

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka pembelajaran tari kreatif ditinjau dari aspek kecerdasan majemuk anak usia 5-6 tahun adalah sebagai berikut.

- 1.1.1 Rancangan RPPH yang disusun guru untuk melaksanakan pembelajaran tari kreatif ditinjau dari keempat aspek kecerdasan majemuk anak usia dini disesuaikan dengan format RPPH Harian sekolah dan mengacu pada pedoman Kurikulum 2013. Hanya saja terdapat perbedaan dalam pemilihan kegiatan inti yang mencakup indikator-indikator kecerdasan majemuk dan sintaks pembelajaran tari kreatif yang bersumber pada teori Gilbert (1992) dan Joyce (1994) hasil dari gabungan teori tersebut menghasilkan analisis teori hipotetik Hayani Wulandari, M.Pd.
- 1.1.2 Proses pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia dini dilakukan dari awal sampai akhir kegiatan pembelajaran yang melibatkan interaksi anak dan guru. Proses pembelajaran tari kreatif meliputi kegiatan pembuka, kegiatan inti, istirahat, dan kegiatan penutup. Proses pelaksanaan pembelajaran tari kreatif yang dilakukan sudah sesuai dengan prinsip pembelajaran anak usia dini yaitu bermain sambil belajar atau belajar seraya bermain dengan menggunakan model pembelajaran tari kreatif. Hal ini tidak terlepas dari peran guru sebagai pendidik yaitu pendidik harus bisa menjadi tokoh panutan bagi peserta didik dan lingkungan. Guru harus memiliki kepribadian yang bertanggung jawab, berwibawa, mandiri dan disiplin. Disamping itu guru harus dapat menciptakan suasana pembelajaran tari kreatif yang menyenangkan dan penuh semangat. Agar anak tidak merasa jenuh dan senang apabila sekolah melaksanakan pembelajaran tari kreatif dikemudian hari
- 1.1.3 Evaluasi pembelajaran tari kreatif anak usia dini adalah suatu proses mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasi informasi secara sistematis untuk menetapkan sejauh mana ketercapaian tujuan pembelajaran. Gronlund dan Linn (dalam Modul Manajemen Pendidikan,

2015 : hlm. 359). Evaluasi pembelajaran tari kreatif yang dilakukan oleh guru bertujuan untuk dapat mengembangkan keempat kecerdasan majemuk anak. kecerdasan tersebut meliputi kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, dan kecerdasan intrapersonal. Evaluasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa penilaian harian ceklis yang memuat indikator kecerdasan majemuk dan keterangan kemampuan anak seperti Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB). Selain penilaian ceklis guru juga memberikan pujian atau reward berupa ucapan semangat, bagus dan keren pada anak yang mau melakukan kegiatan pembelajaran tari kreatif dari awal sampai akhir.

## **5.2 Implikasi**

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan secara praktis. sebagai berikut:

### **1.2.1 Implikasi Teoritis**

Penelitian pada pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia dini dapat dijadikan sebagai bahan referensi pengembangan penelitian selanjutnya. Selain itu hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai upaya bersama antara pihak-pihak yang terkait dalam pendidikan untuk dapat melaksanakan pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia dini

### **1.2.2 Implikasi Praktis**

Secara praktis, penelitian pembelajaran tari kreatif terhadap kecerdasan majemuk anak usia dini dapat diterapkan dalam pembelajaran harian sekolah untuk mengembangkan kecerdasan majemuk anak usia dini

## **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil temuan saat penelitian, terdapat beberapa rekomendasi dengan harapan dapat disajikan sebagai masukan bagi pihak-pihak yang terkait dengan dunia pendidikan. Adapun rekomendasi ini ditujukan :

### **1.3.1 Bagi guru**

Hendaknya guru dapat menyajikan pembelajaran tari yang menyenangkan bagi anak dengan memberikan pembelajaran tari kreatif. Mengajarkan tari kreatif pada anak hendaknya dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik. Pada saat pelaksanaan guru sebaiknya lebih percaya diri agar ketika mengajarkan tari kreatif kepada anak dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai.

#### 1.3.2 Bagi sekolah

Memotivasi dan memfasilitasi guru untuk menerapkan dan melaksanakan pembelajaran tari kreatif dalam kegiatan harian di sekolah.

#### 1.3.3 Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti yang akan melakukan penelitian mengenai pembelajaran tari kreatif ini perlu memahami terlebih dahulu mengenai pembelajaran tari kreatif sebagaimana para ahli telah merumuskan pembelajaran tahapan-tahapan tari kreatif yang berbeda-beda. Selain itu, untuk penelitian selanjutnya supaya dapat menggali lebih dalam mengenai pembelajaran tari kreatif dan kecerdasan majemuk anak usia dini.