberikan berbagai informasi yang dibutuhkan penulis.

Terima kasih kepada seluruh kalangan dosen, guru, dan mahasiswa dari berbagai institusi yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah bersedia memberikan penilaian buku pelengkap disertasi ini. Terima kasih telah memberikan

sumbangan besar sebagai sumber data penelitian ini. Mudah-mudahan semuanya diberi kemudahan dalam setiap urusan.

Para cerpenis Indonesia yang terhormat, terima kasih atas jasa karya tulis yang telah menjadi data utama disertasi ini. Mudah-mudahan dunia kepenulisan sastra di Indonesia semakin jaya dan senantiasa banyak memberikan manfaat.

Terima kasih kepada sahabat Sri Ulina, Hana, Resti, Melda, dan Dara yang berkenan membantu penulis saat diperlukan. Semoga cita-cita dan harapan semua dapat segera tercapai. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada rekan-rekan seperjuangan angkatan 2015. Penulis mengucapkan *sukron* atas kebersamaan dan kerjasamanya selama ini.

Jazakumullahu khoiron katsiron teruntuk keluarga tercinta, suami dan anak-anak tercinta yang selalu mendampingi penulis dan telah banyak berkorban dalam setiap proses perjalanan penyelesaian disertasi ini. *Jazakumullahu khoiron katsiron* teruntuk orang tua tercinta, Emak, Abah yang selalu mendoakan yang terbaik dalam setiap langkah hidup penulis. Mudah-mudahan Allah Swt. menghadiahkan surga untuk Emak dan Abah.

Secara khusus, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kakak-kakak tercinta, dan keponakan penulis yang tak pernah lelah memberikan dukungan, doa, dan semangat, juga kepada guru-guru penulis dari mulai sekolah dasar hingga perguruan tinggi yang senantiasa memberikan bimbingannya dengan tulus.

Akhirnya, rasa terima kasih ini penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat dirinci satu persatu yang telah turut membantu dalam penyusunan disertasi ini. Semoga segala kebaikan semuanya mendapat balasan yang melimpah dari Allah Swt. *Amiin ya Allah ya Robbal aalamiin.*

Bandung, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| PERNYATAAN..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | iii |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xvii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| DAFTAR GRAFIK | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Identifikasi Masalah Penelitian | 11 |
| C. Rumusan Masalah Penelitian | 12 |
| D. Tujuan Penelitian | 12 |
| E. Manfaat Penelitian | 13 |
| F. Struktur Organisasi | 14 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Ihwal Kedadiktisan | 16 |
| 1. Ihwal Didaktik, Didaktis dan Kedadiktisan..... | 16 |
| 2. Kedadiktisan Karya Sastra | 18 |
| B. Cerpen Indonesia dan Indikator Kedadiktisan Cerpen..... | 35 |
| 1. Cerpen Indonesia dan Periodisasinya..... | 35 |
| 2. Indikator Kedadiktisan Cerpen | 38 |
| C. Buku Pengayaan Apresiasi Sastra | 40 |
| D. Ihwal Dimensi Literasi | 44 |
| 1. Konsep Dimensi Literasi | 44 |
| 2. Indikator Dimensi Literasi | 52 |
| 3. Pembelajaran Literasi | 62 |
| 4. Strategi pembelajaran dimensi Literasi | 63 |
| E. Penelitian yang Relevan..... | 66 |

HALIMAH, 2020. *KEDADIKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--|----|
| F. Definisi Oprasional..... | 74 |
| G. Kerangka Konseptual Penelitian..... | 79 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---|-----|
| A. Metode Penelitian | 80 |
| B. Prosedur dan Desain Penelitian | 82 |
| C. Instrumen Penelitian | 84 |
| D. Pengolahan Data Penelitian | 90 |
| 1. Data Penelitian | 90 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data..... | 92 |
| 3. Analisis Data | 110 |
| E. Paradigma Penelitian | 115 |

BAB IV TEMUAN PENELITIAN

| | |
|--|-----|
| A. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Berdasarkan Periodisasi Sastra | 118 |
| 1. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Masa Melayu Rendah 1920 sampai 1981 | 119 |
| 2. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1920 sampai 1932 | 122 |
| 3. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1933 sampai 1941 | 123 |
| 4. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1942 sampai 1944 | 126 |
| 5. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1945 sampai 1952 | 127 |
| 6. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1953 sampai 1960 | 129 |
| 7. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1961 sampai 1965 | 133 |
| 8. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1966 sampai 1969 | 135 |
| 9. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1970 sampai 1999 | 137 |
| 10. Pemetaan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 2000 sampai 2019 | 140 |
| 11. Pemetaan Lima Besar Pengarang Cerpen-cerpen Indonesia Produktif dalam Setiap Periodisasi Sastra Mulai 1920-2019 | 145 |
| B. Analisis Kedidaktisan Cerpen Indonesia Periode 1920-2019..... | 146 |
| 1. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode Melayu Rendah 1920–1981..... | 147 |
| 2. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1920– 1932..... | 248 |

| | |
|--|------|
| 3. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1933–1941..... | 296 |
| 4. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1942–1944..... | 399 |
| 5. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1945–1952..... | 440 |
| 6. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1953–1960 | 523 |
| 7. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1961–1965 | 604 |
| 8. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1966–1969 | 674 |
| 9. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 1970–1999 | 722 |
| 10. Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia Periode 2000–2019 | 848 |
| C. Pemanfaatan Hasil Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia sebagai Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 936 |
| D. Penilaian Ahli dan Pengguna terhadap Kelayakan Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Kalangan Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 943 |
| BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN | |
| A. Pembahasan Hasil Pemetaan Cerpen Indonesia..... | 967 |
| B. Pembahasan Hasil Analisis Kedidaktisan Cerpen Indonesia Periode 1920–2019..... | 1000 |
| C. Pembahasan Pemanfaatan Hasil Kajian Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia sebagai Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Kalangan Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 1078 |

