

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

1. Umum

Secara umum, desain sampul buku dapat menjadi faktor keputusan pembaca dalam memilih buku. Dengan menerapkan prinsip-prinsip desain, memperhatikan aspek kemenarikan dan kenyamanan, serta memahami segmentasi pembaca, desain sampul buku Rintik Sedu berhasil mendapat nilai baik sebagai desain sampul buku yang dapat menarik perhatian pembaca.

2. Khusus

a. Kriteria Desain Sampul Buku Novel Rintik Sedu

Desain sampul buku novel karya Rintik Sedu termasuk ke dalam kategori desain sampul yang baik karena telah mencakup prinsip-prinsip desain. Selain itu, desain sampul buku novel Rintik Sedu telah memenuhi aspek-aspek dasar yang harus ada pada sebuah desain sampul. Dilihat dari sudut pandang desain, sampul buku Rintik Sedu lebih mengutamakan *design making*. Pembaca tidak akan menemukan ideologi atau nilai-nilai ideal dari desain sampul buku Rintik Sedu. Meski begitu, desain sampul buku Rintik Sedu telah dinilai berhasil oleh para ahli desain apabila dilihat dari sudut pandang fisiknya. Dengan melihat sampulnya saja, pembaca dapat mengetahui apa yang ingin disampaikan penulis di dalam bukunya.

b. Persepsi Pembaca terhadap Desain Sampul Buku Novel Rintik Sedu

Dengan memperhatikan segmentasi pembaca buku novel Rintik Sedu, yakni generasi milenial, desainer sampul buku novel Rintik Sedu mampu menciptakan karya yang disukai generasi

milenial dengan penggunaan warna-warna yang cerah, ilustrasi-ilustrasi yang lucu dan tipografi yang tidak monoton. Para pembaca mengakui bahwa desain sampul buku Rintik Sedu sangatlah menarik meskipun mereka tidak membaca buku novel Rintik Sedu karena faktor desain sampulnya. Namun, bagi para pembaca yang belum mengenal Rintik Sedu sebelumnya, desain sampul buku novel karya Rintik Sedu mampu menjadi faktor yang baik dalam menarik pembaca untuk membaca buku tersebut.

c. Keberhasilan Desain Sampul Buku Novel Rintik Sedu

Desain sampul buku novel karya Rintik Sedu berhasil memikat pembaca melalui desain sampulnya. Maksud dan tujuan dari desain sampul tersebut dapat tersampaikan dengan baik. Hal tersebut dibuktikan oleh penilaian bagus dari para pembaca buku Rintik Sedu. Para pembaca menilai desain sampul buku Rintik Sedu sangat menarik karena didukung elemen-elemen desain yang ‘sangat remaja’. Penggunaan warna-warna yang cerah, ilustrasi yang unik dan lucu, serta tipografi yang kekinian sangat mampu menjadi faktor dalam menarik perhatian generasi milenial untuk membaca bukunya.

B. Implikasi

Hasil penelitian ini memberikan implikasi bagi para desainer sampul buku, berikut penerbit dan penulis agar lebih memperhatikan aspek visual buku sebagai upaya menarik pembaca untuk membaca buku yang diterbitkan. Temuan penelitian ini juga dapat memberikan implikasi bagi pemangku kebijakan perpustakaan, khususnya pada bidang akuisisi agar aspek visual pada sampul buku dapat menjadi pertimbangan pada proses pengadaan bahan pustaka.

C. Rekomendasi

a. Bagi Desainer

Pada saat ini, semua orang bisa menjadi desainer baik yang memiliki latar belakang akademisi desain maupun tidak. Setiap desainer perlu mendalami prinsip-prinsip desain sebagai landasannya dalam membuat desain.

Pada kasus penelitian ini, seorang desainer dalam membuat desain sampul buku juga perlu memperhatikan segmentasi pembacanya karena akan menyangkut pada kejelasan tataran mana buku ini dikonsumsi. Hal tersebut akan menentukan karakteristik tampilan sampul yang tepat, baik pilihan warna dan tipografi yang sesuai maupun jenis dan gaya ilustrasi yang ditampilkan.

b. Bagi Perpustakaan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan kepada perpustakaan, khususnya dalam bidang akuisisi atau proses pengadaan bahan pustaka supaya desain sampul buku menjadi bahan pertimbangan pada koleksi yang akan dibeli.

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Perlu diadakannya penelitian lanjutan menggunakan tema dan objek yang sama dengan subjek penelitian yang lebih meluas. Untuk penelitian selanjutnya, hendaknya dilakukan menggunakan metode kuantitatif untuk menguji teori yang dihasilkan dalam penelitian ini, yakni mengukur tingkat kepuasan pembaca terhadap desain sampul buku Rintik Sedu.