

**MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI
PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung)**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Menempuh
Gelar Magister Pendidikan Sejarah



Oleh

Deri Andini
NIM 1803048

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
MELALUI PEDAGOGIK KREATIF
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung)**

Oleh
Deri Andini

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2018

Sebuah Tesis yang diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah

© Deri Andini 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DERI ANDINI

**MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH**

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed
NIP. 19611014 198601 1 001

Pembimbing II



Dr. Leli Yulifar, M.Pd
NIP. 19641204 199001 2 001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah**



Dr. Leli Yulifar, M.Pd

NIP. 19641204 199001 2 001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS
MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung)

Deri Andini

1803048

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed

NIP. 19611014 198601 1 001

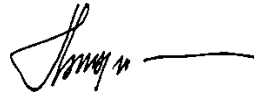
Pembimbing II



Dr. Leli Yulifar, M.Pd

NIP. 19641204 19901 2 002

Penguji I



Prof. H. Didin Saripudin, M.Si, Ph.D

NIP. 19700506 199702 1 001

Penguji II



Dr. Agus Mulyana, M.Hum

NIP. 19660808 199103 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah SPs UPI



Dr. Leli Yulifar, M.Pd

NIP. 19641204 19901 2 002

Deri Andini, 2020

MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung)

oleh Deri Andini

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik melalui pedagogik kreatif dalam pembelajaran sejarah dengan lokasi dan subyek penelitian di kelas XI IPS 4 SMA Pasundan 7 Bandung. Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu : 1) Bagaimana perencanaan pembelajaran yang dilakukan guru dalam menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pedagogik kreatif dalam pembelajaran sejarah; 2) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan guru dalam menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pedagogik kreatif dalam pembelajaran sejarah; 3) Bagaimana hasil-hasil yang dicapai siswa dalam menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif dalam pembelajaran sejarah; dan 4) Apa saja kendala dan solusi tentang menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pedagogik kreatif dalam pembelajaran sejarah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan desain penelitian Ebbut yang terdiri dari tiga siklus dan dua belas tindakan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, hasil, kendala dalam menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pedagogik kreatif. Hasil temuan menunjukkan bahwa: 1) Perencanaan pembelajaran dirancang melalui RPP dengan menggunakan metode pemecahan masalah, ceramah, diskusi, tanya jawab, dan model pembelajaran menggunakan *blended learning*; 2) Pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan dengan tiga siklus dan dua belas tindakan yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan analisis atau refleksi; 3) Hasil belajar siswa menunjukkan peningkatan secara signifikan yaitu dengan hasil rata-rata nilai siswa pada siklus pertama sebesar 58, pada siklus kedua sebesar 67, dan meningkat pada siklus ketiga sebesar 81. Hasil presentase kemampuan berpikir siswa meningkat secara signifikan, yaitu pada tindakan pertama sebesar 33%, tindakan kedua 39%, tindakan kelima sebesar 66%, tindakan kedelapan 75%, dan tindakan kesepuluh sebesar 93%; 4) Kendala dalam pembelajaran, yaitu kendala diri sendiri, kendala psikologis, kendala dari sekolah, dan pengelolaan kelas

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, pedagogik kreatif, kreatif

Deri Andini, 2020

**MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ARISING THE ABILITY OF CREATIVE THINKING OF STUDENTS
THROUGH CREATIVE PEDAGOGY IN HISTORY LEARNING
(Class Action Research at XI Class of Social 4 in Senior High School
Pasundan 7 Bandung)**