| | |
|--|------|
| D. Pembahasan Hasil Penilaian Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Kalangan Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 1084 |
| BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | |
| A. Simpulan | 1090 |
| B. Implikasi | 1095 |
| C. Rekomendasi | 1096 |
| DAFTAR PUSTAKA | 1101 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Pedoman Analisis Kedidaktisan Cerpen-cerpen Indonesia..... | 84 |
| Tabel 3.2 Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan Kedidaktisan Cerpen Indonesia Berbasis Dimensi Literasi..... | 86 |
| Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Aspek Materi Buku Pengayaan Pengetahuan Kedidaktisan Cerpen Indonesia dan Strategi Pembelajaran Dimensi Literasi..... | 103 |
| Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Aspek Grafika Buku Pengayaan Pengetahuan Kedidaktisan Cerpen Indonesia dan Strategi Pembelajaran Dimensi Literasi..... | 106 |
| Tabel 3.5 Rasio Skor Total..... | 113 |
| Tabel 4.1 Jumlah Cerpen Indonesia Periode Melayu Rendah (Karya Etnis Thionghoa) Tahun 1920 sampai 1981 Berdasarkan Tahun Terbit | 119 |
| Tabel 4.2 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode Melayu Rendah yang Ditulisnya (tahun 1923-1981)..... | 121 |
| Tabel 4.3 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1920 sampai 1932 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 123 |
| Tabel 4.4 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1920 sampai 1932..... | 123 |
| Tabel 4.5 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1933 sampai 1941 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 124 |
| Tabel 4.6 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1933 sampai 1941..... | 125 |
| Tabel 4.7 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1942 sampai 1944 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 126 |
| Tabel 4.8 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1942 sampai 1944..... | 126 |
| Tabel 4.9 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1945 sampai 1952 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 127 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.10 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1945 sampai 1952..... | 128 |
| Tabel 4.11 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1953 sampai 1960 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 129 |
| Tabel 4.12 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1953 sampai 1960..... | 130 |
| Tabel 4.13 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1961 sampai 1965 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 133 |
| Tabel 4.14 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1961 sampai 1965..... | 133 |
| Tabel 4.15 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1966 sampai 1969 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 135 |
| Tabel 4.16 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1966 sampai 1969..... | 136 |
| Tabel 4.17 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1970 sampai 1999 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 137 |
| Tabel 4.18 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1970 sampai 1999..... | 138 |
| Tabel 4.19 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 2000 sampai 2018 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 141 |
| Tabel 4.20 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 2000 sampai 2019..... | 142 |
| Tabel 4.21 Daftar Nama Pengarang Cerpen Indonesia Produtif dan Jumlah Cerpennya pada Setiap Periodisasi Sastra dari 1920 sampai 2019 | 145 |
| Tabel 4.22 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Mendidik Anak” Karya Chen Chien An (1958)..... | 147 |
| Tabel 4.23 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kawan” Karya Chen Chien An (1957)..... | 159 |
| Tabel 4.24 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Jalan Nan Licin” Karya Chen Chien An (1958)..... | 171 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.25 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Perkawinan dengan Perhitungan” Karya Pouw Kioe An (1954)..... | 180 |
| Tabel 4.26 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pasangan yang Sempurna” Karya Pouw Kioe An (1951)..... | 192 |
| Tabel 4.27 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Berbakti” Karya Gouw Loen An (1956)..... | 202 |
| Tabel 4.28 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Ujian Kebahagiaan” Karya Gouw Loen An (1953)..... | 215 |
| Tabel 4.29 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Hidoep sebagai Mengimpi” Karya Njo Cheong Seng (1925)..... | 226 |
| Tabel 4.30 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Nona Sekretaris” Karya Tan Sioe Thay (1951)..... | 238 |
| Tabel 4.31 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Terboeroe Napsoe” Karya N. St. Iskandar (1929)..... | 248 |
| Tabel 4.32 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kelana Anak Sumatera” Karya Or. Mandank (1932, hlm. 189-191)..... | 261 |
| Tabel 4.33 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Keturunan yang Penghabisan” Karya S. Takdir Alisjahbana (<i>Pandji Postaka</i> , 1931, hlm. 218-220)..... | 269 |
| Tabel 4.34 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pujaan Cinta” Karya Armin Pane (1932)..... | 280 |
| Tabel 4.35 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Hendak Puji Menjadi Keji” Karya Aman Datuk Madjoindo (<i>Pandji Poestaka</i> , 1931, hlm. 234-236)..... | 288 |
| Tabel 4.36 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pasar Malam” Karya Hamka (1937)..... | 296 |
| Tabel 4.37 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Anak yang Hilang” Karya Hamka (1936) | 307 |
| Tabel 4.38 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Cinta dan Darah” Karya Hamka (1936) | 323 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.39 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pidato yang Gagal” Karya M. Kasim (1934) (dalam Teman Duduk, (1959, hlm. 51-54)..... | 344 |
| Tabel 4.40 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Belajar Ilmu Bintang dalam Puasa” Karya M. Kasim (1933) (dalam Teman Duduk, (1959, hlm. 70-73)..... | 353 |
| Tabel 4.41 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Anak Dusun” Karya A. Hasjmy (1937, hlm. 174-176)..... | 363 |
| Tabel 4.42 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Terpoetoes” Karya A. Hasjmy (1936, hlm. 657-658)..... | 370 |
| Tabel 4.43 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Fatwa Membawa Kecewa” Karya Soeman HS. (dalam <i>Kawan Bergeloet</i> , 1938)..... | 382 |
| Tabel 4.44 Analisis Kedidaktisannya Cerpen “Barang Tiada Berharga” karya Armijn Pane (1935)..... | 389 |
| Tabel 4.45 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Darah Laut” Karya H.B. Jassin (1944)..... | 399 |
| Tabel 4.46 Analisis Kedidaktisan cerpen “Korban Ayah” karya Nyi R. Hadijah Makhtum (1943)..... | 406 |
| Tabel 4.47 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Permintaan Terakhir” Karya Usmar Ismail (1942)..... | 415 |
| Tabel 4.48 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kewadjiban” Karya Nur Sutan Iskandar (1944)..... | 424 |
| Tabel 4.49 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Heiho” Karya Idrus (<i>Pantja Raya</i> , 1942, hlm. 673-674)..... | 432 |
| Tabel 4.50 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Tangan Mencencang Bahu Memikul” Karya M. Dimiyati (1945, hlm. 27 s.d. 29)..... | 440 |
| Tabel 4.51 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pahlawan Indonesia” Karya M. Dimiyati (1947)..... | 450 |
| Tabel 4.52 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Ke mana?” Karya Pramoedyana Ananta Toer (1946)..... | 465 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.53 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kemelut” Karya Pramoedya Ananta Toer (1948 (Mimbar Indonesia Th. III No. 14, 2 April 1949)..... | 473 |
| Tabel 4.54 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Surapati” Karya Arsul Tumenggung (1950, No. 21 dan 24)..... | 485 |
| Tabel 4.55 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Berderma Seikhlas Hati” Karya Arsul Tumenggung (1950, hlm. 2-3, 17,20)..... | 494 |
| Tabel 4.56 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kasih Bertiada Nyawa” Karya Suradal A.M. (1951)..... | 508 |
| Tabel 4.57 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Dengan Maut” Karya Rijono Pratikto (1949)..... | 515 |
| Tabel 4.58 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Wajah” Karya Rijono Pratikto (dalam <i>Kisah</i> , 1955)..... | 524 |
| Tabel 4.59 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Dalil-dalil Ilmu Ukur” Karya Rijono Pratikto (1955, hlm. 20-21)..... | 532 |
| Tabel 4.60 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Orang-orang yang Mendapat” Karya Bokor (1955, <i>Mimbar Indonesia</i> , hlm. 20-21, 23)..... | 545 |
| Tabel 4.61 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pasar Loak” Karya Bokor (1955, <i>Majalah Kisah</i> , hlm. 19-20)..... | 554 |
| Tabel 4.62 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Restoran” Karya Trisnojuwono (1956)..... | 568 |
| Tabel 4.63 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Di Medan Perang” Karya Trisnojuwono (1959)..... | 576 |
| Tabel 4.64 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Jendela” Karya Motinggo Boesje (1958) dalam <i>Minggu Pagi</i> , (1958), hlm. 16-18)..... | 589 |
| Tabel 4.65 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Sebuah Lukisan Telah Terjual” Karya Ajip Rosidi (1956)..... | 596 |
| Tabel 4.66 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Matahari Pagi di Kebun Karet” Karya Zainal Abdi (1963, dalam <i>Tabahkan Hatimu</i> , cetakan kedua 1966)..... | 604 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.67 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Esok tak lagi jumpa” Karya Zainal Abdi (1964, (dalam <i>Tabahkan Hatimu</i> , cetakan kedua 1966)..... | 614 |
| Tabel 4.68 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Bala” Karya Idrus Ismail (1965)..... | 623 |
| Tabel 4.69 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pesan Bagi Anakku Padjar” Karya Idrus Ismail (1963, hlm. 26-28)..... | 634 |
| Tabel 4.70 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Dua Bentang Djalan” Karya Adham Adjib Hamzah (1963)..... | 649 |
| Tabel 4.71 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Biduk Tambangan” Karya Bur Rasuanto (1963)..... | 656 |
| Tabel 4.72 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Pelayan Restoran” Karya Motinggo Boesje (1961)..... | 666 |
| Tabel 4.73 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Perjalanan” Karya Yulius R. Sijaranamual (Horison, 1967, hlm. 330-331,335)..... | 675 |
| Tabel 4.74 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Damai” Karya B. Sularto (1967, Horison, hlm. 270-271)..... | 683 |
| Tabel 4.75 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Dilema” Karya Titiek. W.S. (1968)..... | 692 |
| Tabel 4.76 Analisis Kedidaktisan cerpen “Ulang Tahun” karya Arswendo Atmowiloto (1968)..... | 701 |
| Tabel 4.77 Analisis Kedidaktisan cerpen “Nenek” karya Putu Arya Tirtawirya (1967)..... | 709 |
| Tabel 4.78 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Duduk di Tepi Sungai” Karya Seno Gumira Ajidarma (1988)..... | 722 |
| Tabel 4.79 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kriiiiingngng!!” Karya Seno Gumira Ajidarma (1990)..... | 732 |
| Tabel 4.80 Analisis Kedidaktisan cerpen “Guru Sufi Lewat ...” karya Seno Gumira Ajidarma (1990)..... | 743 |
| Tabel 4.81 Analisis Kedidaktisan cerpen “Dongeng Sebelum Tidur” karya Seno Gumira Ajidarma (1995)..... | 759 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.82 Analisis Kedidaktisan cerpen “Iris” Karya Sori Siregar (1996) | 773 |
| Tabel 4.83 Analisis Kedidaktisan cerpen “Tracy” Karya Sori Siregar (1983) | 785 |
| Tabel 4.84 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Apa” Karya Putu Wijaya (1981) | 794 |
| Tabel 4.85 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Bodoh” Karya Putu Wijaya (1979) | 802 |
| Tabel 4.86 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Senggigi” Karya Korrie Layun Rampan (1987, (dalam <i>Tak Alang Kepalang</i> , 1993)) | 815 |
| Tabel 4.87 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Tiong Ohang” Karya Korrie Layun Rampan (1995) | 825 |
| Tabel 4.88 Analisis Kedidaktisan cerpen “Pelajaran Pertama Calon Ayah” karya Arswendo Atmowiloto (1972) | 839 |
| Tabel 4.89 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Petisi” karya Putu Wijaya (<i>Kompas</i> , 17 Juli 2016) | 848 |
| Tabel 4.90 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” karya Agus Noor (2012) | 863 |
| Tabel 4.91 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Wali Kesebelas” karya Triyanto Triwikromo (<i>Koran Tempo</i> , 15 Januari 2012) | 884 |
| Tabel 4.92 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Karangan Bunga dari Menteri” karya Seno Gumira Ajidarma (2011) | 902 |
| Tabel 4.93 Analisis Kedidaktisan Cerpen “Kisah Jam” Karya Andrie Wongso (2012) <i>Setengah Pecah Setengah Utuh: Perlindungan Merpaung</i> . Jakarta: Esensi (Divisi Penerbit Erlangga) | 919 |
| Tabel 4.94 Skor Penilaian Ahli terhadap Aspek Materi Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi | 945 |
| Tabel 4.95 Skor Penilaian Pengguna terhadap Aspek Materi Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi | 950 |

| | |
|---|------|
| Tabel 4.96 Skor Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 955 |
| Tabel 4.97 Skor Penilaian Pengguna terhadap Aspek Grafika Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 961 |
| Tabel 5.1 Produktivitas Rata-rata Jumlah Cerpen Indonesia Setiap Tahun dari 1920-2019..... | 999 |
| Tabel 5.2 Kategorisasi Kedidaktisan Cerpen Indonesia pada Setiap Periodisasi Sastra dari 1920—2019..... | 1068 |
| Tabel 5.3 Rasionalisasi Penyusunan Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi untuk Kalangan Sekolah Menengah dan Perguruan Tinggi..... | 1081 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|------|
| Bagan 2.1 Kerangka Konseptual | 79 |
| Bagan 3.1 Langkah-langkah Penelitian | 83 |
| Bagan 3.2 Paradigma Penelitian | 117 |
| Bagan 5.1 Konsep Kedidaktisan Cerpen Indonesia | 1077 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 <i>Dimensions of Literacy</i> (Kucer, 2014, hlm. 6) | 45 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.1 Sampul Depan Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 937 |
| Gambar 4.2 Sampul Belakang Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 938 |
| Gambar 4.3 Halaman Judul Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 939 |
| Gambar 4.4 Halaman Hak Cipta Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 939 |
| Gambar 4.5 Prakata Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 940 |
| Gambar 4.6 Bagian Awal Bab I Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 941 |
| Gambar 4.7 Bagian Awal Bab II Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 942 |
| Gambar 4.8 Bagian Awal Bab III Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 942 |
| Gambar 4.9 Bagian Awal Bab IV Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 943 |
| Gambar 4.10 Daftar Pustaka Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 943 |
| Gambar 4.11 Biodata Penulis Buku Pengayaan Pembelajaran Cerpen Didaktis dengan Strategi Dimensi Literasi | 944 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|-----|
| Grafik 5.1 Jumlah Cerpen Indonesia Periode Melayu Rendah (Karya Etnis Thionghoa) Tahun 1920 sampai 1981 Berdasarkan Tahun Terbit | 967 |
| Grafik 5.2 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Melayu Rendah (Karya Etnis Thionghoa) Tahun 1920 sampai 1981..... | 969 |
| Grafik 5.3 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1920—1932 Berdasarkan Tahun Terbit | 971 |
| Grafik 5.4 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1920—1932 | 972 |
| Grafik 5.5 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1933—1941 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 974 |
| Grafik 5.6 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1933—1941 | 975 |
| Grafik 5.7 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1942—1944 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 977 |
| Grafik 5.8 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1942—1944 | 978 |
| Grafik 5.9 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1945—1952 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 979 |
| Grafik 5.10 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1945—1952 | 980 |
| Grafik 5.11 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1953—1960 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 982 |
| Grafik 5.12 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1953—1960 | 983 |
| Grafik 5.13 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1961—1963 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 985 |
| Grafik 5.14 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1961—1965 | 986 |
| Grafik 5.15 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1966—1969 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 988 |
| Grafik 5.16 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1966—1969 | 989 |
| Grafik 5.17 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1970—1999 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 991 |
| Grafik 5.18 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 1970—1999 | 992 |

| | |
|---|------|
| Grafik 5.19 Jumlah Cerpen Indonesia Periode 2000—2019 Berdasarkan Tahun Terbit..... | 994 |
| Grafik 5.20 Pengarang dan Jumlah Cerpen Indonesia Periode 2000—2019 | 996 |
| Grafik 5.21 Penilaian Ahli terhadap Aspek Materi Buku Pengayaan..... | 1084 |
| Grafik 5.22 Penilaian Pengguna terhadap Aspek Materi Buku Pengayaan... | 1085 |
| Grafik 5.23 Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika Buku Pengayaan..... | 1086 |
| Grafik 5.24 Penilaian Pengguna terhadap Aspek Grafika Buku Pengayaan... | 1087 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1971). *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and Critical Tradition*. New York: Oxpord University Press.
- Abrams, M.H. (2009). *A Glossary of Literary Terms, Ninth Edition*. Boston: USA Wadsworth Cengage Learning. [Online]. Diakses dari file:///D:/E%20Book /Abrams.pdf.
- Adawiyah, M. (2017). Berbakti Kepada Orangtua dalam Ungkapan Al-*quran*: Pendekatan Teori Anti Sinonimitas. (Skripsi). Jurusan Ilmu Al-*quran* dan Tafsir, Fakultas Ushuludin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. [Online]. Diakses dari [http://digilib.uin-suka.ac.id/25061/1/13531177_BAB-I_IV-atau-V DAFTAR-PUSTAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/25061/1/13531177_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf).
- Adiarsi, G.R., Yolanda, S., & Martha, W.S. (2015). Literasi Media Internet di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal HUMANIORA*, 6(4), 470—482. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/166992-ID-literasi-media-internet-di-kalangan-maha.pdf>

HALIMAH, 2020. *KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Agustian, A. G. (2003). *ESQ Power*. Jakarta: Penerbit Saga.

Aisyah, D.R. (2017). “Menjadi Orangtua Terbaik untuk Anak dengan Metode Pengasuhan yang Tepat”. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*– Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang: Sinergitas Keluarga, Sekolah, dan Masyarakat dalam Penguatan Pendidikan Karakter (hlm. 139–145). [Online]. Diakses dari <http://ap.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/12/Dwi-Retno-Aprilia-Aisyah.pdf>

Alfida. (2015). Menakar Program Literasi Informasi Melalui Karya Ilmiah Mahasiswa. *Jurnal Almaktabah*, 14, 1–19. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=389534&val=340&title=Menakar%20program%20literasi%20informasi%20melalui%20karya%20ilmiah%20mahasiswa>.

Alwasilah, A. C. (2012). *Pokoknya Rekayasa Literasi*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Algensindo.

Anderson, L. W. & David, R.K. (2015). Kerangka Landasan untuk *Pembelajaran, Pengajaran dan Asesmen* (Terjemahan Agung Prihantoro). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ardiansyah, A.A. I., Dedi I., & Dewi M. (2016). Analisis Literasi Sains Siswa Kelas XI IPA Pada Materi Hukum Dasar Kimia di Jakarta Selatan. *EduChemia, Jurnal Kimia dan Pendidikan*, 1(2), 149–161. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=470660&val=8284&title=ANALISIS%20LITERASI%20SAINS%20SISWA%20KELAS%20XI%20IPA%20PADA%20MATERI%20HUKUM%20DASAR%20KIMIA%20DI%20JAKARTA%20SELATAN>.

Arifin, M. Z. (2018). Ideologi (dan) Estetika Seno Gumira Ajidarma: Saksi Mata dalam Ruang Perjumpaan Ideologis. *Al-Tsaqafa*, 15(2), 227–242. Diakses dari <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1250752>

Arifin, M.Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1), 30–40. Diakses dari <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1953/1629>

Arohman, M., Saefudin., & Didik, P. (2016). “Kemampuan Literasi Sains Siswa pada Pembelajaran Ekosistem”. *Proceeding Biology Education Conference*,

13(1), 90–92. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/172364-ID-kemampuan-literasi-sains-siswa-pada-pemb.pdf>.

Asyhari, A., dan Risa, H. (2015). Profil Peningkatan Kemampuan Literasi Sains Siswa Melalui Pembelajaran Saintifik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika 'Al-BiRuNi'*, 04(2), 179–191. [Online]. Diakses dari ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albiruni/8_8weky3d8bbwe/TempState/Downloads/91-165-3-PB.pdf.

Azanella, L. (2019). "Para Siswa yang Suka Menulis, Yuk Ikut Kompetisi Ini!". Kompas.com. Diakses dari: <https://edukasi.kompas.com/read/2019/08/15/15183061/para-siswa-yang-suka-menulis-yuk-ikut-kompetisi-ini?page=all>

Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. [Online]. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

Badan Pusat Statistik . (2019). *Proporsi Penduduk Berumur 5 Tahun ke Atas yang Membaca (Baik Cetak dan Elektronik) Selama Seminggu Terakhir Menurut Provinsi, Jenis Bacaan, dan Jenis Daerah, 2018*. [Online]. Diakses dari <https://www.bps.go.id/statictable/2019/10/17/2076/proporsi-penduduk-berumur-5-tahun-ke-atas-yang-membaca-baik-cetak-maupun-elektronik-selama-seminggu-terakhir-menurut-provinsi-jenis-bacaan-dan-tipe-daerah-2018.html>

Batubara, A. K. (2014). Literasi Informasi di Perpustakaan. *Jurnal Iqra'*, 08(01), 14–22. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/196953-ID-literasi-informasi-di-perpustakaan.pdf>

Biber, D. (2009). "Are there linguistic consequences of literacy? Comparing the potentials of language use in speech and writing". Dalam Olson dan Torrance (Penyunting), *The Cambridge Handbook of Literacy*, 75–91). New York: Cambridge University Press. [Online]. Diakses dari <https://escholarship.org/uc/item/4fp2h2zp>

Borg and Gall. (1983). *Educational Research, An Introduction*. New York and London: Longman Inc.

Bognar, L. & Milan. (2014). *Twenty Years of the Course Book Didactics*. Život i škola br. 31 (1/2014.) god. 60., str. 15– 31. [Online]. Diakses dari <https://hrcak.srce.hr/file/185045>

Boleslavsky, R. (1960). *Enam Peladjaran Pertama bagi Tjalon Aktor*. Jakarta: Usaha Penerbit Djaja Sakti.

- Brannen, J. (1992). *Mixing methods: Qualitative and quantitative research*. London: Avebury. (Reprinted). [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.4324/9781315248813>
- Cesaria, D. (2019). *Kontribusi Majalah Star Weekly, Liberal, dan Pantjawarna Pada Perkembangan Sastra Melayu Tionghoa Tahun 1950-An*. (105–120). [Online]. Diakses dari <https://susastra.fib.ui.ac.id/wp-content/uploads/81/2019/02/06.pdf>.
- Ceylan, N.O. (2016). Using Short Stories in Reading Skills Class. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 232, 311–315. doi: 10.1016/j.sbspro.2016.10.027
- Chaudhary, S. L (2013). Glimpses of Religion in English Literature. *American International Journal of Contemporary Research*, 3(12). [Online]. Diakses dari http://www.aijcnrnet.com/journals/Vol_3_No_12_December_2013/12.pdf
- Chong, S. L. (2017). Many Languages, Whither Literacy? Understanding the Ontology of Reading in Linguistically-Diverse Contexts. *3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 23(2), 1–13. doi: 10.17576/3L-2017-2302-01
- CNN Indonesia Student. (2017). “Mengapa Literasi di Indonesia Sangat Terendah?”. [Online]. Diakses dari <https://student.cnnindonesia.com/edukasi/20170910122629-445-240706/mengapa-literasi-di-indonesia-sangat-terendah/>
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Terjemahan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damaianti, V. S, dkk. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Kritis Berbasis Literasi Budaya dengan Strategi Pebaca Aktif bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama*. Bandung: Penelitian Kompetensi Universitas Pendidikan Indonesia.
- Darmayanti, R. (2016). Membangun Budaya Literasi Informasi Bagi Masyarakat Kampus. *Jurnal Iqra'*, 10(01), 92–101. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/196944-ID-membangun-budaya-literasi-informasi-bagi.pdf>
- Dhakiri. (2012). “Pelajar Tawuran Tiru Perilaku Elit Politik”. Poskotanews. [online]. Diakses dari <http://poskotanews.com/2012/09/27/pelajar-tawuran-tiru-perilaku-ELIT-politik/>

- Dubey, A (2013). Literature and Society. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)*, 9(6), 84–85. doi: 10.9790/0837-0968485
- Durgunoglu, A.Y. & Banu O. (2000). “Literacy Development in Two Languages: Cognitive and Sociocultural Dimensions of Cross-Language Transfer”. *PROCEEDINGS* (hlm. 78–99), Washington, DC U.S. Department of Education. Office of Bilingual Education and Minority Languages Affairs (OBEMLA). [Online]. Diakses dari https://ncela.ed.gov/files/rcd/BE023752/Literacy_Development.pdf
- Elo, S. & Helvi, K. (2007). The qualitative content analysis process. *Journal of Advanced Nursing*, 62(1), 107–115 doi: 10.1111/j.1365–2648.2007.04569.x
- Endarmoko, E. (2016). *Tesamoko: Tesaurus Bahasa Indonesia edisi kedua*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- English Oxford Dictionaries. (2018). *Thesaurus: didactic*. [Online]. Diakses dari <https://en.oxforddictionaries.com/thesaurus/didactic>.
- Fadila, N. (2018). “Krisis Moral Bangsa Indonesia”. Kompasiana. Com. [Online]. Diakses dari: <https://www.kompasiana.com/aulian/5bc5a03e6ddcae27482ee384/krisis-moral-bangsa-indonesia>
- Farahdila, N. (2018). Pengembangan buku pengayaan nilai-nilai konservasi humanisme dalam pembelajaran menulis kreatif cerita fantasi. *DIALEKTIKA: jurnal bahasa, sastra, dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*, 5(1), 2018, 21–33. Diakses dari: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/7930/pdf>
- Fatin, I. (2015). Optimalisasi Literasi Membaca pada Mahasiswa Nonbahasa dengan Metode Pagitukul (Pasangan-Berbagi-Waktu-Pukul). *Jurnal Bahasa Pena Indonesia*, 1(2), 46–55. [Online]. Diakses dari <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/download/586/pdf>.
- Fauziyyah, D.F. & Sumiyadi. (2020). Nilai-Nilai Didaktis dalam Novel Burungburung Kecil Karya Kembangmanggis. *SEMANTIK*, 9(1), 41–50. DOI 10.22460/semantik.vXiX.XXX
- Febriani. (2015). Pengembangan Buku Pengayaan Apresiasi Dongeng yang Bermuatan CLIL Bagi Peserta Didik SD Kelas Tiga. *Jurnal Seloka*, 4(1), 1–6. [Online]. Diakses dari <file:///D:/BAB%20DISERTASI%202/jurnal%20buku%20pengayaan%20dongeng.pdf>.

- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gall, M. D., Joyce P. G. & Walter R. B. (2010). *Applying Educational Research*. United States of America: PEARSON.
- Galloway, S. (2012). *C21 Literacy: What Is It, How Do We Get It? A Creative Futures Think Tank*. University of Glasgow : Centre for Cultural Policy Research. [Online]. Diakses dari https://www.gla.ac.uk/media/media_231168_en.pdf.
- Halimah, Sumiyadi, Yeti, M. & Vismaia, S. D. (2020). Critical Literacy Approach in the teaching of literary appreciation using Indonesian short stories. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(1), 84–94. DOI: <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i1.24992>
- Hasanuddin, W.S, dkk. (2013). *Ensiklopedi Sastra Indonesia. Jilid 1–3*. Bandung: Titian Ilmu.
- Havana, F.A. & Ika, K. (2016). Analisis Kemampuan Literasi Digital Penulis Artikel di Website PT. Nyunyu Digital Media Jakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 5(3), 311–320. [Online]. Diakses dari <http://id.portalgaruda.org/index.php?ref=browse&mod=viewarticle&article=474750>.
- Hiryanto. (2017). Pedagogi, Andragogi dan Heutagogi serta Implikasinya dalam Pemberdayaan Masyarakat. *Dinamika Pendidikan*, XXII (01), 65–82. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/dinamika-pendidikan/article/.../10802>
- Imanti, T.Y. (2013). Karya Sastra Njoo Cheong Seng 1920-1960. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1(1), 101–107. [Online]. Diakses dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/.../1127>
- Iskandarwassid dan Dadang, S. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Jassin, HB. (1993). *Kesusastraan Indonesia di Masa Jepang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Jauhari, H. (2010). *Cara Memahami Nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Response*. Bandung: CV Arvino Jaya.
- Jie, C. (2004). Linguistic Dimensions of Subtitling. Perspectives from Taiwan. *Jurnal META*, 49(1), 115–124. [Online]. Diakses dari <https://www.erudit.org/fr/revues/meta/2004-v49-n1-meta733/009027ar/>.

- Juliswara, V. (2017). Mengembangkan Model Literasi Media yang Berkebhinnekaan dalam Menganalisis Informasi Berita Palsu (hoax) di Media Sosial. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 4(2), 142–164. [Online]. Diakses dari file:///C:/Users/Acer/Downloads/28586-64016-1-PB%20(2).pdf.
- Kamaladdini, S. (2014). Place of the didactic literature in Vahshi Bafghi's Khold-e-Barin. *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 27, 194–201. [Online]. Diakses dari <https://www.scipress.com/ILSHS.27.194.pdf>
- Karim, A. dkk (2012). Literature and Morality. *International J. Soc. Sci. & Education*, 2(2), 186–193. [Online]. Diakses dari <http://ijsse.com/sites/default/files/issues/2012/Volume%202%20Issue%202%20,%20%202012/Paper-19/Paper-19.pdf>
- Kartz, E.U. (1988). *A Bibliography of Indonesian Literature in Journals*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Panduan Gerakan Literasi Nasional*. Jakarta: Kemendikbud.
- Khaerunnisa & Dini Septiana (2020). Menguak Sastra dalam Sejarah Islam. *Pena Literasi*. 3(1), 29–35. Diakses dari <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasi>.
- Knaflic, L. (2014). Psychological Aspects of Literacy. *Libellarium*, VII(1), 41–53. [Online]. Diakses dari <https://hrcak.srce.hr/file/202150>
- Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (2020). *Data Kasus Berdasarkan Klaster Perlindungan Anak*. [Online]. Diakses dari: <https://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-per-tahun/data-kasus-berdasarkan-klaster-perlindungan-anak-2011-2016>
- Kucer, S.B. & Cecilia, S. (2006). *Teaching the Dimensions of Literacy*. London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. [Online]. Diakses dari file:///D:/E%20Book/Silva%20&%20Kucer-Teaching%20the%20Dimensions%20of%20Literacy%20(2005)-1.pdf.
- Kucer, S.B. (2014). *Dimensions of Literacy and Writing in School Settings*. New York dan London: Routledge Taylor & Francis Group. [Online]. Diakses dari file:///D:/E%20Book/Kucer-Dimensions%20of%20Literacy_%20(2014).pdf
- Kuswana, W. S. (2012). *Taksonomi Kognitif: Perkembangan Ragam Berpikir*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik* (Terjemahan M.D.D. Oka). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

- Lestari, I, Arulita, I. F. & Galuh N. P. (2014). Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Perilaku Seks Pranikah pada Mahasiswa Unnes. *Unnes Journal of Public Health. UJPH* 3(4), 27–38. DOI: <https://doi.org/10.15294/ujph.v3i4>
- Luke, C. (2005). "Cyber-Schooling and Technological Change: Multiliteracies for new times". Dalam Bill Cope & Mary Kalantzis (Penyunting), *Multiliteracies Literacy Learning and The Design of social futures* (hlm. 67–88). New York: Routledge Taylor & Francis Group. [Online]. Diakses dari <https://books.google.com> > Education > Multicultural Education.
- Lusardi, A. (2015). Financial Literacy: Do People Know the ABCs of Finance?. *Public Understanding of Science*, 24(3), 260–271. doi: 10.1177/0963662514564516.
- Madhusudhanai. (2017). The Cognitive Dimension and Course Content Modeling: An Ontological Approach. *JET*, 12(5), 181–188. [Online]. Diakses dari <file:///D:/BAB%20DISERTASI%20/cognitif%20dimensi%20%20journal.pdf>.
- Marison, W. (2019). "Sepanjang 2018, 2 Juta Mahasiswa dan 1,5 Juta Pekerja Terlibat Narkoba." Kompas.com. Diakses dari: <https://megapolitan.kompas.com/read/2019/03/25/10215681/bnn-sepanjang-2018-2-juta-mahasiswa-dan-15-juta-pekerja-terlibat-narkoba>.
- Moore, M. (2009). *Dimensions of Literacy: Sociocultural*. University of New England: Courtney Graffius. [Online]. Diakses dari https://luv2teach.weebly.com/uploads/3/9/6/4/3964527/dimensions_of_literacy._sociocultural.pdf
- Musfiroh, T. dan Beniati, L. (2016). Konstruksi Kompetensi Literasi Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal LITERA*, 15(1), 1–12. [Online]. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/9751>.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor Selatan: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurdiyanti, E. dan Edy, S. (2010). Pembelajaran Literasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal PAEDAGOGIA*, 13(2), 115–128. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=262324&val=4056&title=PEMBELAJARAN%20LITERASI%20MATA%20PELAJARAN%20BAHASA%20INDONESIA%20PADA%20SISWA%20KELAS%20V%20SEKOLAH%20DASAR>.
- Nurchaili. (2016). Menumbuhkan Budaya Literasi Melalui Buku Digital. *Jurnal LIBRIA*, 8(2), 197–209. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/libria/article/view/1211/906>.

- Nurdyansyah & Riananda. (2016), ICT-Based Learning Model to Improve Learning Outcomes IPA of SD Fish Market in Sidoarjo. *Jurnal TEKPEN*, 1(2), 929–930. Diakses dari: <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jtp/article/view/1137/781>
- Nurohman, A. (2014). Signifikansi literasi informasi (*information literacy*) dalam dunia pendidikan di era global. *Jurnal Kependidikan*, II(1), 1–25. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/103819-ID-signifikansi-literasi-informasi-informat.pdf>.
- Pangesti, dkk. (2016). *Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Park, Y. J. (2011). Digital Literacy and Privacy Behavior Online. *Journal Communication Research*, 40(2), 215–236. Doi: <http://doi.org/10.1177/0093650211418338>
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Pasal 6 ayat (3) dan (4) tentang Buku. [Online]. Diakses dari <http://kelembagaan.ristekdikti.go.id/wp-content/uploads/2016/12/Isi-Permendiknas-2-thn-2008.pdf>.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 57 tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Pelindungan Bahasa dan Sastra. [Online]. Diakses dari: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5497>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 tahun 2015 tentang Penumbuhan Budi Pekerti. [Online]. Diakses dari: http://simpuh.kemenag.go.id/regulasi/permendikbud_23_15.pdf.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah. [Online]. Diakses dari: https://bsnp-indonesia.org/wp-content/uploads/2009/04/Permendikbud_Tahun2016_Nomor020_Lampiran.pdf
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 75 Tahun 2019 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. [Online]. Diakses dari: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/122497/pp-no-75-tahun-2019>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 42 Tahun 2018 tentang Kebijakan Nasional Kebahasaan dan Kesastraan. [Online]. Diakses dari:

<https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/PERMENDIKBUD%20NOMOR%2042%20TAHUN%202018.pdf>

- Petersson, dkk. (2009). *Language and Literacy from a Cognitive Neuroscience Perspective*. Dalam Olson dan Torrance (Penyunting), *The Cambridge Handbook of Literacy* (hlm. 153-182). New York: Cambridge University Press. [Online]. Diakses dari <https://escholarship.org/uc/item/4fp2h2zp>
- Powell, D.R, Elizabeth, A. & Karen, E. (2010). Dimensions of Literacy Coaching With Head Start Teachers: Topics in Early Childhood Special Education. *Journal Reprints and permission*, 30(3), 148–161. Doi: <http://doi.org/10.1177/0271121409341197>.
- Preminger. A. (1974). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton, New Jersey: Princeton University Pres.
- Probosari, R., dkk. (2016). Dampak Inkuiri Berjenjang terhadap Dimensi Literasi Sains Calon Guru Biologi. *Proceeding Biology Education Conference*, 13(1), 450–454. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/prosbi/article/download/5788/5176>.
- Purwanta, E. (2012). Dukungan Orang Tua dalam Karier Terhadap Perilaku Eksplorasi Karier Siswa SLTP. *TEKNODIKA*, 10(2), 127–140. [Online]. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Dr.%20Edi%20Purwanta,%20%20M.Pd/Teknodika%20PPs%20UNS%20%20Dukungan%20orangtua%20dalam%20karier%20thd%20perilaku%20eksplorasi%20karier...pdf>
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2016). *Penjelasan Butir Instrumen Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Puspitasari. (2014). Pendekatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Edueksos*, III (2), 45–57. [Online]. Diakses dari <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/edueksos/article/viewFile/355/312>
- Rahmawati, I. (2015). Pengaruh Pemanfaatan Media Elektronik (Internet, HP, TV) Terhadap Pergaulan Bebas Pada Siswa-Siswi Kelas X Di Smk Islam Al Hikmah Mayong Jepara. *FKes UDINUS: Jurnal VisiKes*, 14(2), 100–108. [Online]. Diakses dari <file:///D:/Bahan%20teori%20dr%20jurnal/kasus%20penyalahgunaan%20HP,%20INTERNET%20DAN%20TV.pdf>.
- Rampan, K. L. (2009). *Apresiasi Cerpen Indonesia Mutakhir*. Jakarta: Bukupop.
- Ranggi, R., Wahyudi, & Yazid .(2016). Bentuk karakter anak melalui dokumentasi folklor lisan kebudayaan local. *Jurnal Pendidikan*, 1(6), 996—1001.

HALIMAH, 2020. *KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

[Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/211319-bentuk-karakter-anak-melalui-dokumentasi.pdf>.

- Rahmi, A. (2013). Pengenalan Literasi Media pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal SAWWA*, 8(2), 261–276. [Online]. Diakses dari rahmi%2C+a.%282013%29.+pengenalan+literasi+media+pada+anak+usia+sekolah+dasar.+jurnal+sawwa%2C+8+%282%29%2C+hlm.+261-276.&form=EDGEAR&qs=PF&cvid=e2b43fce3ced4366913e06bea8d1aa4f&cc=ID&setlang=en-US&PC=ACTS.
- Repp, C. (2012). What’s Wrong with Didacticism?. *The British Journal of Aesthetics*, 52(3), 271–285, Diakses dari <https://doi.org/10.1093/aesthj/ays023>
- Ritzer, G., & Goodman, D.J. (2011). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media.
- Rohullah, R. (2017). “Pengaruh Perilaku Bahasa dalam Masyarakat Terhadap Mutu Pendidikan dan Perkembangan Sikap/Karakter pada Anak Usia Dini”. *Proceedings Education and Language International Conference*, 1(1). [Online]. Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1289>
- Sapdiani R, dkk. (2018). Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1(2), 101–114. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/xxxxxx>.
- Saputra, H. (2011). Menyuarakan Kaum yang Terabaikan. *LITERASI: Indonesian Journal of Humanities*, 1(1), 135–140. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/LIT/article/.../656>
- Sarbani. (2012). *Model Pembelajaran Berbasis Kognitif Moral: Dari Teori ke Aplikasi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Sari, E.S. & Setyawan, P. (2017). Budaya Literasi di Kalangan Mahasiswa FBS UNY. *Litera*, 16(1), 105–113. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/viewFile/14254/9441>
- Sarwadi. (2004). *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Scull, J., Nolan, A., & Raban. (2013). *Young Learners: Interpreting Literacy Practice in the Preschool Years*. Australian Journal of Language and

Literacy, 36(1), 38–47. [Online]. Diakses dari <https://www.alea.edu.au/documents/item/1029>.

Schuler, R. M. & John G. Fitch. (1983). Theory and Context of the Didactic Poem: Some Classical, Mediaeval, and later Continuities. *Jurnal Florilegium*, 5(1), 1–43. [Online]. Diakses dari <https://journals.lib.unb.ca/index.php/flor/article/view/19333>

Setiawan. (2015). Pengaruh Motivasi Kerja terhadap Kinerja Karyawan Level Pelaksana di Divisi Operasi pt. Pusri Palembang. *Psikis: Jurnal Psikologi Islami*, 1(2), 43–53. [Online]. Diakses dari: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwjIu5PDs7XoAhWUT30KHQERDa8QFjABegQIBhAB&url=http%3A%2F%2Fjurnal.radenfatah.ac.id%2Findex.php%2Fpsikis%2Farticle%2Fdownload%2F567%2F504&usg=AOvVaw0LMZ61xu35GwPaG_RfXL73

Setyaningsih, N.H. (2014). Model Kolaboratif Tipe Investigasi Kelompok sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Apresiasi Prosa Mahasiswa. *Jurnal Lingua X(1)*. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/download/.../3016>.

Siswanto, W. (2005). Kemampuan Apresiasi Sastra Meningkatkan Daya Saing dalam Menyikapi Tantangan Baru. *Jurnal Imaji*, 3(2), 239–248. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.21831/imaji.v3i2.6916>

Smith, E. E. dan Stephen, M.K. (2014). *Psikologi Kognitif: Pikiran dan Otak*. Diterjemahkan oleh Helly Soetjipto Prajitno dan Sri Mulyantini Soetjipto. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti, dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Steinerova, J. (2010). *Ecological Dimensions of Information Literacy*. *Journal IRInformation Research*, 15(1), 1–10. [Online]. Diakses dari <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ912755.pdf>.

