

**REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN
HUKUM CAMBUK DAN RAJAM BAGI LGBT
DI BRUNEI DARUSSALAM**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

Muthi'ah Khairunnisa

NIM 1606692

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2020

**REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN HUKUM CAMBUK
DAN RAJAM BAGI LGBT DI BRUNEI DARUSSALAM**

Oleh
Muthi'ah Khairunnisa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muthi'ah Khairunnisa
Universitas Pendidikan Indonesia
2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Muthi'ah Khairunnisa

REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN HUKUM CAMBUK DAN RAJAM BAGI LGBT DI BRUNEI DARUSSALAM

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing II,



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP 198809232015041003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Muthi'ah Khairunnisa, 2020

**REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN HUKUM CAMBUK DAN RAJAM BAGI LGBT DI BRUNEI
DARUSSALAM**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji representasi LGBT dalam teks pemberitaan hukum cambuk dan rajam bagi LGBT di Brunei Darussalam oleh media Cnnindonesia.com. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana LGBT direpresentasikan oleh Cnnindonesia.com. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian yang diambil dari Cnnindonesia.com berjumlah lima berita. Data-data tersebut ditelaah menggunakan teori analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk. Setelah dianalisis hasil menunjukkan bahwa pada struktur makro, secara garis besar media Cnnindonesia.com memilih tema atau topik oposisi dengan keputusan Brunei Darussalam. Hal ini didukung dengan pemberian pernyataan efek yang ditimbulkan dari hukuman tersebut yang terlihat pada subtema tiap berita. Pada superstruktur, secara garis besar berita yang dipublikasikan media Cnnindonesia.com memiliki alur yang didahului dengan gambaran umum dan situasi di bagian teras berita, lalu dilanjutkan dengan pemberian komentar atau tanggapan dari pihak yang sudah dipilih media atau wartawan, lalu diberi tambahan fakta-fakta di bagian akhir berita. Pada struktur mikro, unsur semantik berupa detail dipaparkan di setiap berita yang dipublikasikan, khususnya detail mengenai peraturan yang diberlakukan di Brunei. Unsur sintaksis berupa bentuk kalimat, yang mendominasi adalah bentuk kalimat aktif. Brunei digambarkan sebagai pihak yang aktif melakukan sesuatu. Pemilihan elemen leksikon pada unsur stilistika, seolah menunjukkan ketidak berdayaan LGBT dengan leksikon ‘target persekusi’ dan ‘melarikan diri’. Lalu pemilihan leksikon ‘lebih moderat’ dan ‘terus mendorong’ untuk menyudutkan Brunei. Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan bahwa Cnnindonesia.com merepresentasikan LGBT secara positif dengan merepresentasikan keputusan Brunei Darussalam secara negatif serta memosisikan LGBT sebagai korban. Media Cnnindonesia.com tampak menunjukkan keberpihakannya kepada kelompok LGBT yang dapat diartikan sebagai dukungan atas eksistensi LGBT.

Kata kunci: AWK, van Dijk, Cnnindonesia.com, representasi LGBT

Muthi'ah Khairunnisa, 2020

REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN HUKUM CAMBUK DAN RAJAM BAGI LGBT DI BRUNEI DARUSSALAM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research examines the representation of LGBT in the text of the reporting of the law of caning and stoning for LGBT people in Brunei Darussalam by the media Cnnindonesia.com. The purpose of this study is to describe how LGBT is represented by Cnnindonesia.com. This study used descriptive qualitative method. Research data taken from Cnnindonesia.com amounted to five news. These data were analyzed using Teun A. van Dijk's model of critical discourse analysis. After analyzing the results show that in the macrostructure, in general the Cnnindonesia.com media chose the theme or topic of opposition to the Brunei Darussalam decision. This is supported by the provision of a statement on the effects of the punishment which can be seen in the sub-themes of each news. In the superstructure, in general, the news published by the Cnnindonesia.com media has a flow that is preceded by an overview and situation in the news core, then continues with the provision of comments or responses from parties that have been selected by the media or journalists, then given additional facts in the end of the news. In the micro structure, the semantic element in the form of details is presented in every published news, especially details regarding the regulations that are enforced in Brunei. The syntactic element is in the form of a sentence, which dominates the active voice. Brunei is described as an active party. The selection of lexicon elements in the stylistic elements, seems to show the helplessness of LGBT with the lexicon "target persecution" and "run away". Then the lexicon selection is 'more moderate' and 'continues to encourage' to corner Brunei. Thus, it can be concluded that Cnnindonesia.com represents LGBT positively by representing Brunei Darussalam's decision negatively and positioning LGBT as victims. Media Cnnindonesia.com appears to show its siding with LGBT groups which can be interpreted as support for the existence of LGBT.

