

**ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREATIF DITINJAU
DARI ASPEK KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI**
(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Salah Satu Taman
Kanak-Kanak Kecamatan Sukatani Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
RIFA RAHAYU
1607776

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2020**

Analisis Pembelajaran Tari Kreatif Ditinjau Dari Aspek Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini

Oleh
Rifa Rahayu

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Rifa Rahayu 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

RIFA RAHAYU

**ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREATIF DITINJAU
DARI ASPEK KecERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI**
(Penelitian Deskriptif Kualitatif Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Salah Satu Taman
Kanak-Kanak Kecamatan Sukatani Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran
2019/2020)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



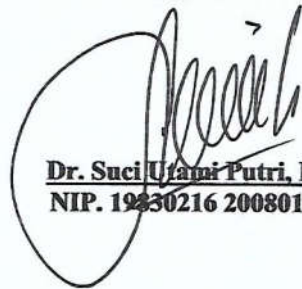
Hayani Wulandari, M. Pd.
NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II



Dr. Idat Muqodas, M. Pd.
NIP. 19850123 201212 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus Purwakarta



Dr. Suci Utami Putri, M. Pd.
NIP. 19830216 200801 2 004

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Pembelajaran Tari Kreatif Ditinjau Dari Aspek Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini " ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Purwakarta, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Rifa Rahayu

NIM 1607776

ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREATIF DITINJAU DARI ASPEK KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI

Rifa Rahayu
1607776

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan berdasarkan permasalahan yang muncul terkait pembelajaran tari kreatif yaitu sekolah belum sepenuhnya menerapkan pembelajaran tari kedalam kegiatan sehari-hari dan hanya dilakukan saat ada acara perlombaan atau pementasan. Selain itu perbedaan kemampuan setiap anak dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dikelas tidaklah sama. Maka salah satu media yang efektif diharapkan mampu digunakan oleh guru untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan melaksanakan pembelajaran tari kreatif yang bertujuan untuk menstimulus kemampuan setiap anak, mengembangkan daya imajinasi dan dapat dijadikan sebagai sarana komunikasi dalam menyampaikan informasi melalui gerakan. Desain penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan subyek penelitian anak usia 5-6 tahun yang berjumlah 11 anak dengan 7 anak laki-laki dan 4 anak perempuan serta satu guru kelas yang mengajarkan tari kreatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tari kreatif dapat menstimulus keempat kecerdasan majemuk anak secara optimal melalui serangkaian proses pembelajaran dan mengacu pada penilaian pembelajaran tari kreatif. Sehingga kemampuan anak dapat berkembang sesuai dengan kecakapan dalam setiap indikator kecerdasan.

Kata kunci : Tari Kreatif, Kecerdasan Majemuk, Anak Usia Dini

***ANALYSIS OF CREATIVE DANCE LEARNING IN TERMS OF THE
MULTIPLE INTELLIGENCE ASPECTS OF EARLY CHILDHOOD***

Rifa Rahayu
1607776

ABSTRACT

This research was conducted based on the problems that arise related to creative dance learning, namely schools have not fully implemented dance learning into their daily activities and are only carried out when there are competitions or performances. In addition, the differences in the abilities of each child in participating in classroom learning activities are not the same. So one of the effective media that is expected to be used by the teacher to overcome these problems is by implementing creative dance learning which aims to stimulate the ability of each child, develop imagination and can be used as a means of communication in conveying information through movement. The research design used is descriptive qualitative with the research subjects of children aged 5-6 years, totaling 11 children with 7 boys and 4 girls and one classroom teacher who teaches creative dance. The results showed that learning creative dance can optimally stimulate the four multiple intelligences of children through a series of learning processes and refers to the assessment of creative dance learning. So that children's abilities can develop according to the skills in each indicator of intelligence

Keywords: Creative Dance, Multiple Intelligence, Early Childhood

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Kecerdasan Majemuk.....	7
2.1.1 Pengertian Kecerdasan Majemuk.....	7
2.1.2 Jenis-jenis kecerdasan majemuk.....	7
2.2 Tari Kreatif.....	13
2.2.1 Pengertian Tari.....	13

