

**ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI
KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK
USIA DINI**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2019-2020)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:
NINDYA CITRA RESTITA
1604189

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2020**

Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini

Oleh
Nindya Citra Restita

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Nindya Citra Restita 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

NINDYA CITRA RESTITA

ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF PADA ANAK USIA DINI TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI

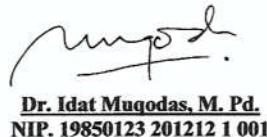
(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2019-2020)

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I



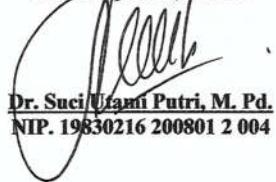
Havani Wulandari, M. Pd.
NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II



Dr. Idat Muqodas, M. Pd.
NIP. 19850123 201212 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus Purwakarta



Dr. Suci Utami Putri, M. Pd.
NIP. 19830216 200801 2 004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, 24 Agustus 2020



Nindya Citra Restita

1604189

UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamualaikum, Wr.Wb

Alhamdulillahirobal robbil'alamin, puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ilmu pengetahuan, kekuatan, petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan menulis dengan tepat waktu. Sholawat seiring salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, para sahabat keluarga serta pengikutnya yang selalu senantiasa selalu menjalankan syariat-Nya.

Penyusunan skripsi ini merupakan syarat yang diberikan sebagai memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi PGPAUD UPI Kampus Purwakarta dengan judul “Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini”. Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, motivasi, dan bimbingan mendapat bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan dengan rasa hormat kepada:

1. Hayani Wulandari, M. Pd. selaku dosen pembimbing I skripsi dan dosen pembimbing akademik.
2. Dr. Idat Muqodas, M. Pd. selaku dosen pembimbing II skripsi dan selaku Wakil Direktur UPI Kampus Purwakarta
3. Dr. Suci Utami Putri., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGPAUD UPI Kampus Purwakarta.
4. Prof. Turmudi, M.Ed., M.Sc., Ph.D. selaku Direktur UPI Kampus Purwakarta
5. Kepada seluruh dosen dan staf Universitas Pendidikan Indonesia kampus Purwakarta telah tulus membimbing dan mendidik peneliti, sehingga mempunyai bekal ilmu dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Suryati, S. Pd. selaku Kepala Sekolah TK Kecamatan Purwakarta, Kabupaten Purwakarta yang telah mengijinkan dan mendukung peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.

DAFTAR ISI

ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penlitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran PAUD	8
2.3.1 Komponen Pelaksanaan Pembelajaran	8
2.3.2 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Seni Tari	17
2.2 Tari Kreatif	18
2.2.1 Pengertian Tari Kreatif	19
2.2.2 Unsur Dasar Tari Kreatif	22
2.2.3 Manfaat Tari Kreatif	24
2.2.4 Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif	26

2.3	Kecerdasan Majemuk	32
2.1.1	Pengertian Kecerdasan Majemuk	33
2.1.2	Aspek Kecerdasan Majemuk	35
2.1.3	Strategi Mengembangkan Lima Kecerdasan Majemuk	39
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1	Desain Penelitian.....	44
3.2	Populasi dan sampel	44
3.2.1	Tempat penelitian	45
3.2.2	Subyek Penelitian	45
3.2.3	Teknik pengambilan Sampel.....	45
3.3	Pengumpulan Data Penelitian	45
3.3.1	Observasi.....	46
3.3.2	Wawancara	48
3.3.3	Dokumentasi	49
3.4	Analisis data	49
3.5	Isu Etik	52
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1	Temuan Hasil Penelitian	53
4.1.1	Analisis Rancangan RPPH (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian) Tari Kreatif yang dikembangkan oleh guru	53
4.1.2	Deskripsi Data Proses Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran tari kreatif yang dilakukan oleh guru pada Anak Usia Dini	57
4.1.3	Analisis Kecerdasan Majemuk setelah dilaksanakan pembelajaran Tari Kreatif	72
4.2	Pembahasan	100
4.2.1	Analisis Rancangan RPPH (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian) Tari Kreatif yang dikembangkan oleh guru	100
4.2.2	Proses Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran tari kreatif yang dilakukan oleh guru pada Anak Usia Dini	102
4.2.3	Analisis Kecerdasan Majemuk setelah dilaksanakan pembelajaran Tari Kreatif	106
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	114
5.1	Simpulan.....	114