Keyword: AWK, van Dijk, Cnnindonesia.com, LGBT representation

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Pembatasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Kerangka Teori	9
2.2.1 Analisis Wacana Kritis	9
2.2.2 Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk.....	11

BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian	19
3.2 Desain Penelitian	19
3.3 Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Data.....	21
3.3.2 Instrumen Penelitian.....	22
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.3.4 Analisis Data	23
BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Deskripsi Data	25
4.2 Analisis Data	25
4.3 Pembahasan	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	88
5.1 Simpulan.....	88
5.2 Implikasi	88
5.3 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
DAFTAR LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Temuan dari Cnnindonesia.com.....	22
Tabel 4.1 Data Temuan dari Cnnindonesia.com.....	25
Tabel 4.2 Analisis Kartu data 1.....	26
Tabel 4.3 Analisis Kartu data 2.....	35
Tabel 4.4 Analisis Kartu data 3	45
Tabel 4.5 Analisis Kartu data 4	55
Tabel 4.5 Analisis Kartu data 5_.....	65

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	21
Bagan 3.2 Alur Teknik Pengumpulan Data	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bendera Warna Warni yang Melambangkan LGBT.....	33
Gambar 4.2 George Clooney aktor Hollywood	43
Gambar 4.3 Bendera Warna Warni Lambang LGBT	53
Gambar 4.4 Sultan Brunei Darussalam, Hassanal Bolkiah.....	63
Gambar 4.5 Sultan Brunei Darussalam, Hassanal Bolkiah.....	73

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Rais. 2017. *Analisis Framing Pemberitaan LGBT Pada Situs Kompas.com*. Skripsi. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anshori, Dadang S. 2017. *Analisis Wacana: Teori, Aplikasi, dan Pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Ardial. 2014. *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impac : Pengantar Media Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Darma, Aliah Yoce. 2014. *Analisis wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguisti : Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Eresco.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fatinova, Dede. 2018. *Representasi LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender) dalam Pemberitaan di Kompas.com dan Republika.co.id*. Tesis. Program Studi Linguistik Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Hartanto. 2016. *Hegemoni dalam Emansipatory: Studi Kasus Advokasi Legalisasi Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT) di Indonesia*. Jurnal Indonesian perspective. 1(2): 31-47.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Muthi'ah Khairunnisa, 2020

REPRESENTASI LGBT DALAM PEMBERITAAN HUKUM CAMBUK DAN RAJAM BAGI LGBT DI BRUNEI DARUSSALAM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Muhtadi, Asep Saepul. 1999. *Jurnalistik Pendekatan Teori dan Praktik*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Putra dan Karlinah. 2018. *Wacana Pernikahan Sesama Jenis di Tv One*. *Jurnal Kajian Jurnalisme*. 1(2): 214-234.
- Sujana, I Nyoman, Komang Arini Setyawati, and Ni Made Puspasutari Ujanti. 2018. *The Existence Of The Lesbian, Gay, Bisexual, And Transgender (LGBT) Community In The Perspective Of A State Based On Pancasila*. *Jurnal Mimbar Hukum*. 30(1): 127-139.
- Syamila dan Nurhadi. 2019. *Strategi Eksklusi dalam pemberitaan Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transegender (LGBT) di Media Daring Tirto.id*. *Jurnal Politikom Indonesia*. 4 (2): 126-135.
- Van Dijk, Teun A. 1997. *Discourse as Structure and Process*. London: SAGE Publication.
- Van Dijk, Teun A. 1998. *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. London: SAGE Publications.
- Van Dijk, Teun A. 2006. *Discourse and Manipulation*. *Journal of Discourse and Society*. 17(2): 359-383.
- Van Dijk, Teun A. 2000. *Ideology and Discourse: A Multidisciplinary Introduction*. Barcelona: Pompeu Fabra University
- Yasyah, Robi dan Rahayu. 2018. *Globalisasi Lesbian, Gay, Bisexual Dan Transgender Dalam Perspektif HAM Dan Agama Dalam Lingkup Hukum Di Indonesia*. *Jurnal Law Reform*. 14(1): 132-146.