2.2.2	Pengertian Tari Kreatif.....	14
2.2.3	Unsur-Unsur Tari Kreatif.....	16
2.2.4	Komponen Tari Kreatif.....	17
2.2.5	Karakteristik Gerak Tari Kreatif.....	21
2.2.6	Materi Tari Kreatif.....	22
2.3	Hakikat Anak Usia Dini.....	22
2.3.1	Pengertian Anak Usia Dini.....	22
2.3.2	Karakteristik Anak Usia Dini.....	23
2.3.2	Aspek-aspek Perkembangan Anak Usia Dini.....	26
2.4	Guru.....	27
2.4.1	Pengertian Guru.....	27
2.4.2	Tugas guru.....	28
2.4.3	Kompetensi Guru.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		31
3.1	Desain Penelitian.....	31
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	31
3.3	Pengumpul Data Penelitian.....	32
3.3.1	Observasi.....	32
3.3.2	Wawancara.....	35
3.3.3	Dokumentasi.....	36
3.4	Analisis Data.....	37
3.5	Isu Etik.....	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Deskripsi umum penelitian.....	40
4.1.1	Identitas sekolah.....	40

4.1.2 Profil Anak.....	40
4.2 Temuan Analisis Deskriptif Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini.....	41
4.2.1 Rancangan Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia	41
4.2.2 Proses Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini.....	45
4.2.3 Evaluasi Pembelajaran Tari Kreatif Anak Usia Dini.....	50
4.3 Pembahasan	51
4.3.1 Rancangan Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia	51
4.3.2 Proses Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini.....	56
4.3.3 Evaluasi Pembelajaran Tari Kreatif Anak Usia Dini.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Implikasi.....	70
5.3 Rekomendasi	70
DAFTAR PUSTAKA	72
Lampiran 1 Administrasi Penelitian.....	77
Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi .	77
Lampiran 1. 2 Surat Keputusan Direktur UPI Purwakarta	79
Lampiran 1. 3 Surat Permohonan Melakukan Penelitian	80
Lampiran 1. 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....	81
LAMPIRAN II BAHAN AJAR PEMBELAJARAN TARI KREATIF	83
Lampiran 2 Bahan Ajar Pembelajaran Tari Kreatif	84

Lampiran 2. 1 Lembar Penilaian Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini	84
Lampiran 2. 2 Lembar Perencanaan Kegiatan Pembelajaran Guru PAUD ...	95
Lampiran 2. 3 Lembar Pembelajaran Tari Kreatif.....	96
Lampiran 2. 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian.....	102
LAMPIRAN III PENGUMPULAN DATA	105
Lampiran 3 Pengumpul Data.....	106
Lampiran 3. 1 Wawancara.....	106
Lampiran 3. 2 Dokumentasi.....	108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Kecerdasan Majemuk Anak	32
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Kegiatan Pembelajaran Guru PAUD...	33
Tabel 3. 3 Kisi kisi Lembar Observasi Pembelajaran	34
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	35
Tabel 4. 1 Daftar Nama Anak Kelompok B usia 5-6 Tahun di TK X Kecamatan Sukatani Kabupaten Purwakarta	40
Tabel 4. 2 Data Hasil Penilaian Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini Tahun 2020.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Komponen dalam analisis data (Interactive model).....	37
Gambar 3.2.1 Anak sedang melakukan baris berbaris di depan kelas.....	108
Gambar 3.2.2 Anak sedang melakukan kegiatan pembuka	108
Gambar 3.2.3Pengenalan tema.....	109
Gambar 3.2.4 Kegiatan Warming-Up	109
Gambar 3.2.5 Kegiatan Eksploring.....	110
Gambar 3.2.6 Kegiatan Developing.....	110
Gambar 3.2.7 Kegiatan Creating.....	111
Gambar 3.2.8 Kegiatan Form.....	111
Gambar 3.2.9 Kegiatan Presenting	112
Gambar 3.2.10 Kegiatan Penutup	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Administrasi Penelitian.....	77
Lampiran 2 Bahan Ajar Pembelajaran Tari Kreatif.....	84
Lampiran 3 Pengumpul Data	106