Sudjatnika, T. (2017). Nilai-nilai yang Membangun Peradaban Manusia. *Jurnal al-Tsaqafa*, 14(01), 134–136. Diakses dari <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jat/article/download/1796/1195>

Sudjiman, P. (1990). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli. (2008). Mengenal Buku Nonteks Pelajaran (bagian II). [online]. Diakses dari <http://suherlicentre.blogspot.com/2008/08/mengenal-buku-nonteks-pelajaran-bagian.html>.
- Sulaiman & Priyono. (2017). Penyusunan Peta Sastra Melalui Penelusuran Jejak Sastra Indonesia Sebagai Identitas Bangsa yang Berkarakter. *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 30(2), 121–132. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.unair.ac.id › MKP › article › download>.
- Surat Keputusan BSNP No. 0307/SKEP/BSNP/V/2019. Tentang Penetapan Karya Sastra Indonesia Unggulan untuk Pendidikan Dasar dan Menengah. [Online]. Diakses dari <https://drive.google.com/file/d/11mCEcIXTcsNzqLNMOCWW5346SYTm9NM2/view>
- Suryadi, D. (2010a). “Metapeda didaktik dan *Didactical Design Research* (DDR): Sintesis Hasil Pemikiran Berdasarkan Lesson Study”. In *Guide Book: Seminar in Math and Science Education* (pp. 54–75). Diakses dari: <https://id.scribd.com/document/377918599/Metapedadidaktik-Dan-Didactical-Design-Research-DDR-dalam-Implementasi-Kurikulum-dan-Praktik-Lesson-Study-pdf>
- Suryadi, D. (2010b). “*Didactical Design Research* (DDR) dalam Pengembangan Pembelajaran Matematika”. Bandung: *Seminar Nasional Pembelajaran MIPA di UM Malang* (Vol. 13).
- Suryadi, D. (2013). Didactical Design Research (DDR) to improve the teaching of mathematics. *Far East Journal of Mathematical Education*, 10 (1), 91–107. Diakses dari: <http://www.pphmj.com/abstract/7396.htm>.
- Suryadi. (2017). *A Reflective Framework of Didactical Design Research in Mathematics and Its Implication*. [Online]. Diakses dari: https://www.researchgate.net/publication/321747364_A_Reflective_Framework_of_Didactical_Design_Research_in_Mathematics_and_Its_Implication.
- Suryadinata, L. (2010). *Tokoh Tionghoa & Identitas Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Sumardjo, J. (2004). *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo & Saini. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

- Sumiyadi, dkk. (2013). *Pemetaan Karya Prosa-Fiksi Indonesia Modern yang Berkarakteristik Sastra Didaktis dan Bentuk Pengungkapannya*. (Penelitian PPKBK DIKTI), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumiyadi, dkk. (2016). *Kajian Bandingan Kedidaktisan Film Karya Indonesia dengan Film Adaptasinya sebagai Upaya Menyusun Buku Suplemen Mata Pelajaran Bahasa Indonesia yang Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi, UPI Bandung.
- Suwondo, T. (2015). *Pragmatisme Pascakolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyono. (2009). Pembelajaran Efektif dan Produktif Berbasis Literasi: Analisis Konteks, Prinsip, dan Wujud Alternatif Strategi Implementasinya di Sekolah. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 37(2), 203–217. [Online]. Diakses dari <http://jurnal-online.um.ac.id/data/artikel/artikel/E81BFBD3CD7A6F4C9ABF8B14D8C4145B.pdf>.
- Tchoshanov, M. (2013). *Engineering of Learning: Conceptualizing e-Didactics*. Moscow: UNESCO Institute for Information Technologies in Education. [Online]. Diakses dari <https://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214730.pdf>.
- Tekdogana, O.F., & Husnu T. (2015). Socio-Cultural Dimension of Innovation. *Jurnal Procedia Procedia-Sosial dan Ilmu Perilaku*, 195(1), 1417–1424. [Online]. Diakses dari <file:///D:/BAB%20DISERTASI%20/sociocultural%20dimensi%20.pdf>.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. [Online]. Diakses dari: <http://luk.staff.ugm.ac.id/atur/UU20-2003Sisdiknas.pdf>.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan. [Online]. Diakses dari: http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/UU_2009_24.pdf
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. [Online]. Diakses dari: <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2017/3TAHUN2017UU.pdf>
- Wellek, R. & Austin, W. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wick, C. (2005). *Trends In Didactic Children's Literature From The Twentieth Century To The Present As Influenced By Secular Educational Philosophy*. Disertasi. Division of Education, Pensacola Christian College. [Online].
- HALIMAH, 2020. *KEDIDAKTISAN CERPEN INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN APRESIASI SASTRA BERBASIS DIMENSI LITERASI UNTUK SEKOLAH MENENGAH DAN PERGURUAN TINGGI*

Diakses dari
[https://digitalcommons.liberty.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1141
&context=fac](https://digitalcommons.liberty.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1141&context=fac).

- Wreksosuhardjo, S. (2014). *Berfilsafat Menuju Ilmu Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Wulandari, P. dkk. (2018). Usaha Perantau Minangkabau di Kota Yogyakarta dalam Membina Hubungan dengan Kerabat Asal. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 15(1), 26–36. [Online]. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id › article › download › pdf>
- Yati. F. & Muba, S. (2016). Manivestasi Misi Budaya Perantauan Etnis Minangkabau. *Jurnal PERSPEKTIF SOSIOLOGI*, 4(1), 95–109. [Online]. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id › article › download › pdf>
- Yushita, A. N. (2017). Pentingnya Literasi Keuangan bagi Pengelolaan Keuangan Pribadi. *Jurnal NOMINAL*, 1(1), 1–16. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/192095-ID-pentingnya-literasi-keuangan-bagi-pengel.pdf>.
- Zubaedi. (2006). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumber Data Cerpen

- Abdi, Z. (1963). “Matahari Pagi di Kebun Karet.” *Varia*, 292.6, hlm. 2–3. 26.
- Abdi, Z. (1964). “Esok Tak Lagi Jumpa”. *Varia*, 339.7, hlm. 2–3. 7.
- Ajidarma, S. G. (1988, 4 September). “Duduk di Tepi Sungai”. *Kompas* dalam *Senja dan Cinta yang Berdarah*, 2014. Jakarta: Kompas; Kyoto-Jakarta, 1986-1988, dalam *Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi*, 1995. Jakarta: PT Subentra Citra Pustaka.
- Ajidarma, S.G. (1990, 11 Maret). “Kriiiiingngng!!”. *Kompas* dalam *Senja dan Cinta yang Berdarah*, 2014. Jakarta: Kompas.
- Ajidarma, S. G. (1990, 13 Mei). “Guru Sufi Lewat ...”. *Kompas* dalam *Senja dan Cinta yang Berdarah*, 2014. Jakarta: Kompas.
- Ajidarma, S. G. (1995, 22 Januari). “Dongeng Sebelum Tidur”. *Kompas* dalam *Senja dan Cinta yang Berdarah*, 2014. Jakarta: Kompas.

- Ajidarma, S. G. (2011, 9 Oktober). *Karangan Bunga dari Menteri*. Kompas, [Online]. Diakses dari <https://lakonhidup.com/2011/10/14/karangan-bunga-dari-menteri-2/>
- Alisjahbana, S.T. (1931). “Keturunan yang Penghabisan”. *Pandji Poesaka*, 14–15.9, hlm. 218–220.
- A.M, Suradal. (1951). “Kasih Bertiada Nyawa”. *Madjalah Nasional* , 45; 46.2, hlm. 24-25; 24-25.
- An, Chen C. (1957). “Kawan”. *Liberty*, 187.5, hlm. 12–13.
- An, Chen C. (1958). “Mendidik Anak”. *Liberty*, 240.6, hlm. 6–7.
- An, Chen C. (1958). “Jalan Nan Licin”. *Star Weekly*, 663.13, hlm. 44–45.
- An, Gouw Loen. (1953). “Ujian Kebahagiaan”. *Star Weekly*, 402.8, hlm. 22–23.
- An, Gouw Loen. (1956). “Berbakti”. *Star Weekly*, 531.11, hlm. 30–31.
- An, Pouw K. (1951). “Pasangan yang Sempurna”. *Star Weekly*, 272.6, hlm. 9–11.
- An, Pouw K. (1954). “Perkawinan dengan Perhitungan”. *Liberty*, 26.2, hlm. 4–5.
- Atmowiloto, A. (1967). “Ulang Tahun”. *Tjerpen*, 9.1, hlm. 3–6, 30.
- Atmowiloto, A. (1972). “Pelajaran Pertama Calon Ayah” dalam *Pelajaran Pertama Calon Ayah* . Jakarta: PT. Gramedia.
- Boesje, M. (1961). “Pelayan Restoran”. *Sastra*, 5.1, hlm. 3–4,6.
- Boesje, M. (1953). “Jendela”. *Madjalah Nasional*, 45.4, hlm. 20–21.
- Bokor. (1955). “Orang-orang yang Mendapat”. *Mimbar Indonesia*, 29.9, hlm. 20-21, 27.
- Bokor. (1955). “Pasar Loak”. *Kisah*, 10.3, hlm. 19–20.
- Dimiyati, M. (1945). “Tangan Mencencang Bahu Memikul”. *Djawa Baroe*, hlm. 9–12, *Keboedajaan Timoer*, 1, hlm. 75–91.
- Dimiyati, M. (1947). “Pahlawan Indonesia”. *Pantja Raja*, 7.2, hlm. 209–212.
- Hamka. (1936). “Anak yang Hilang”. *Pedoman Masjarakat*, 35,36.2, hlm. 698–699;718–719.
- Hamka. (1936). “Cinta dan Darah”. *Pandji Poestaka*, 1.2, hlm. 9–10.