by Deri Andini

ABSTRACT

This research was conducted to arising the ability of creative thinking of students through creative pedagogy in history learning with the location and research subjects in XI class of social 4 in Senior High School Pasundan 7 Bandung. The formulation of the problems in this study, namely : 1) How is the lesson planning carried out by the teacher in arising the ability of creative thinking of students through creative pedagogy in history learning; 2) How is the implementation of learning carried out by the teacher in arising the ability of creative thinking of students through creative pedagogy in history learning; 3) What are the results achieved by students in arising the ability of creative thinking through creative pedagogy in history learning; and 4) What are the constraints and solutions regarding arising the ability of creative thinking of students through creative pedagogy in history learning. The method used in this research is classroom action research with Ebbut research design consisting of three cycles and twelve actions. This study aims to describe the planning, implementation, results, and constraints in arising the ability of creative thinking of students through creative pedagogy. The findings show that : 1) learning planning is designed through lesson plans using problem-solving methods, lectures, discussions, questions and answers, and a blended learning model; 2) The learning process is carried out in three cycles and twelve actions consisting of planning, implementing, observing, and analyzing or reflecting; 3) Student learning outcomes showed a significant increase, namely the average score of students in the first cycle was 58, in the second cycle was 67, and increased significantly, namely in the first action was 33%, the second action was 39%, the fifth action was 66%, the eighth action was 75%, and the tenth action was 93%; and 4) Obstacles in learning, namely self-constraints, psychological constraints, obstacles from school, and classroom management.

Keywords : Creative thinking, creative pedagogy, creative

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Peneliti.....	10
1.5 Sistematika Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Berpikir Kreatif	12
2.1.1 Pengertian Berpikir Kreatif.....	12
2.1.2 Ciri-Ciri Berpikir Kreatif.....	14
2.1.3 Keterampilan Berpikir Kreatif.....	19
2.2 Pedagogik Kreatif.....	20
2.2.1 Pengertian Pedagogik Kreatif	20
2.2.2 Pendekatan Pedagogik	21
2.2.3 Kendala dalam Pengembangan Bakat dan Kreativitas	24
2.2.4 Ide-Ide Kreatif Untuk Menumbuhkan Kreativitas.....	27
2.2.5 Pengembangan Kreativitas dalam Pembelajaran.....	30
2.3 Pembelajaran Abad 21.....	32
2.3.1 Pengertian Pembelajaran Abad 21	32
2.4 Pembelajaran Sejarah.	33
2.4.1 Pengertian Pembelajaran Sejarah	33
2.5 Penelitian Terdahulu	35

BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Desain Penelitian	49
3.3 Lokasi dan Subyek Penelitian	55
3.4 Jadwal dan Waktu Penelitian	56
3.5 Teknik Pengumpulan Data	57
3.6 Validasi Data	61
3.7 Teknik Analisis Data	62
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Deskripsi Data Tempat Penelitian	65
4.1.1 Profil SMA Pasundan 7 Bandung	65
4.1.2 Sejarah Berdirinya SMA Pasundan 7 Bandung	66
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1 Deskripsi Hasil Pra Tindakan	69
4.2.2 Analisis dan Refleksi Pra-Tindakan	71
4.2.3 Perencanaan Pembelajaran Sejarah Untuk Dapat Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pedagogik Kreatif	72
4.2.4 Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Untuk Dapat Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pedagogik Kreatif	75
4.3 Pembahasan	221
4.3.1 Hasil-Hasil yang Dicapai Peserta Didik Dalam Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pedagogik Kreatif Dalam Pembelajaran Sejarah	221
4.3.2 Kendala dan Solusi dalam Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Melalui Pedagogik Kreatif Pada Pembelajaran Sejarah	233
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	237
5.1 Simpulan.....	237
5.2 Rekomendasi.	239
DAFTAR PUSTAKA	241
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal :

- Abrar. (2019). "Kreativitas Pembelajaran : Perspektif Guru Sejarah Provinsi DKI Jakarta", *Prosiding Seminar Nasional Sejarah ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang* (hlm. 254-265). Padang : Universitas Negeri Padang.
- Abrar. (2015). Pembelajaran Sejarah dan Teacherpreneur. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4, (2), 1-2. doi : [10.21009 / JPS.042.01](https://doi.org/10.21009/JPS.042.01)
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Birgli, B. (2015). Creative and Critical Thinking Skills in Problem-based Learning Environments. *Journal of Education and Creativity*, 2 (2), 71-80. doi : 10.18200 / JGEDC. 2015214253.
- Daryanto. (2009). *Panduan Proses Pembelajaran*. Jakarta: Publisher
- Elliot, J. (1991). *Action Research For Educational Change Developing Teachers and Teaching*. Philadelphia : University Press.
- Hamzah, & Mohamad, N. (2012). *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM : Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Harisuddin, M. I. (2019). *Secuil Esensi Berpikir Kreatif dan Motivasi Belajar Siswa*. Bandung : PT. Panca Terra Firma
- Hasan. S. H. (2012). *Pendidikan Sejarah Indonesia Isu dalam Ide dan Pembelajaran*. Bandung : Rizqi Press.
- Hopkins, D. (2011). *Panduan Guru: Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kasmadi, H. (1996). *Model-Model dalam Pengajaran Sejarah*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Latuconsina, H. (2014). *Pendidikan Kreatif Menuju Generasi Kreatif dan Kemajuan Ekonomi Kreatif di Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Deri Andini, 2020

MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI PEDAGOGIK KREATIF DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Lestari, N. I. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik di SMA Negeri 30 Jakarta. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 5(1), 28-37. doi : 10.21009/JPS.051.04.
- Lin, Yu-Sien. (2011). Fostering Creativity Through Education - A Conceptual Framework of Creative Pedagogy. *Journal of Creative Education*, 2(3), 149-155. doi : 10.4236/ce.2011.23021.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Milla, D. (2020). Pembelajaran Berbasis Proyek: Mendesain Poster Untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta didik. *Jurnal Edukasi Sumba*, 4(1), 18-22.
- Mulyasa. (2012). *Praktek Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (2002). *Kreativitas & Bakat : Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Musadad, A.A. (2011). Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Indonesia Kuno Melalui Optimalisasi Model Pemecahan Masalah Kreatif Dalam Proses Belajar Mengajar (PBM) di Prodik Sejarah FKIP-UNS. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 17(1), 1-11. doi : <http://dx.doi.org/10.24832%2Fjpnk.v17i1.3>
- Mustaghfiroh, S. (2020). Konsep “Merdeka Belajar” Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 3 (1), 141-147
- Nurlaela, L. & Ismayanti, E. (2015). *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*. Yogyakarta: Ombak.
- Pentury, H. J. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(3), 265-272.
- Purnomo, B. H. (2011). Metode dan Teknik Pengumpulan Pengumpulan Data Dalam Tindakan Kelas (Classroom Action Research). *Jurnal Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 251-256.
- Sanjaya, W. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.

- Santosa, Y. B. P dkk. (2017). Pengaruh Metode Pembelajaran dan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Sejarah Siswa di SMA Negeri 5 Depok Kelas 11 IPS. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 6(2), 1-11. doi : <https://dx.doi.org/10.21009/JPS.062.03>
- Sapriya. (2011). *Pendidikan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Shaheen, R. (2010). Creativity and Education. *Journal of Creative Education*, 1(3). 166-169. doi : [10.4236/ce.2010.13026](https://doi.org/10.4236/ce.2010.13026)
- Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad Ke-21 Dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 2(2). 73-82. doi : <https://doi.org/10.17509/historia.v2i2.16629>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryosubroto.(1996). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : Rineka Cipta
- Susanto, A. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suyanto. (1997). *Pedoman Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Jakarta : BP3SD, Dirjen Dikti, Depdikbud.
- Syaputra, E. & Sariyatun. (2019). Pembelajaran Sejarah di Abad 21 (Telaah Teoritis terhadap Model dan Materi). *Yupa: Historical Studies Journal*, 3 (1), 18-27.
- Tekeng, S. N. Y. (2016). Promosi Pengembangan Kretivitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran. *Jurnal Lentera Pendidikan*, 19(1), 90-99.
- Trianto. (2008). *Mendesain Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) di Kelas*. Jakarta: Cerdas Pustaka Publisher.
- Undang, G. (2009). *Teknik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Sayagatama
- Usman, N. (2002). *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo.
- Usman, B. (2002). *Media Pendidikan*. Jakarta: Ciputat Press.
- Widja, I Gde. (1989). *Dasar-Dasar Pengembangan Strategi Serta Metode Pengajaran Sejarah*. Jakarta: P2LPTK.
- Wiriaatmadja, R. (2009). *Metode Penelitian Tindakan Kelas Untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Yulifar, L. (2018). Teacher's Effort in Improving Historical Writing Skill by Presenting Historian as Resources Person on Historical Learning. *Advances in Social Education and Humanities Research 1st International Conference of Innovation in Education (ICoIE) : Atlantis Press, 1(178), 230-234.*
- Zahro, M. dkk. (2017). The Implementation Of The Character Education In History Teaching. *Jurnal Historica, 1(1), 1-11.*