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, I. (2003). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, 27. Diakses dari <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34265413/ivan-pengumpulan-analisis-data-kualitatif.pdf?>
- Amini, M., & Aisyah, S. (2014). Hakikat Anak Usia Dini. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 1.5-1.9. Diakses dari <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PAUD4306-M1.pdf>
- Amstrong, T. (2014). *Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks
- Aryaprasta, I. G. K., & Riyadi, A. R. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1).27.
- Dewi, W. R. (2018). Pelaksanaan Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di Paud Negeri Pembina 1 Kota Bengkulu. 13. Diakses dari <http://repository.iainbengkulu.ac.id/2793/>
- Djamarah, S. B. (2005). *Guru dan Anak Didik*. Jakarta : PT Asdi Nahasatya.
- Emzir. (2016). *Metodelogi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Evi Martha, S. K. (2016). *Metodelogi penelitian kualitatif untuk Bidang Kesehatan* . Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Green Gilbert, A., & Smith, H. P. (1992). Creative dance for all ages: A conceptual approach. *Reston, VA: American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance*.
- Hamzah B Uno, N. L. (2016). *Tugas Guru dalam Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 26. Diakses dari <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/attaqaddum/article/download/1163/932>

- Hendrianti, Y. (2015). Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di SmpIb-B Budi Nurani Kota Sukabumi. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(2). 26. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/JER/article/view/1296>
- Idris, M. H. (2016). Karakteristik Anak Usia Dini. *Permata: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 37-43. Diakses dari <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/permata/article/download/4436/1397>
- Joyce, M. (1973). *First steps in teaching creative dance*. Palo Alto, CA: National Press Books
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (KBBI). Online. Diakses tanggal 28 Desember 2019. <https://kbbi.web.id/cerdas>.
- Krobo, A. (2014). Peningkatan Kecerdasan Intrapersonalmelalui Kegiatan Bermain Peran. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 8(1), 25-34. Diakses dari <https://www.neliti.com/publications/117495/peningkatan-kecerdasan-intrapersonalmelalui-kegiatan-bermain-peran>
- Maryani, K. (2013). Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Melalui Entrepreneurship Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 7(2), 387-400. Diakses dari <https://www.neliti.com/publications/118363/meningkatkan-kecerdasan-interpersonal-melalui-entrepreneurship-anak-usia-5-6-tah>
- Meitarani, L. (2019). Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Melalui Tari Kreatif Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak Assaid Larangan. *Instruksional*, 1(1). Di akses dari <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/instruksional/article/view/4871>
- Mulyani, F. (2009). Konsep Kompetensi Guru dalam Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen (Kajian Ilmu Pendidikan Islam). *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 3(1), 1-8. Diakses dari <http://journal.uniga.ac.id/index.php/JP/article/view/16>

- Musfiroh, T., & Hum, M. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). 12-21. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/198234614.pdf>
- Permanasari, A. T. (2016). Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(2).118-119. Diakses dari <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/1024>
- Prasetya, Y. O., Chulwah, D., Mubarokah, N. L., & Iswantiningtyas, V. (2017). Pengaruh Bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) Terhadap Kecerdasan Musik Anak Usia Dini. *JURNAL INDRIA (Jurnal Ilmiah Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Awal)*, 2(2). Diakses dari <http://journal.umpo.ac.id/index.php/indria/article/view/56-67>
- Robert J Sternberg, J. C. (2011). *Applied Intelligence Kecerdasan Terapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala, S. Kemampuan Profesional Guru dan Tenaga Kependidikan. 2009. *Bandung: Alfabeta*, 98.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak*. Penerbit Erlangga.
- Setiawan, A. (2014). Strategi Pembelajaran Tari Anak Usia Dini. *Jurnal Pedagogi*, 1(1), 55-68. Di akses dari <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60937503/17-275-1-PB20191017-42424-15snneu.pdf>
- Soetopo, S. (2004). Seni Tari Sebagai Muatan Lokal: Sebuah Alternatif (The Art of Dancing as an Alternative in Local Content Curriculum). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 5(1). 48.
- Sujiono, Y. N., & Sujiono, B. (2010). Bermain kreatif berbasis kecerdasan jamak. *Jakarta: Indeks*, 76.
- Sri Murtono, A. M. (2016). *Seni Budaya 1*. Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Sudaryono. (2019). *Metodelogi Penelitian; Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Tindakan Komperhensif*. Bandung: Alfabeta cv
- Suryanto, A. (2007). Konsep Dasar Penilaian dalam Pembelajaran. *PDGK430/Modul, 1*.
- Sutini, A. (2012). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2)*. 4-8. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/cakrawaladini/article/view/10333>
- Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 pasal 10 ayat 1 tentang Guru Dan Dosen
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 angka 14.
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019, February). Learning Model of Creative Dance for Early Childhood. In *International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018)*. Atlantis Press. Diakses dari <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icade-18/55913547>
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni), 1(1)*. 33. Diakses dari <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/851>