- Hamka. (1937). “Pasar Malam”. *Pedoman Masyarakat*, 5.3, hlm. 113–135.
- Hamzah, A. A. (1963). “Dua Bentang Djalan”. *Minggu Pagi*, 24.16, hlm. 11–12.
- Hasjmy, A. (1936). “Terpoetoes”. *Pedoman Masyarakat*, 33.2, hlm. 657-658.
- Hasjmy, A. (1937). “Anak Dusun”. *Pedoman Masyarakat*, 8.3, hlm. 174–176.
- HS, Soeman. (1938). “Fatwa Membawa Kecewa”. *Pandji Poestaka*, 93–94.16, hlm. 1782–1783.
- Idrus. (1942). “*Heiho*”. *Pantja Raja*, 24.1, hlm. 673–674. Dalam Jassin, H.B. (1993). *Kesusastraan Indonesia di Masa Jepang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Iskandar, N. S. (1929). “*Terboeroe Napsoe*”. *Pandji Poestaka*, 21–22.7, hlm. 355–360.
- Iskandar, N. S. (1944). “Kewadajiban”. *Pandji Poestaka*, 15.22, hlm. 474–476.
- Ismail, U. (1942). “Permintaan Terakhir”. *Pandji Poestaka*, 17.20, hlm, 589–591.
- Ismail, I. (1965, Agustus). “Bala”. *Indonesia*, No. 2, Th. XV, hlm. 52–59), dalam *Cerita Pendek Indonesia 3*, 1979, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdikbud.
- Ismail, I. (1963). “Pesan bagi Anakku Padjar”. *Minggu Pagi*, 25.16, hlm. 26–28.
- Jassin, H. B. (1944). “Darah Laut”. *Djawa Baroe*, 13, hlm. 27–30.
- Kasim, M. (1933). “Belajar Ilmu Bintang dalam Puasa”. *Pandji Poestaka* 8–9.11 hlm. 119–120), dalam *Teman Duduk*, 1959, hlm, 70–73.
- Kasim, M. (1934). “Pidato yang Gagal”. *Pandji Poestaka*, 62.12 hlm. 1149–1150, dalam *Teman Duduk*, 1959, hlm, 51–54.
- Machtoem, N. R. H. (1943). “Kurban Ayah”. *Pandji Poestaka*, 1–6.21.
- Madjoindo, A. D. (1931). “Hendak Puji Menjadi Keji”. *Pandji Poestaka*, 14–15.9, hlm. 234–238.
- Mandank, Or. (1932). “Kelana Anak Sumatera”. *Pandji Poestaka*, 1–12.10, hlm. 189–191.
- Noor, A. (2012, 7 Oktober). “Kurma Kiai Karnawi”. *Kompas*. [Online]. Diakses dari <https://lakonhidup.com/2012/10/18/kurma-kiai-karnawi-2/>.
- Pane, A. (1932). “*Pujaan Cinta*”. *Pandji Poestaka*, 85.10, hlm. 1331–1332.

- Pane, A. (1935). “Barang Tiada Berharga”. *Poedjangga Baroe*, 4,5.3, hlm. 101–116; 139–157. Dalam Mantik, 2006, *Pujangga Baru*, hlm. 70.
- Pratikto, R. (1949). “Dengan Maut”. *Mimbar Indonesia*, 6.3, hlm. 17–22.
- Pratikto, R. (1955, November). “Wajah”. *Kisah*, No. 10. Th. III, dalam *Cerita Pendek Indonesia 2*, 1979, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdikbud.
- Pratikto, R. (1955). “Dalil-dalil Ilmu Ukur”. *Mimbar Indonesia*, 13.9, hlm. 20–21.
- Rampan, K. L. (1987). “Senggigi”. Dalam *Tak Alang Kepalang*, 1993. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rampan, K. L. (1995, 11 Juni). “Tiong Ohang”. *Bisnis Indonesia*, dalam *Tarian Gantar*, 2002. Magelang: Indonesia Tera.
- Rasuanto, B. (1963). “Biduk Tambangan”. *Sastra*, 1-2.3, hlm. 1–4.
- Rosidi, A. (1956). “Sebuah Lukisan Telah Terjual”. *Siasat*, 483.10, hlm. 26–27.
- Seng, N. C. (1925). “Hidoep sebagai Mengimpi”. Hoakiao, hlm. vi.
- Sijaranamual, Y.R. (1967). “Perdjalanan”. *Horison*, 11.2, hlm. 330–331,351.
- Siregar, S. (1996). “Iris”. Dalam *Titik Temu: Kumpulan Cerita Pendek*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Siregar, S. (1983). “Tracy”. *Horison*, 3.18, hlm. 136–137.
- Sularto, B. (1967). “Damai”. *Horison*, 9.2, hlm. 270–271.
- Tjhay, T. S. (1951). “Nona Secretaressse”. *Star Weekly*, 302.6, hlm. 19–20.
- Titiek. W.S. (1968). “Dilema”. *Selecta*, 349.10, hlm. 12–13, 36, 37.
- Tirtawirya, P. A. (1967). “Nenek”. *Sastra*, 2.5, hlm. 18–19.
- Toer, P. A. (1947, 15 Januari). “Ke Mana?”. *Pantja Raja*, Th II No. 5.
- Toer, P. A. (1948, 2 April). “Kemelut”. *Mimbar Indonesia*, Th III, No. 14.
- Trisnojuwono. (1956). “Restoran”. Dalam *Laki-Laki dan Mesiu*. 1994. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Trisnojuwono. (1959, 28 Oktober). “Di Medan Perang”. *Siasat Baru*, No. 646, Th. XIII), dalam *Cerita Pendek Indonesia 1*, 1979, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdikbud.
- Triwikromo, T. (2012, 15 Januari). “Wali Kesebelas”. *Koran Tempo*. [Online]. Diakses <https://lakonhidup.com/2012/01/18/wali-kesebelas/>
- Tumenggung, A. (1950). “Surapati”. *Waktu*, 21.4, hlm. 4–5.
- Tumenggung, A. (1950). “Berderma Seikhlas Hati”. *Waktu*, 1.4, hlm. 2–3, 17–20.
- Wijaya, P. (1981, 7 Januari). “Apa”. *Horison*, XVIII, hlm. 262–263.
- Wijaya, P. (1982). “Bodoh” dalam *Gress*, 1982, Jakarta: Balai Pustaka.
- Wijaya, P. (2016. 17 Juli). “Petisi”. *Kompas*. [Online]. Diakses dari <https://lakonhidup.com/2016/07/17/petisi/>
- Wongso, A. (2012). “Kisah Jam” dalam *Setengah Pecah Setengah Utuh: Perlindungan Merpaung*. Jakarta: Esensi (Divisi Penerbit Erlangga).