5.2	Implikasi	115
5.3	Rekomendasi	115
	SUMBER PUSTAKA	117
	LAMPIRAN	120
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	176

SUMBER PUSTAKA

- Apriani, A. (2017). Penerapan Tari Kreatif dengan Eksplorasi Imagery Lingkungan Hidup Anak Usia Dini. *Early Childhood*, 5-6. Diakses dari <https://journal.umtas.ac.id/index.php/EARLYCHILDHOOD/article/view/18>
- Astuti, F. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Kencana.
- Desfina. (2008). Tari Kreatif untuk Mengembangkan Keterampilan Gerak Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini "Edukid"*, 237.
- Fuji, A. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Gilbert, A. (1992). *Creative Dance For All Ages: A Conceptual Approach*. USA: The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance.
- Hamzah B, U. (2012). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hatimah, I., Susilana, R., & Aedi, N. (2007). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: UPI PRESS.
- Hurlock, E. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Joyce, M. (1994). *First Steps in Teaching Creative Dance to Children*. California: Mayfield Publishing Company.
- K.A. Agus, I., & R. Riyadi, A. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 29-34. Diakses dari https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/golden_age/article/view/3864
- Lestariani, L., Mahadewi, L., & Antara, P. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Kelompok B Gugus I Kecamatan Banjar. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 240-244. Diakses dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/19010>
- Magfiroh, S. (2017). Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Tari Kreasi. *semnaspgpaud.untirta.ac.id*, 212-215.

- Maranatha, J., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 18-22. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/cakrawaladini/article/view/20093>
- Mulyasa. (2017). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musfiroh, T. M. (n.d.). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). *PAUD4404/Modul 1, 1.4-1.20.* Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/198234614.pdf>
- Nuraini Sujiono, Y., & Sujiono, B. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. DKI Jakarta: PT. Indeks.
- Nurani Sujiono, Y. (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Barat: PT. Indeks.
- Pediatri, S. (2005). Kecerdasan Majemuk Pada Anak. 86-87.
- Pekerti, W. (2016). Metode Pengembangan Seni. *Tangerang Selatan:Universitas Terbuka*, 3.24-3.28.
- Permanasari, A. (2016). Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Taman Kanak-kanak. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 116. Diakses dari <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/1024>
- Purwanto. (2010). *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rachmi, T. (2014). Keterampilan Musik dan Tari. *Tangerang Selatan:Universitas Terbuka*, 6.7-6.8.
- Ratnayanti, R., & Kustiawan, U. (2014). Pengaruh Penerapan pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Ortopedagogia*, 239. Diakses dari <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjY-MH8ys3rAhULVH0KHcNICzQQFjABegQIAhAB&url=http%3A%2F%2Fjournal2.um.ac.id%2Findex.php%2Fjo%2Farticle%2Fdownload%2F4617%2F2536&usg=AOvVaw0qpPbuvMVBiPNy9AF3KvUx>

- Riastuti, D. (2016). *Ensiklopedia Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Ke dua*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sadulloh, U. M. (2017). *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, A. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Susilo, M. (2007). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syamsuddin , E. (2015). *Pedoman Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: DIREKTORAT PEMBINAAN PENDIDIKAN ANAK USIA DINI.
- Urbaningrum, A., Suminah, & Madyono, S. (2018). Meningkatkan Motorik Kasar Melalui Tari Kreasi Pada Anak Kelompok B. *jurnal2.um.ac.id*, 2.
- Usman , N. (2002). *Konteks Berbasis Kurikulum*. Yogyakarta: Insan Media.
- Widia, P. (2016). *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Wulandari, H., & Agustin, M. (2019). Learning Model of Creative Dance for Early. *Atlantis Press*, 189-191. Diakses dari
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/icade-18/55913547>
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 32-33. Diakses dari
<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/851>
- Undang-undang RI No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 28 Bab I ayat 14
- Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 Standar Nasional Pendidikan Bab VI tentang komptensi guru