Sumber Online dan Bentuk Lain :

- Abdillah, F. S. (2019). *Pengembangan Kreativitas Dalam Menyajikan Materi Akulturasi Budaya Dengan Menggunakan Teams Games Tournament : Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X AP SMK Bina Muda Raksa Kabupaten Garut.* (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Danny, T. (2018). *Pengembangan Kreativitas Peserta Didik: Tuntutan bagi Guru dalam Mengembangkan Model Pembelajaran.* [Online]. Diakses dari <https://ris.uksw.edu/download/jurnal/kode/J00860>
- Fatmiyawati, J. (2018). *Telaah Kreativitas.* [Online]. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/328217424_TELAHAH_KREATIVITAS.
- Jackson, N. (2019). *Creativity In History Teaching And Learning.* [Online]. Diakses dari https://www.creativeacademic.uk/uploads/1/3/5/4/13542890/creativity_in_history.pdf.
- Jimenez, A.P.M. (2018). *Game Co- Creation With Young Music Students : A Pedagogic Approach to Promote Creativity and Engagement.* [Online]. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/328429793_Game_CoCreation_With_Young_Music_Students_A_Pedagogic_Approach_to_Promote_Creativity_and_Engagement.
- Labibatussolihah. (2017). *Pemanfaatan Pengalaman Sejarawan Untuk Meningkatkan Keterampilan Peserta Didik dalam Materi Penelitian Sejarah.* (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Mardiono, M. (2018). *Bab II Model dan Bentuk Penelitian Tindakan Kelas*. [Online]. Diakses dari <https://docplayer.info/56996148-Bab-ii-model-dan-bentuk-penelitian-tindakan-kelas.html>.
- Ph, Rivolan Priyanti. (2019). *Pembelajaran Inovatif Abad 21*. [Online]. Diakses dari <https://digilib.unimed.ac.id/38906/3/ATP%2058.pdf>
- Saripudin, D. (2020, 25 Juli). “*Pembelajaran Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Pada Masa Adaptasi Kebiasaan Baru*”. (Forum webinar). Diakses dari https://bit.ly/materi_seminar_AGSIJabar.
- SMA Pasundan 7 Bandung. (2009). *Profil SMA Pasundan 7 Bandung*. [Online]. Diakses dari <http://smapas7bdg.blogspot.com/>.
- Supriatna, N. (2020, 25 Juni). “*Kreativitas Dalam Pembelajaran Sejarah Masa New Normal*”. (Forum webinar). Diakses dari https://bit.ly/materi_seminar_webinarseries2.
- Utomo, S.S. (2018). *Guru di Era Revolusi Industri 4.0*. [Online]. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/65069/1/GURU%20DI%20ERA%20REVOLUSI%20INDUSTRI%204.0.pdf>
- Smapas7.com. (2019). *SMA Pasundan 7 Bandung Cetak Siswa Berprestasi*. [Online]. Diakses dari <https://pasjabar.com/sma-pasundan-7-bandung-cetak-siswa-cerdas-berprestasi/>
- Dapodikdasmen. (2020). *Data Sekolah SMA Pasundan 7 Bandung*. [Online]. Diakses dari <https://dapo.dikdasmen.kemdikbud.go.id/sekolah/26FF2AA4>