

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI
DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI
ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN
MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Guru Sekolah Dasar

Oleh

Zia Azkia Azmi

1401434



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS SERANG

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

41

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI DONGENG 63
DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF
PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI
DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR**

Oleh

Zia Azkia Azmi

Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Zia Azkia Azmi

Universitas Pendidikan Indonesia

2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR


Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu


HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Zia Azkia Azmi
NIM : 1401434
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : "ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Supriadi, M.Pd tanda tangan 

Penguji II : Drs, H. Widjojoko, M.Pd tanda tangan 

Penguji III : Firman Robiansyah, M.Pd tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : Agustus 2020

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan fakta di lapangan hasil wawancara dengan guru di sekolah dasar bahwa masih terdapat siswa yang kemampuan menulisnya tergolong rendah sehingga perlunya bahan pembelajaran yang menarik bagi guru. Selain itu, guru juga belum dapat menerapkan metode yang tepat guna meningkatkan kemampuan menulis kembali isi dongeng. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang terkandung dalam buku *Antologi 63 Dongeng Terbaik Dunia dari 5 Benua* dan untuk memperoleh alternatif bahan ajar menulis kembali dongeng bagi siswa kelas III sekolah dasar berdasarkan hasil analisis nilai-nilai karakter tersebut. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini, yaitu kualitatif dengan metode penelitian analisis isi (*content analysis*). Hasil penelitian yang ditemukan pada penelitian ini, yaitu sebagai berikut. Dalam buku karya Marina Asril Reza ditemukan data total sebanyak 235 yang mengandung 13 nilai karakter dari 18 nilai-nilai karakter. Adapun data nilai-nilai karakter yang ditemukan dalam penelitian, yaitu nilai religius sebanyak 12 data, kejujuran 21 data, toleransi 6 data, disiplin tidak ditemukan data, kerja keras 26 data, kreatif 26 data, mandiri tidak ditemukan data, demokratis 3 data, rasa ingin tahu 41 data, semangat kebangsaan/nasionalisme tidak ditemukan, cinta tanah air tidak ditemukan data, menghargai prestasi sebanyak 10 data, bersahabat/komunikasi 18 data, cinta damai 6 data, gemar membaca tidak ditemukan data, peduli lingkungan 9 data, peduli sosial 46 data, dan tanggung jawab 11 data. Kemudian hasil dari penelitian tersebut dijadikan sebagai alternatif pembuatan bahan pembelajaran menulis kembali isi dongeng bagi siswa kelas III Sekolah Dasar.

Kata kunci: Nilai-nilai karakter, antologi 63 dongeng terbaik dunia dari 5 benua, menulis kembali isi dongeng.

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated based on the facts in the field from interviews with teachers in elementary schools that there are still students who write very low so that they need for interesting learning lesson for teachers. In addition, teachers have also not been able to apply appropriate methods to improve the ability to rewrite the contents of fairy tales. The purpose of this research was to analyze the character values contained in the book Antology 63 Dongeng Terbaik Dari 5 Benua and to obtain alternative learning lesson for rewriting fairy tales for third grade elementary school students based on the results of the analysis of these character values. The approach used in this research, namely qualitative research methods of content analysis. The results of the research found in this study are as follows. In the book by Marina Asril Reza, 235 data were found containing 13 out of 18 character values. As for the character values data found in the research, which are religious 12 values, honesty 21 values, tolerance 6 values, discipline no value, hard working 26 values, creative 26 values, independent no value, democracy 3 values, curiosity 41 values, nationalism no value, love of country no value, respect for achievements 10 values, friendly / communicated 18 values, peaceful 6 values, avid reader no value, care for the environment 9 values, social care 46 values, and responsibility 11 values. Then the results of the research are used as an alternative for making learning lesson to rewrite the content of fairy tales for third grade elementary school students.

Keyword : *character values, antologi 63 dongeng terbaik dari 5 benua, rewrite learning lesson content of fairy tale*

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PGSD UPI Serang

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN | v |
| PUBLIKASI | vi |
| LEMBAR PERSETUJUAN | vii |
| SKRIPSI | viii |
| ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 10 |
| D. Manfaat Penelitian | 11 |
| E. Definisi Istilah | 12 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 13 |
| A. Pendekatan Struktural | 13 |
| B. Dongeng | 19 |
| C. Nilai-Nilai Karakter | 22 |
| D. Pembelajaran | 31 |
| E. Menulis | 34 |
| F. Tahap-Tahap Proses Menulis Pembelajaran | 38 |
| G. Penelitian yang Relevan | 39 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN | 41 |
| A. Pendekatan Penelitian | 41 |
| B. Metode Penelitian | 42 |
| C. Teknik Penelitian | 43 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data | 43 |
| 2. Teknik Analisis Data | 43 |
| D. Instrumen Penelitian | 45 |
| E. Latar Penelitian | 45 |
| F. Subjek Penelitian | 46 |
| G. Prosedur Penelitian | 47 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 48 |
| A. Deskripsi Data Baku | 48 |
| B. Data Temuan | 50 |
| C. Analisis Data Temuan | 84 |
| D. Bahan Pembelajaran | 104 |

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---------------------------------------|------------|
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 132 |
| A. Simpulan | 132 |
| B. Saran | 134 |
| DAFTAR REFERENSI | |

DAFTAR REFERENSI

- Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT Indonesia untuk SMP dan Mts Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Arismantoro. (2008). *Character Building*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Danandjaja, J. (1985). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, Dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fitri, A. Z. (2012). *Reinventing Human Character Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fraenkle, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw.Hill International Education.
- Hamalik, O. (2005). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Iskandarwassid & Dadang S. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Kurniawan, S. (2013). *Pendidikan Karakter Konsepsi dan Implementasinya Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Lubis, M. (Ed). (2016). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa
- Mustari, M. (2014). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Percival, F., & Henry E. (1984). *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Purwandari, R. (2015). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Istana Media.

PGSD UPI Serang

Zia Azkia Azmi, 2020

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANTOLOGI 63 DONGENG TERBAIK DUNIA DARI 5 BENUA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KEMBALI ISI DONGENG BAGI SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR

Univesitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusyanti, H. (2013). *Keterbukaan Diri*. Bandung: Rosdakarya.
- Iswinarti (2016). *sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*.
Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suparno, Y. M. (2008). *Ketrampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, H. G. (2008). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Toha, K. R., & Sarumpaet. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak: Edisi Revisi*.
Jakarta:Pusat Bahasa.
- Trianto, A. (2007). *Pasti Bisa Pembahasan Tuntas Kompetensi Bahasa*
- Utami, A. (2017). *Menulis dan Berpikir Kreatif Cara Spiritualisme Kritis*.
Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*.
Malang: UB Press.
- Wellek, R., & Austin W. (2014). *Teori Kesusastraan*.
(Terjemahan: *Theory of Literature*). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winarni, R. (2014). *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu